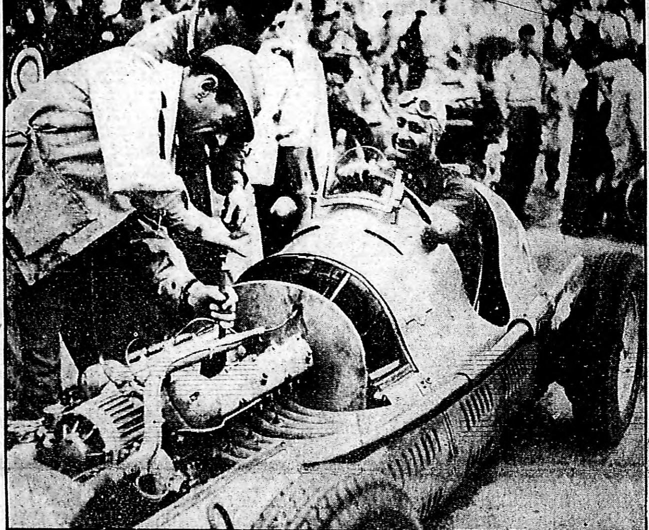
★ Jornada Luctuosa Para la Aviación Mundial: 106 Muertos ★

Aterradora Tragedia en China: 20.000 Muertos

ENLUTA AL PERIODISMO DEL MUNDO LA CATASTROFE AEREA DE BOMBAY

Trece Famosos Periodistas Yanquis Perecen con Otros 31 Pasajeros



Fangio Poco Antes de Largar. *Momentos antes de iniciar la carrera, Fangio observa, desde el volante, cómo Amadeo Bignami y el mecánico Di Pietro efectúan el último cambio de bujías tal como se estila siempre en estos casos. El volante criollo muestra su sereno optimismo de costumbre antes de lograr el sensacional triunfo de Albi*



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXVI — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el No. 262.863 — BUENOS AIRES, MARTES, JULIO 12 DE 1949 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.501

Luchan en la Cabina del Avión y Cae: 40 Muertos

Ocurrió en los EE. UU.

LOS ANGELES, 12 (AP). — La oficina del jefe de policía anunció que un avión C 46 de la Standard Airline se estrelló e incendió sobre el paso Santa Susana en el extremo nordeste del valle de San Fernando.

Se cree que el avión conducía unos 40 pasajeros. La empresa informó que 15 minutos antes de la hora en que debía aterrizar en Burbank su aparato de radio se descompuso.

Lucha a bordo

LOS ANGELES, 12 (AFP). — El piloto de un avión comercial que llevaba 40 pasajeros, comunicó por radio a la policía que en pleno vuelo se produjo en el aparato una batalla campal, quedando herido uno de los pasajeros. Poco después el avión se estrellaba e incendiaba contra la colina Santa Susana, en California.

En la Zona Rusa se Estrelló un Avión

BERLIN, 12 (UP). — Un avión C-14 norteamericano, del servicio de abastecimiento aéreo, se estrelló hoy temprano en la zona soviética de Alemania.

No se sabe por ahora la suerte que corrieron los tres tripulantes. Una partida de salvamento salió de Potsdam para el lugar del accidente a 3 kilómetros al este de Klatz y 85 kilómetros al oeste de Berlín, poco más allá del "corredor" Berlín-Hamburgo para el abastecimiento aéreo.

El aparato había comunicado por radio que tenía desperfectos en el motor, poco antes del accidente.



Desalojados por la creciente. - *En la comisaría de Trelew, un cabo oficia de lechero para proporcionar alimento a algunos niños refugiados en la población, escapando de las aguas del río. En todo momento las familias que se vieron desalojadas por la creciente, fueron atendidas sin que les faltara nada de lo indispensable. (Inf. página 5)*

Dorothy Brandon Negóse a Viajar por Temor de un Sabotaje a Bordo

Periodista de fuste.- *Hubert Renfro Knickerbocker, cuya trágica desaparición enluta las filas del periodismo mundial. Pluma de fuste la suya, tuvo lugar destacado en las páginas de nuestro diario. En efecto, CRITICA difundió distintas notas de viaje de las que era autor.*

BOMBAY, 12 (UP). — Se ha establecido que suman 45 los muertos en el accidente de aviación de hoy, incluyendo 13 distinguidos periodistas norteamericanos. La catástrofe —una de las más graves de la historia de la India— se produjo al chocar el cuatrimotor holandés contra la falda de una sierra, en medio de un fuerte monzón. Perecieron todos los ocupantes.

Los cuerpos mutilados de las víctimas quedaron esparcidos por la loma castigada por la lluvia, a 5 kmts. al norte de Bombay, en el paraje donde el avión se estrelló y se deshizo. Un ala se incendió y quemó completamente al producirse el violentísimo choque.

Rescatan cadáveres

A las 18.30, hora de Bombay, solamente 33 cadáveres habían sido extraídos del fango y de las ruinas. Furiosos temporales estorban el trabajo de los rescatadores.

El gerente de la línea Real Holandesa informó que en el aparato viajaban 45 personas, incluyendo 14 norteamericanos y 2 británicos.

Había nueve mujeres entre las [illegible] incluyendo dos camareras y una comentarista radiofe[illegible] norteamericana Elsie Dick de la Mutual Broadcasting System.

Con el grupo de periodistas viajaba Lyon Carmtan Mahan, funcionario de "relaciones públicas" de Nueva York.

El cuatrimotor perdió el rumbo en el torrencial monzón que viene castigando esta región de la India desde hace dos días.

Solamente fueron identificados los restos de tres personas: E. Burton Heath, de la Newspaper Enterprises Association (N. E. A.), Georg Moorad, del "Portland Oregonian" y John Werkley, de la revista "Time".

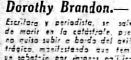
El embajador norteamericano en la India, Loy Henderson, voló de Nueva Delhi a Bombay para ayudar a identificar los restos, que serán traídos a una morgue de esta ciudad. Anoche Henderson había ofrecido una despedida en la embajada a sus catorce compatriotas.

Murieron todos

BOMBAY, 12 (UP). — La policía informa que han muerto todos los ocupantes del avión que se estrelló en las afueras de esta ciudad.

El Constellation había partido

(Continúa en la página siguiente)



Dorothy Brandon.— *Escritora y periodista, se salvó de morir en la catástrofe, pues no quiso subir a bordo del avión trágico, manifestando que temía un sabotaje por razones políticas*

Cayeron 4 Aviones

Bombay	45 muertos
Los Angeles (sin confirmar)	40 "
Francia	18 "
Berlín (s/c)	3 "
Total:	106 muertos



Crece la Flota Fluvial del Estado. - *Esta mañana, a primera hora, el presidente de la República, general Juan Perón, y el ministro de Obras Públicas, general Juan Pistarini, presenciaron la incorporación a la Flota Fluvial del Estado de cuatro motonaves construidas en Italia. Asimismo auspiciaron la botadura de una barcaza de mil toneladas denominada Santos Ravenna, en honor del destacado operario de los astilleros de la isla Demarchi. El meritorio trabajador posó, complacido, junto al primer mandatario y el general Pistarini. — (Información en la página TRES)*

Por las Inundaciones Hay 2 Millones de Seres sin Hogar

CANTON, 12 (AFP).—Se cuentan 20.000 muertos, 15.000 casas destruidas y dos millones de desamparados a causa de catastróficas inundaciones registradas en la provincia de Honan.

Largas y tétricas caravanas de refugiados huyen de la zona del desastre, llevándose sus enseres y dejando muchos muertos y enfermos en los costados de los caminos.

Cifra aterradora

CANTON, 12 (AFP). — La aterradora cifra de 20.000 muertos marca la parte luctuosa de una nueva tragedia en China Central.

Un informe que acaba de ser presentado al primer ministro doctor Yen Shi Shan, consigna que las catastróficas inundaciones registradas en la zona septentrional de la provincia de Honan causaron tal pérdida de vidas, además de dejar desamparados y enfermos en gran cantidad, a un número aproximado a dos millones de habitantes.

Una precipitación pluvial de intensidad sin precedentes en esa zona de China Central, causó desbordamiento de ríos y arroyos, y extensos valles y praderas quedaron bajo las aguas, que crecieron peligrosamente, paralizando la actividad prácticamente en toda la provincia de Honan.

La información sobre la espantosa catástrofe fué facilitada por el Comité de Encuesta, recientemente formado, señalándose que la inundación abarca la mitad septentrional de Honan, que ha quedado arrasada, es decir, que el agua destruyó plantaciones, viviendas, aldeas y granjas en 53 distritos administrativos, sobre un total de 77.

Cae un Avión Militar Francés: 18 Muertos

AGADIR, 12 (AP).—Una agencia informativa francesa anunció hoy que un avión militar francés se precipitó al mar ayer, pereciendo dieciocho personas. Era un Junkers 52, que volaba de Agadir a Dakar, con doce pasajeros y seis tripulantes, y cuyos restos fueron hallados en una playa del sur de Agadir. El avión cayó al agua junto a la playa.

Hoy

★ Lo que no debemos comer
★ Igualdad ante todo
★ El niño y el caramelo
★ Seamos mejor educados
★ Hoy: Omar-al-Khayyam

VARIOS miles de kilos de pescado fueron decomisados por la Secretaría de Salud Pública y Abastecimiento de la Municipalidad. Cuando el ama de casa entra en una carnicería y ve las bellas reses colgadas en los ganchos no calcula las que se han quedado, fuera de su alcance, porque adquirirlas constituiría un peligro para su salud. En el mes de abril se decomisaron algo más de 13.000 reses por tuberculosis; cerca de 100.000 vísceras, más de 1.200 cerdos y alrededor de 35.000 kilos de pescado. Nos hemos librado de unos buenos retortijones, de calambres intestinales, de urticarias y llamados de urgencia al médico. A ello hay que agregar la buena medicina preventiva del instinto, indispensable, desde luego.

A propósito de medicina. Cuando una madre recibe del colegio la noticia de que debe presentarse con su hijo en las oficinas del cuerpo médico escolar, sabe que ha de perder varias y útiles horas. Una vez en el local, asciende hasta los consultorios por una escalera que a cada paso cruje y amenaza con derrumbarse. Después de un extenso parloteo con las demás madres, que se resuelve en murmuraciones, críticas y protestas, el niño es examinado someramente. Y la buena madre se retira con el conocimiento por primera vez en su vida, de lo que es la burocracia.

SE ajusta a un claro concepto social el fallo de la Suprema Corte, por el cual desaparecen las diferencias que la ley establecía entre los propietarios de una única vivienda, que deseaban ocuparla y aspiraban al desalojo de sus ocupantes. No era posible admitir que el medio seguido en la adquisición del inmueble fuera causa de que unos lograran sus propósitos y otros no. La igualdad ante la ley es la base de la justicia.

ESE niño que come un caramelo no tiene preocupaciones de alquimista. Y tampoco ha leído uno de esos análisis que ponen en evidencia las materias extrañas que entran en la composición de las golosinas. Otro tanto ocurre con el pan. La decadencia del artículo de primera necesidad por excelencia y que es, además, el símbolo de la alimentación humana, es notoria. Ya ha desaparecido aquel pan blanco, bien cocido, con la corteza dorada, y sin mejoradores que hacía las delicias del paladar porteño. El consumidor se pregunta si ese pan que acaba de salir del horno no es viejo. Lo que ocurre es que ha envejecido la noble artesanía de los panaderos.

SE advierte un relajamiento de la urbanidad. En los lugares públicos, en la calle, en las escuelas mismas, parecería que la chabacanería fuese un principio legal de la conducta. Quienes corren para tomar un vehículo lo hacen con absoluta prescindencia de la seguridad de las demás personas, a las que atropellan sin miramientos. Los guardas han redoblado, a su vez, el espíritu agresor que los ha caracterizado siempre y ya es un deporte el que dos conductores de automotores, se detengan para increparse y usar toda la artillería verbal de grueso calibre, entre el regocijo pintoresco de los viandantes testigos.

¿A qué se debe este fenómeno? No hemos de achacar todo lo que nos pasa a consecuencias de hechos acaecidos fuera de nuestra casa. La guerra ha cargado con demasiados sambenitos. La mala educación es producto social que se manifiesta en toda la escala humana. Hay quienes son mal educados porque consideran que es una demostración de hombría. Olvidan que Adán fué tan bien educado que, por no rechazar una manzana, tiene que trabajar desde hace miles de siglos, para sí mismo, para los suyos y para sus patrones.

1069 — 12 de julio de 1069. El episodio ocurre en Nisapur. Y es en la calle denominada de los pocos de libros, o de los libreros, simplemente. Omar-al-Khayyam es un niño aún y su amigo rico adquiere un manuscrito de Euclides para el futuro poeta que ama la literatura y siente el goce de vivir, no obstante sus pocos años. Omar es hijo modesto del modesto Ibrahim, fabricante de tiendas. Pero conoce ya el valor del agradecimiento y obsequia a su amigo, que le ha regalado tan valioso ejemplar, con un pequeño estuche de plumas fabricado con sus torpes dedos, pero que muestra una delicadeza singular. "Fué —dice un biógrafo suyo— una noche memorable para el hijo de Ibrahim, el tendero, constructor de tiendas. Apresuróse a tomar su cena, en una bandeja limpia, se apoderó de una lámpara suplementaria, la encendió en el fuego del corral y fué derecho a encerrarse en su cuarto". Y agrega: "Era éste un zaquizamí de tierra encima del tejado de la casa, destinado a secar cebollas y la hierba. Ocupábalo el joven porque no le costaba más de unas pocas monedas de cobre cada luna y le permitía aislarse por completo por la noche, a más de dejarle ver claramente las estrellas". Entre sus pocos libros y la contemplación de las grandes páginas de la inmensidad estrellada se formó el poeta. Más tarde habría de cantar al vino y con ese sentido oriental de la vida, habría también de enaltecer las virtudes de la amistad. Sus famosas cuartetas han pasado a la posteridad. En ellas la denominada "Cuarteta de la rueda del cielo", que dice así: "Esta Rueda del Cielo nos asombra, — una linterna china a ella parecida conocemos. — El sol la vela, la sombra del universo. — Y nosotros cual sus visibles fantasmales sombras". No en vano leyó a Euclides en la adolescencia, pues además de poeta, Omar-al-Khayyam fué un algebrista de primer agua. En todo creador lírico hay un matemático. Un geómetra del idioma. Esto no lo podrán entender jamás los chapuceros del verso, que reniegan de las bellezas formales porque son incapaces de traducir sus impresiones a través de ellas.

EL ARRIERO DE LOS ANDES

AMANECIA cuando me puse de pie para presenciar la salida del sol. Los peones ya habían encendido fuego y empezaban a tomar mate. Me detuve involuntariamente a contemplarlos. Aquellos seres no tienen en la montaña otros compañeros que el cóndor altanero, el inofensivo guanaco, el león de las escabrosidades inaccesibles y la sencilla paloma que anida en las pajas de las primeras ondulaciones de la cadena andina. El arriero que pasa su vida al borde de los abismos, suspendido entre el cielo y la tierra, conduciendo sobre el lomo de sus mulas los productos que cambian los comerciantes chilenos y argentinos, y el correísta que atraviesa aquellas inmensas soledades llevando sobre los hombros el fardo de la correspondencia y la nieve que cae sobre su cabeza, son dos tipos de valor y fuerza que sobrepasan la talla vulgar. Su vida se desliza entre las privaciones y el trabajo; se alimentan con el pan duro y amargo que llevan en el zurrón y se calientan con la leña que conducen en la grupa de sus mulas.

SANTIAGO ESTRADA: "VIAJES".

Dos Millones de Obreros Pararon en Italia

Protestan por la Interrupción de Todas las Tramitaciones

ROMA, 12 (UP). — Cerca de 2 millones de trabajadores de la industria del acero, albañiles y fabricantes de ladrillos, se declararon hoy en huelga en procura de aumentos de salario.

Un millón de operarios del acero cumplió un paro de 24 horas como protesta por la interrupción de las tramitaciones para firmar contratos nacionales. Los ladrilleros y albañiles convocaron a huelga a 800.000 hombres en Piamonte, Lombardía y Liguria, y anunciaron que la huelga se extenderá mañana a Toscana y Emilia y a la zona central italiana y a Roma el jueves.

Oposición a la huelga

Los sindicatos libres anticomunistas se opusieron a la huelga siderúrgica pedida por los jefes sindicales comunistas, aduciendo que las conversaciones debían reanudarse el miércoles, y que por lo tanto la huelga de 24 horas no procedía.

Al mismo tiempo hay otra huelga en perspectiva: los 600.000 textiles de Italia piden nuevo contrato luego de una conferencia sindical en Florencia, y han dicho que pararán si las empresas no acceden a iniciar pronto las conversaciones.

Paralizan la industria

MILAN, 12 (AP). — Ha quedado paralizada la importante industria siderúrgica y de maquinarias del Norte de Italia, como consecuencia de la huelga de 24 horas decretada por unos 700.000 obreros comunistas.

La huelga ha sido decretada por la Federación Italiana de Obreros Metalúrgicos afiliada a la Confederación General Italiana del Trabajo.

Los miembros de la Federación General del Trabajo anticomunista, se negaron a plegarse al paro, pero dicha entidad cuenta con pocos afiliados.

Maniobra comunista

Aparentemente la huelga es una maniobra tendiente a efectuar una demostración de fuerza de los comunistas, para reforzar sus exigencias en las negociaciones con los patronos, que se iniciaron hoy en Roma.

Si bien las primeras informaciones dicen que reina tranquilidad en el distrito fabril de esta ciudad, la agencia noticiosa Astra informó que la policía empleó gases lacrimógenos para sofocar un choque entre huelguistas y rompehuelgas frente a la fábrica Fiat de Turín.

En Milán hay aproximadamente unos 200.000 obreros metalúrgicos y unos 100.000 en Turín. Entre otros centros industriales afectados por el paro figuran el Piamonte, Lombardía y Liguria.

Se Matan para no Soportar el Intenso Calor

MILAN, 12 (United). — La policía informa que durante las últimas 48 horas se han suicidado siete personas en Milán, y culpa a la terrible ola de calor que soporta la ciudad de esta racha de suicidios.

Dice la policía que el calor es tan insoportable, que la gente se mata para no tener que resistirlo. Ayer, la temperatura en Milán llegó a los 32 grados centígrados a la sombra y las oficinas meteorológicas vaticinan más calor para estos días.

México se Retiró de Una Comisión

LA HABANA, 12 (AFP). — México se retira de la comisión interamericana de territorios no autónomos.

La decisión mexicana se debe a que no tuvo en cuenta la tesis mexicana según la cual el conflicto de Belice entre Guatemala e Inglaterra debía ser tratado por la Corte Internacional de Justicia.

El delegado guatemalteco se opuso enérgicamente a la ponencia de México y contó con la mayoría de votos en el seno de la comisión (5 en favor, 3 en contra y 5 abstenciones).

Ante esta situación, el señor Benito Coquet, delegado mexicano, anunció que su país se retiraba de la comisión, y cuando el delegado de Guatemala refirmaba la determinación de su país de no consentir jamás la pérdida de parte de su territorio, el señor Coquet abandonó precipitadamente la sala de sesiones.

Inmediatamente se decidió nombrar una comisión de trabajo y conciliación encargada de arreglar este diferendo. La comisión de referencia será integrada por Argentina, México, Haití y Ecuador.

Es de hacer notar que al fundar su actitud, el señor Coquet destacó que Guatemala ha sido invariablemente hostil a toda reivindicación mexicana, siendo replicado por García Granados, guatemalteco, quien acusó a México de haber querido apoderarse de Guatemala.

Atentan Contra un Candidato Filipino

CEBU CITY (Filipinas), 12 (AP). — Personas no identificadas hicieron fuego sobre el candidato presidencial José P. Laurel y algunos de sus partidarios, en momentos en que pronunciaba un discurso proselitista. El fuego fué respondido por los acompañantes de Laurel, pero no se ha indicado que se produjeran heridos en algunos de los dos bandos.

Unas 20.000 personas se habían reunido para escuchar la palabra de quien fuera "presidente títere" de los japoneses durante su ocupación de las islas Filipinas.

POLITICOS EXILADOS BOLIVIANOS LLEGAN A ANTOFAGASTA

SANTIAGO DE CHILE, 12 (AP). — El Ministerio del Interior informó que llegaron a Antofagasta tres nuevos exilados políticos bolivianos, entre los que se encuentra el diputado Edgar Núñez. Agregó que partieron para Bolivia, José Paz Estensoro y Carlos Garrón, quienes se hallaban exilados, y que el gobierno de Bolivia había informado que no tenía nada contra ellos.

Se sabe que José es hermano de Víctor Paz Estensoro, dirigente del Movimiento Nacionalista Revolucionario de Bolivia. En los circuitos judiciales se informó extraoficialmente que el dirigente minero, senador boliviano Juan Lechín, había desistido del recurso de apelación que presentó a la Corte para lograr libertad de movimientos en territorio chileno.

En la Catástrofe de Bombay Han Muerto Trece Periodistas Yanquis

(Viene de la página anterior)

de Nueva Delhi a las 0.30, hora de Greenwich, debiendo descender en Bombay a las 3.20.

Los periodistas que viajaban en el avión habían recorrido Indonesia a invitación del gobierno holandés.

Lista de periodistas

Entre los corresponsales norteamericanos invitados estaban: Newton, de Scripps Howard; Charles Gratke, de "Christian Science Monitor"; Bertram Hulen, del "New York Times"; Mrs. Dorothy Brandon, del "New York Herald Tribune"; Vincent Mahoney, del "San Francisco Chronicle"; James Branyan, del "Houston Post"; Nat A. Barrew, del "Chicago Daily News"; H. R. Knickerbocker, sin publicación fija; John Werkley, de la revista "Time"; Elsie Dick, de la Mutual Broadcarting System; William R. Mattews, de "Arizona Star"; Burton Heath, de N. E. W.; Thomas Falco, de "Business Week"; George Moorad, de "Portland Pregonian"; Fred Colvig, de "Denver Post".

Temió un sabotaje

MANILA, 12 (AP). — El periodista William R. Matthews, del "Arizona Star", dijo que la señorita Dorothy Brandon, de "The New York Herald Tribune", se negó a subir al avión de la línea KLM, destrozado cerca de Bombay, por temor a que fuera objeto de un acto de sabotaje. El señor Mathews, que llegó a esta ciudad en un avión procedente de Bangkok, Siam, dijo: "La señorita Brandon afirmó que estaba absolutamente segura de que se sabotearía el avión, si bien hasta ahora no hay pruebas de que haya ocurrido tal cosa". Agregó que la señorita Brandon dijo que los periodistas se mostraban simpáticos con la posición holandesa en la disputa indonesia, por lo que creía que pudieran ser objeto de represalias. El grupo visitaba el Asia como huésped del gobierno holandés para estudiar el conflicto indonesio.

Intentó aterrizar

LA HAYA, 12 (AFP). — Según una comunicación telefónica del cónsul holandés en Bombay el accidente de que fué víctima el Constellation de la KLM ocurrió a mediodía, luego de que el piloto había intentado en cuatro oportunidades aterrizar. Debido al mal tiempo, habían quedado interrumpidas las comunicaciones por radio entre el aeródromo y el avión.

A las 13 horas, el presidente de la Cámara holandesa informó a los diputados sobre esa catástrofe que asume el carácter de un desastre nacional, ya que perecieron en el accidente trece periodistas norteamericanos que fueron invitados por el gobierno holandés a visitar Indonesia.

Llegaron en 'The Roermond'

BOMBAY, 12 (AP.). — El grupo de periodistas norteamericanos, cuya mayor parte pereció en un accidente ocurrido a un avión KLM en las cercanías de Bombay, había llegado recientemente a Batavia, en una máquina de la misma compañía, llamada "The Roermond".

Pocos días después, el 23 de junio en el viaje de regreso del avión a Holanda con otros pasajeros, cayó al mar cerca de Bari, muriendo 23 personas.

En un monzón

BOMBAY, 12 (United). — Un avión de la línea real holandesa, que llevaba más de 40 personas a bordo, incluyendo 13 distinguidos periodistas norteamericanos, se perdió en un fuerte monzón indio, precipitándose contra una loma de las sierras del norte de esta ciudad y ocasionando la muerte de todos sus ocupantes.

Todos los informantes, tanto la policía local como las autoridades de la K. L. M. en Nueva Delhi, coinciden en que no hubo sobrevivientes. Las víctimas suman entre 47 y 42.

Enorme desastre

Ha sido el desastre aéreo más grave que registra la historia de la India.

Los trece periodistas norteamericanos, entre los que figuraban corresponsales tan renombrados como H. R. Knickerborcker, William Newton y Bertram Hulen, habían sido agasajados por la embajada norteamericana en Nueva Delhi anoche, poco antes de partir en el avión.

Risueña observación

James Branyan, del "Houston Post", había hecho, riendo, la observación de que se complacía que el gobierno de la India hubiera permitido al avión pasar por su territorio en vez de volar directamente sobre el Indico hasta la isla Mauricio. "Si un avión se cayera allí —dijo— no hay duda que sería mala suerte".

Los aviones holandeses no pueden volar por la India desde diciembre, a causa de que el gobierno hindú desaprobó la "acción policial neerlandesa contra los republicanos indonesios.

Anuncio sobre Knickerbocker

LA HAYA, 12 (AFP). — La compañía holandesa KLM acaba de anunciar que, posiblemente el conocido periodista norteamericano H. R. Knickerbocker, de la World Radio Station, no se encuentra entre las víctimas del accidente aéreo ocurido cerca de Bombay.

En efecto, se cree que Knickerbocker bajó del avión en Singapur. En tal caso la lista de los periodistas norteamericanos muertos en ese accidente se reduciría a doce víctimas.

WILLIAM NEWTON, muerto

JANE ASHMAN, muerto

S. BURTON NEATH, muerto

Más Paros en Londres

LONDRES, 12 (AFP). — La situación en el puerto de Londres se ha agravado esta mañana. El número de huelguistas alcanza ahora a 12.950, o sea 1.965 más que ayer, sobre un total de 27.090 trabajadores.

El número de buques paralizados alcanza a 127.

Réplica obrera

LONDRES, 12 (United). — Los portuarios huelguistas replicaron hoy al estado de emergencia proclamado por el rey Jorge convocando al paro a cientos de trabajadores más, y paralizando el trabajo en otros 15 barcos.

Los camiones militares pasaron tronando por las calles de los diques de Londres —por donde circula la carga de abastecimientos con que se alimentan 12 millones de personas—. Unos 2.300 soldados se encargaron de trasladar las cargas frescas. Pero la crisis causada por la actitud rebelde de los huelguistas, contrarios a descargar dos buques canadienses, parece ser más grave que nunca.

La comisión nacional del carbón anunció esta mañana que el número de trabajadores en huelga ascendió en 2.700 de la noche a la mañana, señalando la cantidad récord de 12.950 a contar desde que comenzó la huelga, 16 días atrás. El número de buques paralizados se elevó en 15 desde ayer, llegando a 127. Además hay otros 8 buques con dotación inferior a la normal.

A menos que se lleve más tropas a los diques, el número de buques paralizados aumentará en 8 por día, según dicen las autoridades. Hasta ahora el personal de las fuerzas armadas intervino solamente para descargar alimentos y otros artículos perecederos.

MURIO UN DESTACADO POLITICO CHILENO

SANTIAGO DE CHILE, 12 (AFP). — Se anuncia el fallecimiento, en Santiago, de Pablo Ramírez Rodríguez, ex parlamentario y ex ministro de Hacienda, Justicia y Educación.

Pablo Ramírez Rodríguez fué delegado chileno ante la Conferencia de Chapultepec y otras varias reuniones internacionales.

El extinto contaba sesenta y cuatro años de edad. Fué el creador de la Controloría General de la República y organizador de diferentes e importantes servicios públicos. Políticamente pertenecía al partido radical. Sus restos serán sepultados en Valparaíso.

Este eminente hombre público era comendador de la Legión de honor de Francia.



★ ALIANZA FRANCESA

Por PIERRE VIANSSON

PARIS, 12 (AFP).—En vísperas del congreso socialista francés, el ministro del Interior, señor Jules Moch, afirmó que la mayoría actual, donde los socialistas se hallan aliados con radicales, republicanos populares y cierto número de independientes moderados, debería prolongarse hasta las elecciones normales de 1951, y que en el Parlamento actual no existe otra mayoría posible.

♦ Programa socialista

Sin duda esta mayoría, en la cual los socialistas no constituyen sino un elemento, no puede defender un programa socialista, pero el ministro del Interior justificó esta participación declarando que los socialistas y la coalición de la cual forman parte, realizan una obra útil y necesaria, luchando a la vez contra la miseria y por la restauración del país y también contra la amenaza del Cominform comunista y contra la tendencia autoritaria representada actualmente por el degaullismo.

♦ Curiosidad por De Gaulle

El discurso del general De Gaulle en Marsella, debido a las disensiones que se han producido últimamente en el seno de la Reunión del Pueblo Francés, era aguardado con curiosidad. No parece ser que ese discurso haya respondido a las esperanzas. El jefe de la R. P. F. habló a sus militantes y se dice, entre sus allegados, que aun no fijó su posición sobre los problemas planteados por la renuncia del señor Giacobbi. El ex ministro radical Giacobbi era presidente del intergrupo degaullista en la Asamblea Nacional. Recientemente, y a raíz del prolongado conflicto en el seno del comité ejecutivo de la Reunión del Pueblo Francés, había abandonado su cargo. Dicho conflicto había estallado entre los elementos parlamentarios del cual era el principal representante y los militantes no parlamentarios, cuyos principales miembros son el señor Jacques Soustelle, ex jefe de los servicios secretos de Francia Combatiente durante la guerra, actualmente secretario general de la R. P. F.; el ex militante socialista Louis Vaillon, y el escritor Andrés Malraux.

♦ Conflicto de personas

Según los allegados al general De Gaulle, el problema sería ajeno a este conflicto de personas. En la realidad, en su estado actual la Reunión del Pueblo Francés no responde al ideal perseguido por el general De Gaulle en Estrasburgo en abril de 1947, cuando lanzó la idea de creación de un nuevo movimiento. No quería crear un nuevo partido, sino crear una reunión independiente de todos los partidos para agrupar a cierto número de franceses en torno a algunas ideas que consideraba esenciales desde el punto de vista nacional, especialmente la reforma del Estado.

♦ Nuevo partido

Pero, el grupo que lanzó en cierto modo sobre la base de los partidos existentes, es, en la hora presente, un nuevo partido. Cuenta seguramente con numerosos adherentes. Se dice que han sido entregadas 500.000 credenciales de afiliación y que las cotizaciones del año 1949 han sido abonadas en un 96 %. Se añade además que sus adherentes no tienen otra filiación política y que de hecho consideran a la Reunión del Pueblo Francés como a "su partido", expresando con ello que reconocen en él una tendencia política.

♦ De Gaulle medita

Y es acerca de este problema que medita actualmente el general De Gaulle. ¿Se verá obligado —tal como lo hizo ya en varias oportunidades— a adoptar una iniciativa sensacional luego de un período de reflexión? Vano sería librarse a hipótesis en tal sentido. Sólo se puede afirmar que probablemente tratará de hallar una fórmula que superpondría a esa Reunión del Pueblo Francés, convertida en "partido", una suerte de Comité Nacional de la Reunión, integrado por personalidades con las cuales trataría de encauzar nuevamente su movimiento hacia sus ideales iniciales, es decir una agrupación de franceses de las diferentes partidos con miras a objetivos limitados y de alcance nacional.



Ve otra vez.— Después de 18 años de completa ceguera, recuperó Edward Ray, de 61 años, de Massachusets, la vista. El médico de Ray califica el hecho como algo asombroso y agregó que no creía que el paciente pudiera ver alguna vez.

★ ANTIYANQUISMO

Por EDWARD RAWLINGS

WASHINGTON, 12 (AP). — El Cominform ha intensificado nuevamente su campaña tendiente a perjudicar todo lo que signifique "americanismo". Se acaba de anunciar que desde ahora se tratará de combatir y derrotar todos los esfuerzos norteamericanos por "envenenar" al mundo de los trabajadores con las ideas yanquis.

El Cominform (Oficina Internacional Comunista de Informaciones) ha fijado esa decisión como "tarea cardinal" de los gobiernos y partidos comunistas de la Europa oriental y sus efectos ya han sido anotados por funcionarios de la Secretaría de Estado de la Unión, al decir que la campaña del bloque comunista ha llegado a su punto decisivo contra todo lo que sea norteamericano.

♦ Caos económico

El tema central de los ataques es asegurar que el plan Marshall ha fracasado y que los Estados Unidos, junto con las otras naciones del mundo occidental se deslizan vertiginosamente hacia el caos económico. A pesar de haber aparecido en su propaganda este nuevo "slogan" los comunistas siguen fieles, repitiendo de tanto en tanto la antigua afirmación de que el capitalismo no favorece más que a los ricos.

Los escuchas de la Radio Moscú se enteraron esta semana de que "catorce millones de obreros norteamericanos están amenazados con morir de hambre" y se comentó, de paso, que a esos obreros no se les deja más que una dolorosa elección: "O morir de hambre o sufrir la esclavitud a manos de sus explotadores". La radio de Bucarest, en un comentario propalado en idioma inglés, declaró que los salarios que ganan actualmente los obreros norteamericanos son un siete cincuenta por ciento menores que los del año 1945, mientras el costo de la vida ha aumentado en un 45 por ciento.

♦ Otra declaración

A esas declaraciones se sumó otra, de la misma radio, en el sentido de que "los últimos acontecimientos registrados en los Estados Unidos y países "marshallizados" desmienten rotundamente las aseveraciones de la prensa al servicio del capitalismo y los trusts en el sentido de que no habría crisis para la próspera economía occidental".

♦ Reciente encuesta

La estación radiodifusora de la capital rusa en un programa dirigido a sus oyentes soviéticos acerca de las condiciones norteamericanas, expresó que "una reciente encuesta realizada en los Estados Unidos ha demostrado que un siete por ciento de norteamericanos se ha muerto de hambre el último año y que los norteamericanos gustan hablar de sus rascacielos de trescientos metros de altura, pero nunca se refieren a las míseras casas de inquilinato en que docenas de millones de sus conciudadanos, viven en las peores condiciones". Dijo también la radio citada: "Los lavatorios de los ricos son de oro en los Estados Unidos, pero en las casas de los pobres ni siquiera hay lavatorios porque hasta el agua falta".

♦ Ayuda a Grecia

La propaganda antinorteamericana de varios países pro-rusos, entre ellos Checoslovaquia se ha dirigido también últimamente a denunciar la ayuda que los Estados Unidos están prestando al gobierno de Atenas, aunque han admitido a su vez, el haber enviado algunos proyectiles bélicos a los guerrilleros. No obstante, se aclara que los productos químicos a que se refería una anterior denuncia de Wáshington contra el gobierno de Praga, estaban incluídos entre los autorizados por los acuerdos internacionales al respecto y se habían usado en la última guerra mundial.

Sforza Habría Protestado por las Palabras de Tito

ROMA, 12 (AP). — El diario "Momento Sera" anunció que el ministro de Relaciones Exteriores Carlo Sforza llamó a su despacho al ministro yugoslavo, para pedirle explicaciones en relación con las palabras pronunciadas por el mariscal Tito en el sentido de que Italia "no debía excitarse demasiado por lo de Trieste". En la cancillería se confirmó la noticia proporcionada por el diario citado, pero no se aclaró si el ministro yugoslavo Mladen Ivekovic visitó al canciller por su propia voluntad o fué llamado especialmente.

No se revelaron detalles de la conversación mantenida por Sforza y el ministro, que no sean los proporcionados por "Momento Sera".

EL CANCIONERO EN PANTUFLAS por Carybé



... porque le tiene confianza
a su noble corazón,
y si una bala lo alcanza
es pa pedirle perdón...

(El [illegible] de [illegible] Cerrado)

El Mundo Risueño, Pintoresco y Fenomenal

El Alma de los Perros

BERLIN, 12 (United) — En el zoológico de Berlín hay crespones de luto y la perra pugilista Daisy, pasa las horas echada en su jaula, con el hocico sobre las patas, mirando tristemente a los transeúntes, porque Cora, la perrita que había adoptado Daisy como hija suya, ha muerto.

Daisy había salvado la vida de Cora en otra ocasión trágica, por cierto, pero esta vez, todas sus fuerzas de perra pugilista nada pudieron contra la muerte.

Cora, que no era tal perra, sino una leona que Daisy había adoptado y amamantado como suya, murió ayer tras un ataque de nervios.

Para el Toro Ha Sido Buena el Agua Fría

ROMA, 12 (AP.). — Un toro, unas abejas y un chico vestido de rojo, provocaron un curioso incidente en una aldea cerca de Nápoles. Sucedió que una familia de campesinos almorzaba tranquilamente, mientras el pequeño Francesco Minniti de 5 años de edad, jugaba en el patio contento porque ese día estrenaba un traje nuevo.

Para su desgracia, el traje era del rojo más intenso que pueda imaginarse y enfureció a un toro que por allí pastaba. Para salvarse de la arremetida del animal, Francesco se metió en un automóvil y el toro, al embestir, dió por tierra con una colmena, cuyas abejas enloquecidas, penetraron en el comedor donde la familia seguía almorzando tranquilamente, y al mismo tiempo atacaron al toro que a su vez, también se metió en el comedor. Los familiares de Francesco, entre el toro y las abejas, optaron por arrojarse por una ventana y tirarse de cabeza a una zanja, donde el toro los siguió. Felizmente, el agua fría calmó los ímpetus del animal y no sucedió nada más grave.

"En Boca Cerrada no Entran Peces..."

VENECIA, 12 (AP). — Desde hoy, el pescador Giovanni Casonato, de 17 años, no volverá a abrir la boca mientras trabaja. Despachos recibidos de Mestre dicen que Casonato está internado en el hospital, donde se le practicó una operación a la garganta. La causa



fué que, mientras recogía las redes de pesca, abrió la boca, un pescado pequeño se introdujo de un salto en ella y le mordió la garganta, produciéndole una infección.

Casonato observará en adelante el conocido refrán, pero ligeramente modificado: "En boca cerrada no entran peces".

No Podrán Nadar en un Río Sin Agua

LE MANS (Francia), 12 (United). — Se advierte a los ciudadanos de esta localidad del occidente de Francia que, este año tendrán que abstenerse de la tradicional costumbre de cruzar a nado, el 14 de julio, día de la Bastilla, el río Sarthe, porque la sequía que ha venido soportando toda Francia hace tres semanas, ha secado el río y sus aguas apenas llegan a la rodilla de un hombre.

Enciclopedizan la Ideología Soviética

MOSCU, 12 (United). — Está en prensa el primer volumen de una gigantesca enciclopedia soviética destinada a los "importantes círculos de la inteligencia rusa", según anuncio oficial. Añade la misma que la obra servirá para poner de relieve el éxito universal de la historia del socialismo y los triunfos soviéticos en la economía, la cultura y el arte".

La enciclopedia constará de 50 volúmenes y será puesta en circulación en 1950.

No Conviene Salir a Fin de Semana

LONDRES, 12 (United). — Un ladrón trepó por las paredes de un edificio en ruinas y se dejó caer desde una altura de 7 metros a un jardín contiguo, penetrando por la ventana de la Mayfield House, donde el general Eisenhower solía pasar los fines de semana durante la guerra.

Había tres sirvientes en la casa, pero dormían profundamente mientras el caco se llevaba las joyas por valor de 209.600 dólares. La mansión, lo mismo que las joyas robadas, son propiedad de Sir Bernard Docker y Lady Docker, uno de los matrimonios más ricos de Gran Bretaña que habían salido de casa desde el sábado a pasar el fin de semana y sólo hoy, cuando regresaron, notaron la desaparición de las joyas.

Otto Abetz Compareció Ante el Tribunal que lo Juzgará

PARIS, 12 (AFP). — El ex embajador del Reich en París, Otto Abetz, compareció esta tarde ante la justicia militar francesa para ser juzgado como criminal de guerra.

Acta de acusación

El acta de acusación, cuya lectura ocupó la primera audiencia, consta de 240 páginas y revela las actividades de Abetz antes y durante la guerra.

Otto Abetz mantuvo relaciones seguidas con el comité franco-alemán y sus dirigentes Georges Scapini y Fernand de Brinon, con quienes se dedicó a fomentar un entendimiento entre Francia y Alemania. Fundó en Berlín una agrupación similar con filiales en todo el Reich.

Durante el régimen hitleriano adhirió a los S. S. obteniendo un grado equivalente al de general de brigada.

A continuación, el acta de acusación expone la actitud de Abetz durante la guerra y sus conceptos sobre la incautación de todos los medios de propaganda en Francia: la prensa, la radio, etcétera, así como sus actos tendientes a la llamada "política de colaboración". El acta menciona sus gestiones para obtener la liberación de Laval después del 13 de diciembre de 1940, su influencia sobre el almirante Darlan, su intervención para obtener la destitución del general Weygand en Africa del Norte, su hostilidad contra el general Giraud, contra el cual ordenó una campaña de "difamación sistemática", y finalmente su mayor intransigencia en los últimos meses de la guerra.

La Libreta Cívica Reemplaza Desde Hoy a los Documentos de Identidad Femenina

La Independencia Económica se Ganó al Tomar los Transportes, Dijo Perón

Aumenta la Flota Fluvial: 4 Motonaves y una Barcaza

EN los astilleros centrales del Ministerio de Obras Públicas, situados en la Isla Demarchi, se efectuó esta mañana el acto de botadura de la barcaza "Santos Ravenna" y de recepción de cuatro motonaves para la Flota Fluvial del Estado. La ceremonia, que se inició con la ejecución del Himno Nacional, fué presidida por el primer magistrado, general Perón, y contó con la presencia del ministro de Obras Públicas, general Pistarini, y del embajador de Italia, doctor Arpesani.

♦ La política fluvial

El ministro de Obras Públicas al recibir las aludidas motonaves dijo que se les había dado los nombres de cuatro militares caídos el 4 de junio de 1943: los tenientes Ferrer Vieyra y Giustinian Cigorraga y los cabos Leandro Rodríguez y Manuel Pérez, y que la barcaza había quedado señalada con el nombre del capataz Santos Ravenna, como un homenaje "a otra fecha todavía más gloriosa: la del 17 de octubre". Felicitó luego al embajador italiano por la alta capacidad técnica evidenciada por los astilleros peninsulares que construyeron las motonaves y por la pericia de la tripulación de hombres italianos que las condujeron a nuestro puerto.

Explicó luego que la política fluvial tiende a utilizar al máximo la capacidad de los ríos como elementos de transporte, y que para ello se han organizado los convoyes de barcazas mediante el sistema de remolque por empuje, empleado en los Estados Unidos desde hace más de medio siglo.

Declaró más adelante que el escenario principal de la flota será el río Paraná, que "constituirá, a no dudarlo, la columna vertebral del sistema de transportes del país, cuando los transportes terrestres se coordinen con el fluvial y lleven las riquezas nacionales a los puertos de concentración que deben alimentar sus bodegas".

♦ Habla el presidente

Finalmente usó de la palabra el presidente de la República, quien se refirió a la importancia de los transportes en la vida nacional. "Cuando iniciamos la lucha por nuestra independencia económica —dijo— sin la cual, compañeros, no habría un solo argentino que hubiera podido salir de la miseria a que estábamos acostumbrados, sabíamos que lo primero que había que tomar eran los transportes. Tomamos el sistema nervioso, que eran las comunicaciones, y el sistema de circulación sanguíneo, constituído por los transportes, tanto los terrestres representados por los ferrocarriles, como los marítimos, fluviales y aéreos". Declaró que la primera etapa del plan estaba cumplida con la argentinización de los ferrocarriles y las comunicaciones, y que, ahora, queda por realizar la segunda, que consiste en completarlos con los transportes fluviales.

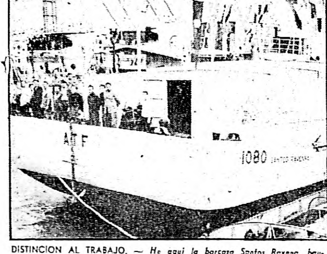
♦ Independencia económica

Refirió luego el general Perón la conversación mantenida con un personaje extranjero que le interrogaba cómo se había conquistado la independencia económica. El presidente respondió que simplemente tomando los transportes, a lo cual el personaje dijo que comprendía que se trataba del huevo de Colón. "A lo que yo respondí —dijo— que no se trataba del huevo de Colón, sino que era cuestión de firme voluntad y decisión para llevar a cabo la empresa".

Dijo más adelante el presidente que se complacía en felicitar al ministro Pistarini y a los trabajadores que lo secundan eficazmente, y en la parte final de su discurso, que pronunció —dijo— "como descamisado", tuvo palabras de elogio para el capataz Ravenna, a quien hizo llegar "el recuerdo imperecedero de la clase trabajadora argentina, que por su intermedio hará ver al futuro lo que vale trabajar en esta tierra".

El Alcántara Llevó Carga Récord de Carne a Londres

LONDRES, 12 (UP). — El Alcántara, de la Mala Real, trajo hoy un cargamento de carne récord, consistente en 51.800 reses de vaca y cordero procedentes de la Argentina.



DISTINCION AL TRABAJO. — *He aquí la barcaza Santos Raveno, bautizada así en nombre de un esforzado trabajador. La nueva unidad es la primera de una serie de diez, tipo galpón, diseñada para la navegación mediante el sistema de remolque por empuje*



EN HONOR DEL GENERAL PERON Y SU ESPOSA. — *Anoche se realizó la recepción que en la embajada del Brasil, para agradecer atenciones, ofreció al presidente de la República, general Juan Perón, a su señora esposa, doña María Eva Duarte de Perón, y a los representantes de las Fuerzas Armadas Argentinas, el ministro de Guerra brasileño, general Canrobert Pereyra da Costa*

Luto en la Familia Periodística

EL avión en llamas se precipitó, a pocos kilómetros de Calcuta. "No hay sobrevivientes", fué la primera y dramática información. Entre los muertos figuran quince de los más destacados periodistas de la Unión que se hallaban cumpliendo profesionalmente con el deber de informar. Ahora, su muerte constituye una información que enluta a la familia periodística, unida por la camaradería que forja la caza constante de la noticia y el peligro compartido cotidianamente en el oscuro heroísmo de todos los días, anónimo y recompensado sólo con la satisfacción de haber cumplido con un difícil deber.

Quince periodistas, hombres y mujeres, que retornaban de Indonesia después de haber procurado encontrar la verdad para informar al mundo. Quince nombres que deben ser sumados a los muchos que fueron inmolados a una profesión que es apostolado y aventura.

* * *

NO hace mucho tiempo, al publicarse las estadísticas de las bajas sufridas por los ejércitos norteamericanos, se descubrió que las probabilidades de sobrevivir de un soldado de cualquier arma habían sido mayores que las de los corresponsales de guerra. La razón era sencilla: no todos los soldados están siempre en la línea de fuego o de mayor peligro. En cambio, siempre los corresponsales se hallan en el punto preciso en que la ofensiva o la defensa ofrecen mayor riesgo.

Porque la profesión de periodista hace olvidar este riesgo y aquel peligro con tal de tener acceso a la información buscada, con tal de poder cumplir con el deber.

* * *

ENTRE el grupo de víctimas muerto en el terrible accidente, han caído quince periodistas. Hombres como H. R. Knickerbocker, que recorrieron el mundo, entre "el tifón amarillo y la tormenta roja", por las rutas del "continente enloquecido", en series apasionantes de artículos que eran, a la vez, información y acusación.

Hombres como S. Burton Heath, premio Pulitzer de 1939 por su brillante campaña contra Manton, que terminó con el procesamiento y condena de éste en un juicio que apasionó a toda la Unión.

* * *

LA familia periodística está de luto. Por sobre las rivalidades, imperó siempre, entre los periodistas de todos los países, la camaradería, estrechada en circunstancias difíciles y en misiones de peligro. Por ello, ahora, ante la tremenda desgracia que la aflige, todos sentimos en carne propia el duelo de la prensa norteamericana. Y el espacio en blanco que hubiera estado destinado a los artículos de estos camaradas ahora será cubierto con una nota necrológica.

Son quince nombres más para agregar a una larga lista de hombres y mujeres que hallaron la muerte mientras cumplían con el heroísmo cotidiano a que obliga esta profesión apasionante de cazadores de noticias.

Ultimo Plazo Para Lograrla

DE acuerdo a lo dispuesto en el decreto 11.294, reglamentario de la ley 13.010, a partir de esta mañana las oficinas públicas exigieron la libreta cívica a todas las ciudadanas que acudieron a efectuar tramitaciones. En todos los casos la libreta cívica reemplaza a los documentos de identidad y sin ella no se da curso a ningún procedimiento. Las ciudadanas se mostraron hoy informadas de la medida que se pondría en vigor y exhibieron la libreta cívica con manifiesta satisfacción, tanto por haber sido previsoras gestionándola a tiempo, como por el orgullo de estar en condiciones de ejercitar plenamente su flamante ciudadanía.

♦ Las que no tienen

Las mujeres argentinas de 18 a 70 años que todavía no han realizado los trámites a fin de obtener la libreta cívica, por carecer de documentación en regla, deben presentarse sin pérdida de tiempo a las oficinas empadronadoras, donde se les informará acerca de lo que deben hacer.

El plazo para empadronarse vence el 23 de setiembre próximo, y luego de esa fecha la omisión del empadronamiento será sancionada con 50 pesos de multa ó 15 días de arresto domiciliario.

Con motivo de iniciarse hoy la aplicación de las disposiciones del decreto 11.294, se registró gran movimiento en las oficinas de la Dirección General de Empadronamiento Femenino, situadas en Cangallo 666. Gran cantidad de mujeres argentinas comprendidas por la ley 13.010 que aun no aclararon distintos problemas vinculados a su documentación, solicitaron explicaciones, que les fueron suministradas así como les fueron redactados los escritos necesarios para su preentación ante la juticia.



PRESENTACION DE LA LIBRETA CIVICA. — *En todas las dependencias públicas fué exigida a partir de esta mañana la libreta cívica, como documento de identidad, a las ciudadanas argentinas de 18 a 70 años. Esta escena fué registrada en la Caja Nacional de Ahorro Postal, donde se solicitó dicho documento para el cumplimiento de diversas tramitaciones*

Habló el Presidente de la Nación Ante una Delegación Brasileña

DURANTE 45 minutos el primer magistrado habló esta mañana, en el Salón Blanco de la Casa Rosada, a los intelectuales, periodistas y obreros brasileños que, invitados especialmente por nuestro gobierno, visitan la Argentina.

Una vez que el general Perón terminó su exposición, hablaron el escritor Tenorio de Alburquerque, el dirigente obrero Hernani Maia y el teniente coronel de sanidad del ejército brasileño, Osvaldo Pinto Coelho. El señor Maia entregó al jefe del Poder Ejecutivo un texto donde están reunidas las leyes complementarias del Brasil y toda la legislación del trabajo; por su parte, el señor Alburquerque, obsequió al general Perón con una piedra que contiene oro. Al entregar este obsequio, expresó el señor Alburquerque: "Ha sido extraído de 12 metros de profundidad, vale decir, del corazón mismo del Brasil, y con él os entregamos nuestro corazón".

Los visitantes, por su parte, fueron obsequiados con ejemplares de discursos pronunciados por el general Perón y de la Doctrina Peronista, y otros volúmenes que reseñan la obra cumplida por el actual primer magistrado.

Problemas que Afectan la Vitivinicultura se Plantearon Ante el Consejo Económico

LOS senadores nacionales por Mendoza, señores Alejandro Mathus Hoyos y Lorenzo Soler, celebraron una prolongada conferencia en el Consejo Nacional Económico, participando de la misma los ministros de Hacienda, doctor Cereijo; de Industria y Comercio, señor Constantino Barro; el subsecretario de Hacienda, señor Bossio, y el director general de Oficinas Químicas Nacionales, doctor Méndez. Plantearon en esa circunstancia problemas vinculados con la explotación vitivinícola.

♦ Precio máximo del vino

Las situaciones concretas planteadas en tal circunstancia comprenden los siguientes temas:

Revisión y actualización del decreto número 39.493 de fecha 29 de diciembre de 1948 sobre aumento del precio máximo de los vinos de mesa, adecuándolo a los aumentos de fletes ferroviarios, sueldos y jornales dispuestos con posterioridad a esa fecha.

Nombramiento de la comisión asesora nacional dispuesta por la ley 12.372 para cordinar sus funciones de asesoramiento, con la recientemente creada para la región de Cuyo, dentro del régimen de la Dirección Nacional de Vitivinicultura y que presidirá el ministro de Economía de Mendoza.

Deslinde jurisdiccional entre la Dirección Nacional de Vitivinicultura y la Oficina Química Nacional, en materia de análisis enológicos y especialmente la situación de los vinos típicos de Corralitos San Martín, en materia de sulfatos y en razón de la calidad edafológica de los suelos.

Reglamentación sobre elaboración de sidras y diferenciaciones de las elaboradas en San Juan, Mendoza, Río Negro y Buenos Aires.

Régimen de los aguardientes de manzana.

Urgente importación de corchos de primera para champagne, vinos finos y sidras.

Importación y venta a precio de costo (créditos Banco Nación) de alambres Nros. 12, 13 y 14 para viñedos.

Control del precio de compra y venta de maderas para viñas.

El Libertador de Jerusalén nos Habla de la Epopeya de su Pueblo

MIENTRAS cumplía una arriesgada misión en la propia Alemania dominada por Hitler, el coronel David Sealtiel cayó en manos de la Gestapo. Una ingeniosa estratagema le permitió escapar de las garras de la siniestra organización. Cuando, en cordial conferencia de prensa, un periodista preguntó cuál había sido la treta salvadora, el héroe de la liberación de Israel contestó, sonriente:

—Hay aún varios países en los cuales la estratagema puede ser necesaria. Por eso preferimos mantenerla en secreto.

♦ Una vida novelesca

El inspector general de las tres armas del ejército de Israel, el libertador de Jerusalén, el inteligente y audaz estratego del Haganah, es un combatiente imbuído de un profundo espíritu vicil. Su vida está cuajada de episodios novelescos, tanto en la lucha contra el nazismo, el sombrío escenario en Europa avasallada por Hitler, como el suelo del Estado de Israel, regado por la sangre de sus defensores.

Pero en la conferencia de prensa, el libertador de Jerusalén eludió modestamente las referencias directas a su persona y prefirió hablar de las luchas, inquietudes y sueños de su pueblo.

♦ Fuerzas espirituales

Explicó por qué una población de menos de un millón de habitantes, con un ejército pequeño y débil pudo combatir contra una población árabe de treinta y seis millones y contra siete ejércitos bien equipados.

—La respuesta es simple —dijo—. Son las fuerzas espirituales del pueblo las que permitieron crear el ejército. Y el pueblo fué educado en los principios del Haganah, organización que existe desde hace treinta años, como expresión del deseo de imponer los conceptos de dignidad humana que alientan los judíos de Israel.

♦ Era el único poder armado

Agregó que el Haganah fué el único poder armado del más débil de los pueblos del mundo y que constituyó la expresión de algo propio, consubstanciado con la propia naturaleza y esencia del pueblo israelita. Señaló que, prácticamente, el Haganah llegó a estar integrado por casi toda la población. Hombres, mujeres y niños fueron educados en el espíritu de la organización, que no pretendía ser militar, sino un movimiento de revolución nacional y de renacimiento judío. La disciplina era militar, pero sus integrantes se educaban fundamentalmente de la construcción del país. Las armas estaban solamente destinadas a defender esa construcción.



LECCION DE DIGNIDAD. — *El coronel David Sealtiel, libertador de Jerusalén, habla de la heroica epopeya del pueblo israelita en la lucha por la defensa de su soberanía. "No ha sido una gran lección militar o estratégica —dice— pero sí una lección de la dignidad y el valor judíos"*

♦ Paracaidistas judíos

Historió luego el coronel Sealtiel la participación del pueblo de Israel en la lucha contra el nazismo, después del estallido de la guerra en 1939 y señaló que treinta mil hombres se embarcaron hacia Gran Bretaña para combatir en defensa de la democracia.

—En 1943 —añadió— se enviaron hombres y mujeres paracaidistas, que se dejaron caer en los países ocupados, para levantar la moral de los pueblos oprimidos.

♦ Una bella invocación

Uno de los episodios más conmovedores fué el del apresamiento y la muerte de una bella y joven paracaidista, judía húngara, asesinada por la Gestapo. De ella se conserva en Jerusalén su último poema, hermosa innovación a la lucha por la libertad, cuya traducción es la siguiente:

Bienaventurada la chispa que ha encendido la llama.
Bienaventurada la llama que ha encendido la hoguera.
Bienaventurada la hoguera que ha encendido los corazones.
Bienaventurados los corazones que saben morir por la patria.

♦ La epopeya de un pueblo

Se refirió luego el coronel Sealtiel a la dura lucha que se libró por la soberanía de Israel, después que las Naciones Unidas resolvieron la partición de Palestina.

—La situación no fué fácil —señaló—, después del 14 de mayo de 1948. Eramos un ejército de descalsados, con pocas armas, sin cuarteles y sin uniformes. Pero la educación impartida por el Haganh rindió sus frutos. En mi carácter de comandante militar de Jerusalén decreté la movilización de todos los hombres comprendidos entre los 16 y los 48 años y de todas las mujeres sin hijos, entre los 16 y los 40.

Con palabra sobria, pero elocuente, el coronel Sealtiel describió la epopeya de la defensa.

—Las madres judías, que sentían temor cuando sus hijos salían los días lluviosos, los enviaban, sin una lágrima, a soportar la lluvia de obuses.

Agregó que los obuses caían en las casas y que la lucha se libraba a las puertas de la ciudad.

♦ Lección de dignidad

—Los soldados no sabían si alguna de las bombas cuyo estrépito escuchaban había destruído su hogar, y las mujeres se preguntaban si serían sus esposos los que estaban cayendo entre el estruendo de la fusilería.

Luego de relatar algunos episodios de heroísmo y abnegación, reveladores del espíritu con que se encaró, exitosamente, la defensa de Israel, su ilustre libertador declaró:

—Nuestra guerra de liberación no ha sido una gran lección militar y estratégica, pero sí una gran lección del valor y la dignidad judíos.

Partió Para su Patria el Ministro de Guerra del Brasil

LOS militares brasileños encabezados por el ministro de Guerra del país hermano, general Pereira Da Costa, emprendieron esta mañana el regreso a su patria por vía aérea, partiendo desde el aeroparque de esta Capital, donde fueron despedidos por el primer magistrado, el general Sosa Molina, otros integrantes del Poder Ejecutivo y jefes superiores de las Fuerzas Armadas.

♦ El general Ridgway

Esta noche el comandante en jefe del Ejército, general Sanguinetti ofrecerá a las 21 en el Círculo Militar una cena en honor del general estadounidense Matthew Bunker Ridgway.

Mañana el citado militar y sus acompañantes viajarán a Córdoba, emprendiendo el regreso de aquella provincia pasado mañana.

♦ Los brasileños, a Córdoba

Esta mañana de acuerdo a lo que se había anunciado, partió para Córdoba, en un avión de la Fuerza Aérea Argentina, la delegación aeronáutica del Brasil integrada por el brigadier del aire Luiz Leal Netto dos Reis; coronel aviador, Carlos Rodríguez Coelho y teniente coronel aviador Marthino Cándido dos Santos.

Acompaña a los distinguidos visitantes el vicecomodoro Juan Carlos Ríos.

Esta mañana los despidió en el Aeroparque, el subsecretario de Aeronáutica, comodoro Luis N. Ríos.

La representación aeronáutica militar brasileña visitará en la fecha la guarnición aérea "Córdoba" para trasladarse mañana a Ascochinga.

El avión aterrizó en Córdoba a las 11.30. A las 13.30 les fué servido un almuerzo en la guarnición aérea, ofrecido por el comandante de Institutos Aeronáuticos Militares en el Casino de Oficiales de la Escuela de Aviación Militar.

La Confesión de Tasso, Arrancada por la Violencia, es Absurda, Dice su Defensor

Pasaron 9 Horas Terribles en Plena Tormenta los Marineros del Ecuatorial

Vivieron la Gran Aventura del Desafío al Río Embravecido en Una Cáscara de Nuez

DURANTE nueve horas remaron en las aguas agitadas del "río como mar", bajo la lluvia que los azotaba sin piedad, cinco sencillos trabajadores marítimos, cinco tripulantes de un mero remolcador que debía llegar a Buenos Aires con la tarda marcha de siempre y que por una circunstancia extrañamente no prevista —la de quedarse sin combustible en plena navegación— hubo de anclar en mitad del estuario. Un grupo de servidores de calderas y turbinas, procedentes de los más equidistantes puertos del mundo, escribió cerca de nuestras playas una página memorable en los anales del esfuerzo laborioso, más que en la crónica aventurera. Sin proponérselo, desde luego, han ofrecido a la literatura argentina, pobre en autores equivalentes a Conrad, Loti, Stevenson y Melville, poetas trágicos del mar, una riquísima posibilidad épica, que quisiéramos ver recogida gallardamente por algunos de los jóvenes escritores que suelen opinar que en este país nunca sucede nada digno de tono homérico...

♦ Anclados sin combustible

El Ecuatorial, matriculado en Panamá, desplaza 700 toneladas. Procedente de dicho puerto centroamericano, había realizado escalas en la costa brasileña y en Montevideo, de donde zarpó en horas de la tarde de anteayer para cumplir la última etapa de su viaje que terminaba en Buenos Aires. En total, era tripulado por treinta hombres, de las más variadas nacionalidades y lenguas, como suele suceder en los vapores panameños.

Al dejar la costa uruguaya, nadie creyó que podría producirse inconveniente alguno en el viaje. Todo se revisó concienzudamente, como es de práctica en tales casos, pero el azar, agazapado en el tanque de petróleo, terminó por decidirse a jugar su burla impiadosa. Se trataba de algo más que un detalle: no había una gota más de combustible.

El Ecuatorial se detuvo, súbitamente, a 13 millas del puerto de La Plata, a la altura del kilómetro 74 del canal principal. El percance fué notado a medianoche y en el momento se creyó que podría obtenerse rápido auxilio. Pero no fué así.

♦ Un sandwich cada uno

La inactividad de las máquinas había paralizado también el fucionamiento del aparato transmisor de radiotelegrafía. El tiempo pasaba sin que nadie en ninguna de las dos costas, tuviera noticia de la detención del remolcador. Tras breve deliberación, el primer oficial y cuatro marineros fueron designados para hacerse al agua en un bote, hasta llegar a La Plata en demanda de ayuda.

Así lo hicieron, proximadamente a las 2.30, en un bote que contaba con una vela auxiliar. Sin embargo tampoco fué posible emplear esta última, y los cinco debieron cumplir la hazaña a fuerza de remo.

Vestidos como si nada anormal hubiera sucedido, sin más alimento que un sandwich de salame, los cinco remaron, turnándose de a dos, hasta llegar a las 11 de ayer a Dock Central, exhaustos, pero animados y aun alegres.

♦ Heroica modestia

Olavic Peurah, Heimo, finlandés, de 36 años de edad, primer oficial, y los marineros Meinhar Kaur, estonio, 35 años; Antonio da Soúsa, de 20; Joao Alves Pedrosa, de 42, y José Luis Tranca, de 20, brasileños los tres, fueron los protagonistas del singular suceso.

Apenas desembarcaron en La Plata, informaron a las autoridades correspondientes, las cuales despacharon inmediatamente dos remolcadores en busca del Ecuatorial, que en las primeras horas de la noche pudo ser llevado hacia el Riachuelo. De este modo la nave aventurera llegó a la Vuelta de Rocha a las 10 de hoy, siendo recibida por emotivas manifestaciones de solidaridad por la gente boquense, que, como se sabe, es la mejor del mundo y sus alrededores. El primer oficial y los cuatro marineros viajaron en tren desde La Plata, siendo provisionalmente alojados en la Subprefectura de Boca y Riachuelo, pues las actuaciones deben ser levantadas por las autoridades de dicha zona.

Los cinco se muestran sinceramente modestos. El oficial ni siquiera permitió que lo fotografiaran. En cuanto a los marineros, uno de ellos, Antonio de Sousa, nos refirió brevemente las incidencias del viaje, destacando apenas el viento furioso que los azotaba y el hambre que no pudo engañar el único sandwich de salame que cada uno devoró escondiéndose bajo una lona para no mojarlo.

♦ Otra ley del mar

A la hora de cerrar esta edición, el Ecuatorial ostentaba la bandera amarilla de la inspección sanitaria, terminada la cual podrán desembarcar todos sus ocupantes. Se ignora aún, pues, la parte del relato correspondiente a los que quedaron en el remolcador, sin duda igualmente interesante, así como también el rol completo de la embarcación y el nombre de su capitán. Los cinco con quienes conversamos fueron extremadamente discretos a este respecto. Porque también la solidaridad más amplia, como el heroísmo sin alharacas, constituyen, para estos hombres curtidos y silenciosos una de las incontrovertibles leyes del mar.



LLEGO A DESTINO. — *El remolcador Ecuatorial, que anteanoche quedó anclado a mitad del estuario rioplatense, sin una gota de combustible, fué auxiliado ayer por otras dos embarcaciones similares, pudiendo así llegar a la Boca a las 10 de hoy. Cinco de sus tripulantes hicieron la travesía en un bote a remo, luchando nueve horas con la lluvia y la marea, hasta llegar a La Plata sanos y salvos en procura de auxilio para sus camaradas que permanecieron en la embarcación*



HEROES SILENCIOSOS. — *Meinhaur Kaur, Antonio da Sousa, Joao Alves Pedrosa y José Luis Tranca, marineros del remolcador Ecuatorial que, con el primer oficial de éste, Olavic Peurah Heimo, cubrieron trece millas en un bote a remo, llegando al puerto de La Plata tras nueve horas de magnífico esfuerzo. Ahora permanecen en la Subprefectura de la Boca, frente a la cual ha anclado ya su barco, que pudo ser remolcado fácilmente, y aguardan la terminación de las actuaciones sumariales para desembarcar, contentos y silenciosos como cabales héroes del mar*



ARTURO PERALTA RAMOS

Dejó de Existir Hoy A. Peralta Ramos

TRAS una larga y penosa enfermedad falleció hoy don Arturo Peralta Ramos, hombre que representaba cabalmente a la más pura tradición porteña, hermanada con una actividad y un sentido progresista que fueron los que cambiaron la fisonomía del país en lo que va del siglo.

Don Arturo Peralta Ramos, que se recibiera de médico veterinario en la Universidad de La Plata en 1898, supo llevar las nuevas corrientes de la ciencia hasta el campo argentino, y tras suscitar las sonrisas incrédulas de quienes sólo sabían seguir el camino marcado por la rutina, logró imponer nuevos sistemas y métodos en las explotaciones agropecuarias, innovando en sus campos al par que dictando una cátedra práctica de extraordinario valor.

Nieto del fundador de Mar del Plata, don Patricio Peralta Ramos, hijo de don Jacinto, ejecutor y continuador de tan magna obra, supo el doctor Arturo Peralta Ramos dedicar entusiasmo y afán sin límites a obra de tan vasta envergadura y fué a su vez fundador de un pueblo que lleva el apellido de sus mayores en memoria de un homenaje dinámico y estupendo, rendido con esa actividad incansable que lo tornara en arquetipo de quienes forjaron las nuevas y emprendedoras generaciones argentinas a su lado.

Fué también "causeur" amable, hombre de vasta ilustración y de inquietudes intelectuales que marcaron en su vida un rumbo de búsqueda constante y de permanente agitación en procura de un mejoramiento material y espiritual de quienes con él trabajaban. Así se lo conoció, tanto en sus labores del campo, en sus afanes colonizadores como en su vida social. Figura de prestancia señorial, de maneras afables, gran señor a la manera patriarcal de nuestros mayores, su figura dejará un vacío imposible de llenar.

Dramáticos Momentos Vivió una Joven a la que Salvaron Luego de Caer al Riachuelo

EN la madrugada de hoy una joven corrió grave peligro de morir ahogada en aguas del Riachuelo, a causa de un resbalón ocasionado por la humedad del pavimento. La providencial intervención de un marinero impidió su muerte, segura, de otro modo, y todo ha terminado entre sonrisas, mientras la protagonista aguarda que se sequen sus ropas, en lo cual parece tener para rato.

♦ Rápida intervención

A las 0.45 transitaba por Pedro Mendoza, cerca de la rada, María Rosa Villalba, argentina, soltera, de 24 años de edad, cuando al llegar a la esquina de Aristóbulo del Valle trastabilló y cayó al agua en un espacio que separaba dos embarcaciones solitarias.

Felizmente, los gritos que profirió en demanda de auxilio fueron oídos por el marinero José María del Valle, argentino de 30 años de edad, que desempeñaba el tercio de 20 a 6 horas de hoy. Sin pérdida de tiempo se arrojó al agua y, tras breves brazadas logró extraer a la joven, que fué alojada provisoriamente en la Subprefectura de Boca y Riachuelo donde se le suministró ropa masculina.

María Rosa se mostró reservada, hablándonos solamente para desmentir la suposición de un intento de suicidio. El hecho dió lugar a la iniciación del sumario correspondiente.



SALVADA DEL RIACHUELO. — *María Rosa Villalba, argentina, de 24 años de edad, soltera, que a las 0.45 de hoy cayó al Riachuelo, en la Vuelta de Rocha, a causa de un resbalón ocasionado por la humedad del pavimento, fué rápidamente auxiliada por el marinero José María del Valle, de la Subprefectura de la Boca. Ahora, vestida con ropas masculinas, aguarda que se sequen los suyos, pero parece que tendrá para rato*

Hizo Declaraciones en Estados Unidos el Dr. Roberto Noble

NUEVA YORK, 12 (United). — El Dr. Roberto J. Noble, director propietario de "Clarín", de Buenos Aires, dijo que los periodistas latinoamericanos y especialmente argentinos, debían visitar este país, en canje con periodistas norteamericanos que fueran a Sud América, porque la Argentina y EE. UU. "no tienen más que motivos para quererse, comprenderse y colaborar".

En declaraciones a la United Press dijo el doctor Noble:

"Estados Unidos constituye la mayor reserva moral con que cuenta el mundo para su reconstrucción. El respeto que se tiene a la dignidad humana y a la libertad individual han sido experiencias inolvidables para mí durante mi estancia en este país. El amor al trabajo y el orgullo de trabajar que existen en EE. UU. son también un alto ejemplo que hay que seguir".

Hablando sobre sus entrevistas con el presidente Truman y el secretario de Estado, Dean Acheson, dijo que el primero le dió la sensación de un hombre especialmente comunicativo y cordial, y que Acheson le pareció enormemente versado en los asuntos a que se dedica.

El doctor Noble se halla en EE. UU. invitado por el Departamento de Estado después de Nueva York visitará California, siguiendo el itinerario que prepara aquella repartición oficial.

Perdonaron Suspensiones al Personal de la Comuna

CON motivo de la conmemoración de un nuevo aniversario de la jura de la Independencia, el jefe de la comuna hizo conocer un decreto donde se deja sin efecto las medidas disciplinarias aplicadas al personal que no excedan de tres días y las cuales no fueran hechas efectivas por distintas razones hasta la fecha, con excepción de aquellos casos en que exista reincidencia.

Pidió Nulidad de la Prisión

A las 16 horas, en la sala de audiencias de la Cámara del Crimen, tuvo lugar el acto en el cual el doctor Jaime Arditi, letrado defensor de Adolfo Pedro Tasso, produjo su informe "in voce" exponiendo los fundamentos en virtud de los cuales pedía al tribunal la nulidad o la revocatoria, en su caso, del auto de prisión preventiva dictada por el juez de instrucción, doctor Rosendo Fraga, en el proceso que se sigue contra su defendido por el supuesto delito de homicidio de la señora María Josefina Sammartino de Rivas.

♦ La nulidad

El defensor, doctor Arditi fundó su pedido de nulidad, en líneas generales, en la circunstancia de que el auto recurrido había sido dictado cuatro días después de haberse solicitado, reiteradamente, que se hiciera comparecer al Juzgado al detenido a fin de tomarle ampliación de su anterior declaración indagatoria, durante la cual se había confesado culpable del hecho cuya comisión se le imputaba. El juzgado a su juicio, no había dado cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 254 del Código de Procedimientos en lo criminal, en el sentido de la obligación que impone de recibir "inmediatamente", dicha declaración ampliatoria.

♦ Pide revocatoria

De inmediato, fundando también el recurso de apelación contra la medida decretada por el magistrado, el doctor Arditi manifestó que los elementos en que la misma se apoyaba carecían de validez toda vez que lo más importante —la confesión de su defendido— le había sido arrancada mediante apremios ilegales ejercidos por empleados policiales, tal como quedó constatado —dijo— en el informe expedido por los médicos de los Tribunales y que motivó la instrucción del corespondiente sumario judicial.

♦ Confesión inverosímil

Destacando los detalles en los que basaba su afirmación de que las circunstancias revelaban la inverosimilitud de su artificial confesión, el doctor Arditi comenzó manifestando que no podía concebirse, ante todo, que una mujer de vida intachable como era la víctima hubiera mantenido relaciones íntimas con el procesado, en forma pública y tan exhibicionista que la indujera a mostrarse con él en la más popular de las confitería de su propio barrio.

Que es inadmisible, también, expresó el defensor informante, suponer que Tasso haya estado en el departamento de la víctima a las 11 de la mañana del día del crimen, puesto que es el momento en que aquél debe hallarse atendiendo su despacho de carnicería, como no pasó inadvertido a su clientela que puede testimoniar sobre su presencia en el negocio.

No podía aceptarse, tampoco, el relato de una supuesta lucha con la víctima, pues la descripción forzada de Tasso no coincidía con los informes médico-forenses. Tasso, en efecto, habló tan sólo de un golpe que le habría propinado a su supuesta víctima, más no de los que debieron ser necesarios para provocar la hemorragia a la que se refiere el mencionado informe. No explica, asimismo, si colocó la mordaza que apareció fuertemente aplicada en la boca de la víctima.

♦ El arma

Resulta inverosímil también —continuó diciendo el defensor— lo relativo al arma empleada para cometer el crimen, pues a nadie se le oculta que no puede emplearse para "limpiar la carne de lomo" un estilete de punta pero sin filo, sino que es usual un cuchillo de hoja ancha con filo y punta. Como prueba de que tal estilete era producto de la impuesta invención del prevenido, recalcaba el hecho de que el mismo no hubiera aparecido jamás. Y muy extraño que arrojándolo en la terraza de su casa, no pudiera luego ser hallado.

Tan inverosímil —dijo el doctor Arditi— como suponer que el autor del crimen, después de haberlo cometido, se hubiera dedicado a revisar con minuciosidad todos los muebles de la casa en busca de la presunta prueba de la infidelidad de la víctima. Esta tarea habría de ser previa para tener asidero. Cometido el hecho las pruebas huelgan.

Por último, calificó también de inverosímil la declaración formulada por Tasso, exigido por las circunstancias, en cuanto a que hubiera visitado asiduamente a la desgraciada víctima por espacio de dos meses y medio sin que jamás persona alguna de la casa haya podido tomar conocimiento de tales visitas y sin que nadie haya podido observar que la extinta dejara entreabierta la puerta de acceso al edificio, aparte de que mucho más fácil hubiera sido procurarle al nocturno visitante una llave común.

♦ Dice que nada queda en pie

Rectificadas tan absurdas declaraciones —terminó diciendo el doctor Arditi— nada quedaba en pie para convalidar el auto de prisión preventiva dictado con tan inconsistentes fundamentos.

El tribunal que recibió el informe, presidido por el doctor Alberto Speroni, fué integrado por los doctores Horacio Vera Ocampo y Antonio L. Beruti y a él incumbirá la resolución del incidente promovido con motivo de la interposición de los recursos aludidos por parte de la defensa del carnicero Tasso.

"La Zapatera Prodigiosa", Viuda con dos Hijitos, Lava, Plancha y Remienda Calzado

La Primera Remendona de Bs. As. es Santafesina

LA "Zapatera prodigiosa", en la ruda realidad de la vida, no es la esposa alegre y ligera de cascos del poema de García Lorca, sino la viuda enferma y heroica, con dos hijitos que defender del hambre y de la miseria moral, luchando a brazo partido por sacarlos adelante y enseñándoles, con el ejemplo, a guapearle al dolor honestamente, a sobreponerse a la adversidad hasta domarla con sólo un arma espiritual para la lucha: la voluntad de ser buenos. Tal es el prodigio que viene cumpliendo en la gran ciudad, a trancas y barrancas, desde hace un lustro, esta auténtica "Zapatera prodigiosa", la señora Elena Ochoa, viuda de Pablo Miteff, que instaló hace cuatro meses, en el portal de su humilde vivienda de Alberti 106, su "banco de remendón", el primero, probablemente, que haya atendido, lezna en ristre y chaveta en mano, una mujer en Buenos Aires.

♦ La necesidad, maestra

Elena Ochoa nació en un hogar de trabajo —de padres vascos— en la provincia de Santa Fe. Hermosa, fuerte y resuelta, a los 17 años se casó con el búlgaro Miteff, un quintero laborioso y decidido como ella; fué tan guapa como el marido para las faenas, trabajando a la par de él sobre el surco, atendiendo la crianza de aves, el colmenar, la casa. Además, entre el 35 y el 39, le dió dos hijos, Pablo y Nora Noemí. Cuando el hombre quedó fuera de combate, aplastado por su propio carro, Elena luchó por él, ella sola. Lo trajo a Buenos Aires, en un último intento de rehabilitarlo del accidente; pero a los dos meses de llegar aquí ya la brava compañera de Miteff no era sino una pobre viuda con dos huérfanos.

—Entonces me coloqué de cocinera, por 60 pesos al mes y cama dentro para mí y la nena, en la casa de una niña rica, la señorita de Morcillo, que tenía unos 80 años; y puse al pibe, que había cumplido los 8, en un almacén, también con cama dentro.

—¿Conocía el oficio?

—¡Conocía el hambre de mis hijos, que enseña más que todo! Además... casi no había que cocinar en aquella casa, donde estuvimos año y medio, hasta entrar en una fábrica de anilinas, con 4.80 de jornal. Allí resbalé un día en el piso engrasado y se me desprendieron unas vértebras del golpe, al carme: 4 meses de sanatorio, cobrando el seguro de accidente del trabajo, y medio año más, sin poder hacer nada, y sin ganar un centavo. Luego me inicié en otras actividades, y fuí lavandera y planchadora, en casa; pero había quedado enferma del riñón, y busqué otro oficio: cueros y guarniciones, primero; después, una fábrica de calzados. Llegué a ganar 6 pesos por día.

—¿Y allí, claro, aprendió a hacer zapatos?

—No. Eso no se aprende en las fábricas, donde cada uno sólo hace una misma cosa, pero no el calzado completo. Es el banquillo propio, y la necesidad, lo que enseña: el zapato le va a una diciendo cómo hay que cortarlo, apararlo, clavetearlo y coserlo.

♦ "Se compone calzado"

La zapatera prodigiosa —que sigue siendo, para ayudarse, lavandera y planchadora— hace arreglos de calzado a precios bastante económicos. Costuras a mano —no tiene máquina, "que ahora deben de estar carísimas", nos dice—; medias suelas, chapas, tacos, teñido. Por medias suelas y tacos, de hombre, cobra 12 pesos; 6, de señora. Y aún se disculpa de no trabajar más barato...

♦ El material

—Compro de a poquito el material, y me resulta más caro. Al establecerme, en marzo, el kilo de suela me costaba 5.50; ahora, 9 pesos... Hago un trabajo muy sacrificado, porque me faltan medios y, sobre todo, porque todavía arrastro las consecuencias de mi accidente. En mayo tuve que hospitalizarme. Y creí que ya me mandaba mudar a la Chacarita —sonríe, heroicamente, la madre guapa—; gracias a mi médico, el doctor David Hoffmann, que es brujo, y siempre puede más que las piedritas que me hieren el riñón, estoy otra vez junto al tirapié y el cerote. El me remienda a mí, y yo remiendo zapatos. ¡Con tal de que tire adelante, hasta que los hijos estén en condiciones de ganarse su vida! Pablo ya me ayuda bastante. Con 14 años, es un hombrecito: calza el 44. Trabaja seis horas en una tapicería; de noche cursa quinto grado; y me ayuda, en los días de apuro, en las composturas de calzado y a entregar la ropa planchada. Norita, que hace el segundo grado con unas monjas muy buenas de aquí cerca, es la cocinera de la casa... De esta casa de donde ahora nos van a desalojar para tirar abajo y construir departamentos que ayuden a resolver el problema de la vivienda.

♦ Años de lucha

Elena Ochoa nos ha referido toda su vida, su pasado dramático, su presente penoso, su futuro incierto. Y no ha habido un solo acento de amargura, ni de desesperanza. Al contrario, sonríe, sonríe siempre, como si la zapatera prodigiosa tuviera el secreto de triunfar sobre todas las dificultades, en su voluntad de vivir y luchar para sus hijos.

CRIOLLA BRAVA.—*La viuda santafesina Elena Ochoa, trabajando para sacar adelante a sus hijitos, en el banco de zapatera remendona que ha instalado en el portal de su vivienda de donde pronto será desalojada, si antes no se provee a amparar y premiar este abnegado ejemplo de madre y de obrera argentina*

Imponente Demostración en el Sepelio del Señor Mainar

LA PLATA, 12 (De nuestra agencia). — A una imponente demostración de duelo dió lugar el acto del sepelio del ministro de la Gobernación, señor Manuel S. Mainar, fallecido ayer en la Capital Federal. Los restos del extinto fueron velados en el palacio gubernativo, hallándose presentes el gobernador de la provincia, coronel Mercante; ministros del Poder Ejecutivo, legisladores y altos funcionarios.

♦ El sepelio

Durante toda la noche anterior una crecida cantidad de público desfiló por la capilla ardiente, testimoniando, con su presencia, el profundo pesar causado por la prematura desaparición del distinguido hombre público.

Esta mañana, poco antes de las 10, el cortejo fúnebre encabezado por el gobernador, coronel Mercante, a quien acompañaban los miembros del gabinete provincial en pleno, partió de la Casa de Gobierno rumbo a la iglesia Catedral, rindiendo los honores correspondientes un contingente de fuerzas policiales.

Después de oficiarse en el templo una misa de cuerpo presente, ceremonia que estuvo a cargo del presbítero Ortiz de Rozas, la carroza fúnebre emprendió la marcha hacia el cementerio local, siendo saludado su paso por una multitud que se había estacionado a lo largo del trayecto.

♦ Habla Mercante

Una vez en la necrópolis y antes de darse sepultura a los restos del señor Mainar, en medio del emocionado silencio de los presentes, hizo uso de la palabra el gobernador de la provincia, coronel Domingo A. Mercante, quien en un elocuente discurso destacó la personalidad del extinto, señalando la brillante labor que cumpliera al frente de la secretaría de la Gobernación en la que puso de manifiesto, dijo, sus relevantes condiciones para el desempeño de la función pública, como así también las inquietudes de su espíritu por las manifestaciones de la cultura, por cuyo desarrollo y acrecentamiento luchó infatigablemente el eminente ciudadano desaparecido. Destacó, finalmente, el coronel Mercante, la irreparable pérdida que significa para la causa de la revolución y para el gobierno de la provincia la muerte del señor Manuel S. Mainar.

♦ Otros oradores

A continuación hicieron uso de la palabra el rector de la Universidad, doctor Julio M. Laffitte, y el señor Esteban Cichero quien lo hizo en nombre de la Sociedad de Escritores. Por último, en representación de los trabajadores pronunció un discurso el delegado de la C.G.T., filial local, señor Rojas Dourquet, exaltando todos los oradores la brillante personalidad del funcionario desaparecido.

Subsidio de $ 100.000 a la Señora de Mainar

LA PLATA, 12 (De nuestra agencia). — El Poder Ejecutivo remitió a la Legislatura un mensaje y proyecto de ley por el cual se acuerda a la señora del ministro de la gobernación, señor Manuel S. Mainar, fallecido ayer, un subsidio de 100.000 pesos.

En los considerandos del proyecto se destaca la brillante actuación cumplida por el extinto al frente de las altas funciones que le confiara el gobierno de la provincia, como así también la intensa labor desarrollada por el señor Mainar en los medios intelectuales del país, dando con ello un apreciable aporte en bien de la cultura.



EL CORTEJO FUNEBRE LLEGA A LA CATEDRAL. — *El cortejo fúnebre, encabezado por el gobernador de la provincia, coronel Mercante, en momentos de llegar a la iglesia Catedral de la ciudad de La Plata, donde el presbítero doctor Ortiz de Rozas ofició el acto religioso, ceremonia que fué una elocuente demostración del pesar causado por la muerte del ministro de la Gobernación, señor Mainar*

Jornada Quirúrgica para Graduados en el Rawson

MAÑANA miércoles se realizará en la escuela quirúrgica municipal para graduados (Pab. 11, Sala 6ª, Hospital Rawson) la 15ª sesión a cargo de su director profesor Dr. Ricardo Finochietto, con la siguiente lista de operaciones:

8 horas: Bocio exoftálmico; II tiempo bronquiectasias: lobectomías costilla cervical; exploración. 8.30: hombro doloroso exploración, operaciones proctológicas, enf. de Dupuytren: resección e injerto, reconstrucción de columna, várices, cayado y fleboextracción. 9 horas: operaciones ginecológicas, meniscectomías, prostatectomía de Millin, várices, cayado y fleboextracción. 10 hs.: Ca. Recto op. abdominoperineal, granuloma de mandíbula: resección, injerto inmediato; fisura de paladar: estafilorrafia; perforación palatina, plástica. 10.30: Hallux rigidus, artrodesis; empiema crónico, plástica; várices, cayado y fleboextracción. 11 hs.: Varicocele, op. de Branco Ribeiro. 11.30 hs.: Varicocele, op. de Branco Ribeiro; 21.30 hs.: Técnica quirúrgica en perros.

Cúmplese el Plan de Colonización de las Tierras Fiscales

EL Ministerio de Agricultura ha informado que durante el mes de junio último se prosiguió con el cumplimiento del plan oficial de colonización de las tierras fiscales, a cuyo efecto fueron entregados, en ese lapso 34 títulos definitivos correspondientes a solares, quintas, chacras y lotes pastoriles, 160 concesiones de venta en pueblos y colonias agrícolas y 68 posesiones provisionales.

Durante el referido mes, técnicos de la Dirección General de Tierras practicaron mensuras y subdivisiones en Formosa, Chubut y Santa Cruz continuando los trabajos respectivos para la formación de lotes y radicación de nuevos pobladores en las tierras de propiedad del Estado.

El Dique, Previsto por el Plan Quinquenal, Concentra las Esperanzas de Chubut

Esa Obra Derrotará la Incertidumbre que Reina en el Valle de la Esperanza

Los Colonizadores Galenses que Llegaron Hace Más de 50 Años Luchan con las Aguas

TRELEW, 12 (De un enviado especial). — Dentro de cuatro días se cumplirá el cincuentenario de la desaparición del antiguo pueblo de Rawson bajo las aguas del río Chubut. Fué el 16 de julio de 1899. La planta urbana ha sido trasladada a una loma, y allí se encuentra ahora la capital del territorio. El aniversario sorprende a toda la comarca inundada una vez más. Desde la fundación de la colonia, en 1865, se han producido quince grandes inundaciones. La de este año es una de las más importantes. El viejo poblador que nos ofrece estas referencias —don Miguel Sollazzo, capataz municipal de Trelew— asegura que nunca ha visto tantos terrenos cubiertos por las aguas.

◆ Dos años sin siembras

Para tener una idea clara de las consecuencias que tienen para Trelew y la zona circunvecina estos siniestros, que se repiten con tanta regularidad, es preciso atender a las consideraciones que formula su comisionado municipal, don J. Rodolfo Viñas:

—Los colonos no podrán sembrar nuevamente antes de dos años. ¿Qué será, entretanto, de la vida económica de Trelew? Debe tenerse en cuenta la circunstancia de que el valle abastece de verduras, frutas y huevos a ciudades tan lejanas como Comodoro Rivadavia, que no cuentan —como la nuestra— con el clásico cinturón de quintas, porque carecen de tierras de labor.

◆ Productos del valle

Las chacras y quintas de Trelew, en épocas normales, son verdaderos jardines. Allí se da pródigamente la cereza en sus dos variedades: negra y colorada. Los manzanares se extienden hasta el horizonte. Peras, duraznos, ciruelas, hasta nueces de inmejorable calidad consagran el prestigio frutícola del valle del Chubut. Se producen excelentes tomates, porotos, lentejas y los mejores garbanzos del mundo, según se dice. Los alfalfares y las colmenas prosiguen su armonioso metabolismo. Germina bien el trigo. Todo eso se ha perdido. Parte de la cosecha —la que aun estaba sin levantar— fué arrasada por la creciente. Miles y miles de manzanas flotan sobre las aguas. Del resto de la cosecha, una proporción importante había sido ya expedida, pero otra estaba en los galpones y allí fué a buscarlas la corriente.

VETERANO LUCHADOR DEL RIO. — *Un viejo galense vuelve a empuñar la azada para luchar contra la inundación. Desde el establecimiento de la colonia, en el valle del Chubut, hasta la fecha, los pobladores han debido afrontar las periódicas inundaciones cada cuatro o cinco años*

◆ Pueden volver

—Dos años sin labrar la tierra... —prosigue el señor Viñas, pensativo. Y luego, cuando se reinicien las tareas agrícolas —porque, eso sí, nuestra gente no se amilana nunca— sufriremos la tortura moral de pensar que las aguas pueden volver en cualquier instante. Porque esa es la periodicidad —tres, cuatro años— con que se repite la inundación del valle. Y las tierras, con estas avalanchas, se empobrecen cada vez más. En muchos puntos afloran ya el salitre blanco y el salitre negro. Necesitaremos enormes cantidades de semilla y de fertilizantes. Y siempre nos debatiremos en la misma incertidumbre. A menos que...

◆ Despoblación

A menos que se construya el dique proyectado previsto por suerte en el Plan Quinquenal. Con ese dique —lo hemos dicho en una nota anterior, pero es bueno que se repita— no habrá ya inundaciones en invierno ni sequía en el verano. Tendrá el valle otras 35.000 hectáreas de tierras laborables, para emulación de los que trabajan las 18.000 que actualmente están en cultivo. Vendrán nuevos colonos y se acabará con el proceso de despoblación, que es acelerado, al punto de que hay chacras de 100 hectáreas en mano de un solo dueño, cuando una sola hectárea brinda con que sustentar a una familia.

Se radicarán algunas industrias. Los pocos que hasta ahora se han aventurado a invertir aquí sus capitales, a orillas de un río tan desconcertante —Chubut significa "tortuoso"— los han perdido. Hace falta un frigorífico, un lavadero de lanas. Porque ésta es también una próspera zona ganadera. Aquí están las cabañas de Varela Díaz, que criaron el gran campeón de la raza Corriedale, en 1947; los merinos australianos de Corradi, Lacunza, Bonobino, Arbeletche, Aguirre, Oribe, Carlos I. González, San Cristóbal. Afortunadamente, las aguas no han llegado hasta los campos de pastoreo; los pocos animales ahogados que arrastra la corriente —cerdos, ovejas, gallinas— son de las granjas situadas en lo más hondo del valle.

◆ Vida nueva

—Ese dique —agrega aún el señor Viñas— concentra por ahora todas las esperanzas de los pobladores del valle. Comenzaría para ellos una vida nueva. Porque no hay que disimular tampoco los inconvenientes de la escasez de agua, en el verano. Muchas veces no tenemos con qué llenar las bañeras. Desde Trelew surtimos a Puerto Madryn por medio de un acueducto: cuando nosotros nos quedamos sin agua, nuestros vecinos padecen de la misma penuria. Y lo mismo pasa con Rawson, con Gaimán, con Dolavón... Próximamente dirigiremos un memorial al presidente de la República, para solicitar la iniciación de las obras. Hay quienes dicen que se necesitarán siete años para construir ese dique. Aun si así fuera, no es motivo para perder el tiempo, sino para ganarlo. Si dejamos transcurrir diez años sin hacer nada, no tendremos dique antes de diecisiete años. Y la obra será cada vez más costosa.

Las intendencias de Trelew y Gaimán ya han reunido más de cuatro mil firmas para ese memorial, que será entregado en fecha próxima al presidente de la República general Juan Perón.

◆ Como el primer día

En 1890, cuando atracó en Puerto Madryn el bergantín Mimosa —a bordo del cual llegaban a nuestro país las primeras familias galenses, que se radicaron en el Chubut— los inmigrantes se dijeron con bíblica unción:

—He aquí, a nuestros pies, el valle de la esperanza.

El señor Evan D. Jones, que hoy nos refería aquel suceso, es uno de los tres galenses que han nacido en Gales y aun viven en el valle; todos los demás son galenses argentinos. Mientras recordaba soñadoramente los tres meses de travesía que hubo de emplear el buque de vela y la marcha a pie hasta Rawson y los días que pasaron en unas cuevas para guarecerse de las lluvias y otras tantas cosas de la epopeya de la colonización, el agua sucia del Chubut corría por entre los canales de su quinta, penetraba en las habitaciones y sacaba sus muebles a la calle.

Evan D. Jones no se inmuta. Cuando el periodista se marche, conmovido por el suave encanto de esta ancianidad patriarcal, el heroico galense volverá a empuñar sus herramientas y seguirá la lucha que hace medio siglo emprendiera contra el río.

Como el primer día.



EL UNICO TRANSPORTE. — *En las afueras de Trelew, Rawson, Dolavon y otras poblaciones, sólo ha quedado como único medio de transporte el bote a remo que se utiliza para transitar por las inundadas calles. Estos botes recorrieron incesantemente la zona para llevar socorro a las familias aisladas y evacuarlas cuando el peligro aumentaba*

Para los Envenenadores del Pueblo Pídese Enérgica Sanción Judicial





LOS PRODUCTOS *Mu-mú han venido gozando de larga fama y eran los más solicitados por los niños, que los consumían con la despreocupación propia de sus años y, también, por su imposición casi monopolista en el mercado. Muy pocos les hacían competencia*

DURANTE *mucho tiempo la fabricación de los caramelos y golosinas Mu-mú gozó de la confianza del público, pero fué necesario que personal municipal y de Salud Pública concurrieran a la casa para comprobar las verdaderas condiciones de su elaboración*

LO QUE *los técnicos comprobaron en las muestras analizadas, rebasó toda sospecha. Quedaba en evidencia que los ratones andaban entre los ingredientes empleados y que en los preparados se acumulaban microbios vivos al lado de productos de gran toxicidad*

"DELINCUENTES al margen de la consideración humana", dijimos el sábado último en un comentario, apenas se supo que en una conocida fábrica de caramelos no se observaban las más elementales condiciones de higiene requeridas por la salud y seguridad de la población. La voz de CRITICA fué de indignada protesta y sus efectos se hicieron sentir en seguida. Numerosos llamamientos de lectores nos incitaron a persistir. Y lo hacemos.

Es que —repetimos— lo comprobado en la fábrica "Mu-mú" sale fuera de la órbita de lo que normalmente se denomina agio y especulación para entrar en la esfera de la criminalidad emboscada. Una cosa es que a alguien le hagan pagar de más un metro de género y otra muy distinta es que vendan pelos de ratones y microbios en medio de un agua azucarada con el pomposo nombre de "caramelo". En un caso, el agio es de fácil comprobación; en el segundo, el fraude a la buena fe suele pasar inadvertido, y si algún chico enferma, o aun muere, a consecuencia de la ingestión de esos ingredientes, el índice acusador de la opinión pública puede dejar de dirigirse contra quienes corresponde por no poderse siempre establecer las causas del mal.

Los productos "Mu-mú" son afamados entre los niños. Y por estar destinados precisamente a los chicos —inocentes y desprevenidos— es que el crimen es todavía más repudiable. Produce esa casa caramelos con diversos apelativos: "Alaska, el caramelo de invierno", "Chocolate con almendras" y otros. Fabrica además pastillas de goma, de eucalipto y mentol, turrones, confites, grajeas, peladillas, etc. En fin, una larga serie de golosinas en cada una de las cuales puede esconderse una sentencia brutal contra el consumidor.

En nuestro comentario mencionado eludiamos los nombres porque nos importaba más que todo el hecho, pero ahora debemos dar a conocer también esos nombres a fin de que el público sepa quiénes están al frente de esa empresa en la cual el lucro estimula tan bajos procedimientos. La fábrica pertenece a los hermanos Lázaro, Emilio, Rafael y Manuel Eduardo Groisman. En el directorio, además de los nombrados, actúan Enrique Cornblit, Sixto Arriaga, José Cohn, Francisco Huerta, Mauricio Silbert, José Krasnanski, Argentino Di Liscia y Bernardo Fridman.

De ellos se encargará, sin duda, la justicia que, de acuerdo al delito cometido, habrá de extremar el rigor de las sanciones. Lo exige así no sólo el crimen reiterado sino también la salud pública, pues correspode a los poderes del Estado velar por la vida de todos los habitantes, y de ahí la vigilancia permanente que se realiza sobre los artículos destinados al consumo. Si hechos como éste pudieran salvarse con simples multas, el crimen no tendría la necesaria corrección material y moral y la pena no alcanzaría la gravitación que debe tener en el ánimo de posibles imitadores de esos procedimientos.

La Política Alimentaria

ORGANIZADA por el Ministerio de Salud Pública, en el ciclo destinado a divulgar la política alimentaria argentina, pronunció esta tarde una conferencia el subsecretario de Comercio, del Ministerio de Industria y Comercio, señor José Alloatti. Se refirió en la misma al abastecimiento de la población en general y a la distribución económica y racional de los alimentos.

◆ La conferencia

Ante numerosa concurrencia que colmaba totalmente el salón de actos de Paseo Colón 413, el señor Alloati analizó el problema del abastecimiento de la población en general y la política estatal al respecto, pasando después al estudio de la distribución económica de los alimentos como función propia del Ministerio de Industria y Comercio.

La distribución racional de alimentos, señaló el orador, se obtendrá a base de un plan orgánico que comprenda tres etapas. Primero, el estudio de la organización existente estudiando los factores de perturbación que aparezcan en la misma; segundo, planificación de la nueva organización, aprovechando los recursos existentes y, finalmente, ejecución del plan trazado y vigilancia del mismo, a fin de asegurar su desarrollo en armonía con las previsiones realizadas e introduciéndole los ajustes que la experiencia aconseje.

Asumió el Jefe de la Unidad de B. Blanca

BAHIA BLANCA, 12 (C). — Esta mañana el secretario general de la policía provincial, Dr. José Dibur, puso en posesión de su cargo al nuevo jefe de la unidad regional con asiento en esta ciudad, comisario inspector Blás Francisco Inglese.

Poco más tarde, en la Biblioteca Rivadavia, el Dr. Dibur pronunció una conferencia reservada al personal de la policía guardándose un minuto de silencio como homenaje a la memoria del ministro Mainar, recientemente fallecido.

Acto en Azul

LA PLATA, 12 (C). — Mañana, a las 18.30 tendrá lugar en Azul un acto en el curso del cual pronunciará una conferencia el segundo jefe de Investigaciones de la provincia, Sr. Aristarco Brolia.



No Habrían Detenido Aún a los Aseguradores Acusados

Bravo, Méndez y Simes, Dicen que Cumplirán sus Contratos

LOS nombres que forman el "abanico" de Rácing Club —Méndez, Bravo y Simes— figuran entre los que marcharían, en el éxodo ya numeroso de players argentinos, en busca de tentadoras plazas.

CRITICA, diario que dió la primera noticia de la "evasión" de astros criollos, esperó la llegada de la embajada académica que durante las fiestas julias fué a Bahía Blanca para conocer con certeza qué había en el asunto. Esta mañana, apenas regresaron los cracks los entrevistamos, tratando en esa forma de cumplimentar los continuos llamados que a nuestra redacción venían haciendo desde hace varios días los que forman en ese batallón conocido en fútbol como la "Hinchada Nº 1".

"Vamos a cumplir el contrato"

El rosarino Rubén Bravo, para quien el fútbol no tiene secreto alguno, rodeado por numerosos hinchas que fueron a esperar la llegada de Rácing, se presta gustoso a responder a nuestras preguntas y a aclarar de paso el problema que se les ha creado frente a tantos rumores.

—¿Es verdad que se va?

—Solicito a ustedes, mis amigos de CRITICA, que desmientan esas versiones que nos hacen aparecer ya con un pie en el avión. Hemos debido soportar una situación insostenible durante la estada en Bahía Blanca. Se nos ametrallaba. Ahora, de regreso, ustedes pueden decir esto: cumpliremos con Rácing el contrato firmado que vence a fines de 1950. Hay un documento que hemos aceptado y vamos a respetarlo. Por otra parte, para que nadie se llame a engaño, estamos muy bien en Rácing, club al que estoy unido desde hace cuatro años.

—¿Hubo ofertas del extranjero?

—Varias, entre las que aparecían más tentadoras las que llegaban de Colombia. Yo, al igual que Simes y Méndez, respondimos negativamente a pesar de tanto dinero en danza.

Estoy bien en Rácing, afirma Simes

Simes, a quien también se daba como preparando el viaje, tercia en la charla con el "maestro". Y dice firmemente:

—Yo, al igual que mis compañeros, estoy muy cómodo en Rácing. No tenemos problema alguno. Como Bravo, digo que hemos suscripto un contrato y que lo cumpliremos. Estamos pendientes de lo que parece va a resolver la Asociación del Fútbol Argentino, referente a la abolición de la prima máxima. Si ello llega, tengan la seguridad de que nadie abandonará sus pagos.

Mientras filma Méndez

A Norberto Méndez, que no acompañó a Rácing en su excursión al Sur por estar algo resentido de la pierna derecha, tenemos que buscarlo en la cancha de Atlanta.



TUCHO FILMO HOY. — *El popular "Tucho" Méndez, que aparece en compañía de su hincha y amigo Carlos Rubén Goyenechea, nos dijo esta tarde, pocos momentos antes de filmar en el estadio de Atlanta: "Nos sentimos bien en Rácing y por ahora no pensamos Simes, Bravo y yo, dejar al gran club de Avellaneda. Hay un contrato hasta 1950 y lo cumpliremos"*

¿Algún partido amistoso? Nada de eso. Esta tarde el popular "Tucho" daba término a su labor en la película nacional denominada "Con los mismos colores". Momentos antes de que asumiera su rol cinematográfico, entramos al asunto de palpitante actualidad.

—Tengo poco que agregar a las manifestaciones hechas esta mañana por Simes y Bravo. Repetiré sus mismas expresiones: nos sentimos bien en Rácing. Y por el momento no pensamos viajar. Lo mismo que otros colegas espero que quede sin efecto en la AFA la prima máxima. Que cada cual gane por lo que vale.

—¿Algo más?

—Esto: que los "hinchas" del gran Rácing se queden tranquilos. Por ahora no pensamos salir a tentar suerte por esas tierras que las pintan como de promisión para los futbolistas criollos.



ISABEL Montero es una muchacha de 19 años, ya madre de dos criaturas de corta edad, que ha sido abandonada por su marido. Desde hace seis meses, Isabel ha trabajado en el servicio doméstico para sostener a sus hijitos, pero encuentra grandes dificultades, ya que no consigue una casa donde pueda tenerlos a su lado.

Nos ha visitado para comunicarnos su dramática situación y pedirnos que intercedamos para conseguirle cualquiera ocupación que le asegure casa y comida y le permita cuidar a los hijos: cocina, lavado, tejido, etc.

Se Supone que Todos Han Hecho Abandono del País

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal). — En esta nueva etapa del sensacional proceso que se ventila en el juzgado de instrucción del Dr. Olivera, a raíz de las maniobras dolosas en las que se encuentran comprometidos ex directores de las compañías de seguros La Comercial de Rosario, Chaqueña y otras entidades similares, se mantiene la más absoluta reserva, respecto a los resultados que ha tenido la orden de detención librada por el citado magistrado contra varios de los inculpados.

◆ Los inculpados

Son ellos, como ya lo hemos dicho, Miguel Logrippo, Ruggero Moroni, Luis Favario, Jorge Alberto Calvente, Luis Emilio Favario, Francisco Cerruti, Nicolás Juan Bressan y Juan Luis Grima.

También estarían implicados en el "affaire" las siguientes personas: Douglas Eduardo Dewden, Bernardo García Fuentes, F. Lorenzo Gallo, Juan Antonio de Ambrosio, Luis Asuero, Juan Carpentiero, Cándido Logrippo, José de Lorenzo, Hugo Francisco Bianchi, Manuel Eufrasio Aban, Tito Mereo Bares y Julio Angel Rosso.

Hasta mediodía las detenciones solicitadas no se habrían hecho efectivas, pero se mantienen las consignas policiales en sus respectivos domicilios. Se estima que los prevenidos, en vista del cariz que ha adquirido el proceso, se habrían ausentado de esta ciudad para eludir la acción policial.

Ya se ha dicho que una de las principales maniobras consumadas consistió en hacer figurar como valores efectivos acciones y papeles que carecían de valor, cancelándose saldos deudores con papeles pertenecientes a organizaciones comerciales que habían quebrado. Según se habría probado, con tales procedimientos los nombrados se habrían beneficiado con considerables sumas de dinero en perjuicio de acreedores y accionistas.

En las constancias judiciales se habría establecido que Luis Favario, en los libros de la estancia "Laucha", figuraba con una cuenta personal a su favor, considerándose que la misma constituye una acción delictuosa, en razón de que dicha estancia había sido adquirida con acciones de terceros.

Un Volante Porteño se Accidentó en Córdoba

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — Anoche, en la esquina Pueyrredón y Vélez Sársfield, chocó violentamente contra una columna de alumbrado el automóvil Nº 84.936, de la Capital Federal, guiado por el señor Remigio Bustos Morón, quien a consecuencia del accidente sufrió algunas lesiones que determinaron su internación en un sanatorio.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

EL TIEMPO

MINIMA DEL DIA
15°6, a las 12

NUBLADO

Temperatura: a las 15, 18°5. Humedad: 82 por ciento, y viento del Sur a 8 kilómetros en la hora.

Pronóstico hasta mañana. — Capital Federal: Nublado, algunas lluvias. Descenso de temperatura.

Se Rematará el Caballo Mac Mahon, que Fuera Utilizado Para Una Estafa

Recuperó la Libertad el Detenido como Presunto Autor de un Asesinato

La "Víctima" del Crimen Está en Montevideo, Sana y Salva

LA PLATA, 12 (De nuestra agencia). — Anoche fué puesto en libertad, por orden del juez del crimen doctor Raúl Samatán, el detenido Gregorio Galloro, que, como informamos oportunamente, fué remitido por la justicia federal, después de haberse confesado autor de un homicidio que habría ocurrido en el Delta hace dos años.

El sumario había sido instruído por Gendarmería Nacional y en él Galloro se reconoció autor de la muerte del isleño Luis Alberto Pereyra, contando con la complicidad, para hacer desaparecer el cadáver, de su hermano Antonio y de Severo Fernández, que también estuvieron detenidos y recuperaron la libertad al día siguiente de llegar a La Plata.

♦ Detalles del "crimen"

Gendarmería tuvo noticias de que había desaparecido el mencionado Pereyra y se informó además que circulaba la versión de que los hermanos Galloro habían sepultado el cadáver.

Detenidos éstos y el vecino Fernández, negaron haber cometido ese crimen, pero confesaron en cambio que habían hallado flotando y en estado de descomposición, el cadáver de un bañista ahogado y que, para evitarse molestias y largos viajes hasta la isla donde está el destacamento policial más cercano, habían sepultado esos restos.

♦ Amplia confesión

Pero apremiados por los "hábiles interrogatorios" los detenidos terminaron haciendo un detallado relato del crimen.

En la confesión que fué elevada a la justicia, Galloro dice que enterado de que su compañera mantenía relaciones con Pereyra decidió vengarse y en presencia de Fernández lo mató de un tiro de escopeta. Luego enterraron el cadáver, pero, como temieron que la mujer lo descubriera, lo sacaron para llevar los huesos a otro lugar más alejado.

Al ser llevados a la presencia del juez, los detenidos afirmaron que esas declaraciones les habían sido arrancadas mediante torturas y que, en realidad, los huesos que fueron secuestrados, correspondían al cuerpo de un ahogado.

♦ Aparece el "muerto"

A todo esto, al publicarse la información relacionada con el descubrimiento del crimen en Montevideo, donde reside con su esposa y su hijita, Pereyra se presentó a las autoridades para aclarar que él era la persona a quien se señalaba como víctima de un homicidio.

Explicó que había conocido a Galloro, con quien mantuvo cordiales relaciones y que había viajado sin documentos de regreso a su país, el Uruguay, donde se casó y trabaja.

Esta información fué confirmada oficialmente por las autoridades uruguayas.

Con tal motivo, el juez mandó archivar las actuaciones y anoche liberó a Galloro, que estaba preso desde el 16 de junio.

EL "MUERTO". — *Luis Alberto Pereyra, el "muerto" que se presentó a la policía uruguaya aparece acompañado por su esposa e hija*



CONDENADO. — *Félix Lentino, cuya condena ha quedado firme por el caso de Firulete*



HONRADO. — *El aprendiz Babera, que fué golpeado por el "Turco Charlatán", al negarse a "bombear" un caballo*

La Sentencia Contra Lentino y José A. Simón Quedó Firme

LA PLATA, 12 (De nuestra agencia). — Con motivo de haber quedado firme la sentencia dictada tiempo atrás contra Félix Lentino y José Alfredo Simón (a) El Turco Charlatán, como responsables de la maniobra delictuosa realizada en la cuarta carrera del 22 de febrero de 1947 en el hipódromo de esta ciudad, el juez del crimen doctor Longhi ha dispuesto que el caballo Mac Mahon sea vendido en pública subasta.

Como se informó oportunamente, Lentino y el Turco fueron condenados a dos años de prisión en primera y segunda instancia y quedó firme también la decisión que dispuso el decomiso del caballo nombrado.

Como se recordará, en dicha reunión el caballo Mac Mahon corrió en lugar de Firulete. Como este último animal no tenía ninguna chnace, el público jugó en contra, pero el caballo que lo sustituía hizo puesta con Lupino, defraudando así a los jugadores.

Descubierta la sustitución, Mac Mahon fué secuestrado, no así Firulete, que había desaparecido y fué hallado tiempo después en un establecimiento de campo en el litoral.

Detenidos el jockey, el cuidador, el mencionado Lentino, que aparecía como propietario del animal, y José Alfredo Simón (a) El Turco Charlatán, que decía ser el propietario de ambos caballos, y que fué, según surgió de las actuaciones sumariales, quien preparó la maniobra y se benefició, se prosiguieron averiguaciones que permitieron poner en claro las actividades de un grupo de delincuentes que operaban en el hipódromo local.

♦ "El Turco Charlatán"

Se supo así que José Alfredo Simón (a) El Turco Charlatán, había hecho el milagro de descubrir la única forma de ganar a las carreras.

Maniobraba con distintos individuos y se encargaba de preparar los "tongos", con caballos de su propiedad y de sus amigos.

Después de la maniobra de Mac Mahón, se alejó una temporada del ambiente del turf, para reaparecer después en el Hipódromo de Palermo y en San Isidro, donde renovó sus hazañas.

Recientemente la crónica policial tuvo que ocuparse nuevamente de él, con motivo de una agresión de que hizo objeto en la confitería del Hipódromo de Belgrano al jockey Babera, por haberse negado a "bombear" al caballo que corría, para que ganara así el animal a quien jugaba El Turco y su barra. El delincuente, cuya presencia en el hipódromo resultaba inexplicable teniendo en cuenta que hay allí numeroso personal policial y del Jockey Club, que vigila la presencia de gente sospechosa, logró escapar y desde entonces tiene su captura recomendada.

♦ El remate del caballo

En su disposición, el juez doctor Longhi encomienda el remate del caballo Mac Mahon al martillero señor Bullrich y dispone donar al hospital de Niños, el remanente que pudiera resultar de la venta. Además, dispone dirigirse al Jockey Club de la provincia, para que, teniendo en cuenta la finalidad perseguida, levante la descalificación del caballo.

Se Procura Aclarar un Robo Denunciado Hoy

La policía de la sección 38a., con la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones, procura identificar y detener a los autores de un robo que fué denunciado esta mañana por Jaime Purisman.

Dijo el denunciante que, del establecimiento que posee en la calle Pedernera 69, han desaparecido 24 anillos de oro para hombre cuyo valor estimó en 4.500 pesos. El hecho ocurrió entre el 8 de junio y ayer.

Se iniciaron las actuaciones sumariales de práctica, con intervención del juez de turno.

Un Camión Cayó a un Canal y Quedó Sobre una Embarcación

LA PLATA, 12 (De nuestra agencia). — En el puerto ocurrió en las últimas horas de la tarde de ayer un espectacular accidente en el que, felizmente, no hubo que lamentar desgracias personales.

Un camión perteneciente a Carlos Roberto Reciutti transportaba madera que era cargada en la lancha a motor La Morocha, amarrada en el muelle instalado a la altura de la calle Ortiz de Rosas, en Ensenada.

Cuando terminó la descarga, al disponerse el conductor a ponerlo en marcha, retiró los trozos de madera que calzaban las ruedas. El vehículo se deslizó precipitándose sobre la embarcación, que resistió el peso.

El camión quedó con sus ruedas delanteras en tierra y las posteriores sobre la cubierta. La bajante del río impidió que pudieran llevar grúas por agua y recién esta mañana se consiguió izar el pesado vehículo.

Tuvo un Aterrizaje Forzoso un Avión; no Hubo Víctimas

SANTA ROSA, 12 (De nuestro corresponsal). — En horas de la tarde de ayer, un avión de pasajeros que había salido de San Carlos de Bariloche, era esperado en el aeródromo local, pero no arribó, lo que provocó justificada alarma entre quienes aguardaban a los viajeros.

Recién anoche se tuvo la información de que, a causa de la intensa niebla, el piloto decidió aterrizar y lo hizo en una estancia situada cerca de la laguna Los Caranchos, a 125 kilómetros al sud de General Acha.

El aparato resultó con algunos desperfectos en el tren de aterrizaje, pero tanto los tripulantes como los pasajeros resultaron ilesos.

Inmediatamente el representante de la empresa a que pertenece el avión dispuso que salieran automóviles para el lugar del accidente, los que recogieron al pasaje, que llegó horas después a esta ciudad. Esta mañana prosiguieron viaje en otro aparato.

Los viajeros, al ser entrevistados, a su arribo, elogiaron la pericia y serenidad del piloto, puestas en evidencia en esa oportunidad.

Agradece a CRITICA desde Brasil; Halló a su Familia

RECIENTEMENTE, desde Santos, Brasil el señor Dilio Forcineti, nos escribió pidiendo publicáramos una noticia pidiendo datos sobre tres personas de su familia radicadas en la Argentina, de quienes carecía de informaciones.

La publicación dió como resultado que esas personas acudieran a CRITICA y se pusieran en comunicación con el interesado.

Este nos escribe ahora para agradecernos y en su carta expresa que "agradece el servicio prestado, que pone en evidencia la difusión de este diario".

Golpeó con la Cabeza Contra un Camión y Resultó Herido

RICARDO Bonké, argentino, de 18 años, fué víctima anoche de un grave accidente, a consecuencia del cual ha quedado internado, en estado delicado, en el hospital Ramos Mejía.

El nombrado viajaba en el estribo de un tranvía de la línea 27, que circulaba completo por la calle Belgrano en dirección al oeste. Al llegar frente al número 2515, golpeó con la cabeza contra un camión estacionado allí y cayó sin conocimiento.

En una ambulancia de la Asistencia Pública el herido fué llevado al mencionado establecimiento donde quedó alojado. La policía de la sección 8ª comprobó el accidente e inició las actuaciones sumariales de práctica.

Se Perdió con el Nieto y Caminó Todo el Día

LOGICA alarma causó ayer en un modesto hogar de Morón la desaarición de una anciana de 61 años, que había llevado a pasear al nietito de dos años y medio, desconociéndose desde ese momento su paradero.

♦ Hacen la denuncia

En efecto; aproximadamente a las 10 de ayer, dicha anciana, la señora Luisa A. de Sáez, domiciliada con sus familiares en Estero Beliaco 549, de Morón, había salido a la calle con su nietecito, Héctor Roberto, a realizar el paseo habitual e ntorno a la manzana. Cuando una hora después alguien en la casa manifestó su extrañeza de que los paseantes no regresaran, comenzaron a buscarlos sin ningún resultado. De inmediato todos los familiares de la anciana y del niño se diseminaron por distintas calles de Morón en búsqueda de ambos, en tanto formulaban la denuncia correspondiente e nla comisaría local.

♦ Sin rastros

—Lo notable del caso —decían hoy en la casa de la familia Bianchi— es que no pudimos hallar ni tan siquiera a alguien que pudiera haberl's visto al pasar. Era como si se los hubiese tragado la tierra. Pueden imaginarse entonces nuestra desesperación. Más aún al recordar que la anciana, por sufrir de periódicos accesos de annesia parcial, mal podría señalar a nadie su domicilio.

Posteriormente, según nos informaron, lograron que se diera aviso a las localidades vecinas, dando las señas de ambos desaparecidos. Desde ese momento, las horas de angustia vividas sólo se calmaban un tanto cuando sonaba el teléfono en la comisaría donde se hallaba permanentemente uno de los familiares.

♦ Sanos y salvos

Toda la noche se pasó así. Hasta que hoy, a las 10 más o menos, vale decir, veinticuatro horas después de la desaparición de la anciana y el niño, recibíase una comunicación de San Miguel, distante 20 kilómetros de Morón.

—Aquí, comisaría de San Miguel, Tenemos a una anciana y un niño cuyas señas coinciden con las suministradas por ustedes. Se encuentran perfectamente bien. Vengan a buscarlos!

♦ Casi mueren arrollados

A las 12.30 retornaban hoy los dos "paseantes" de su larga odisea. La anciana se mostraba muy fatigada. No así el pibe, que en todo esto sólo ha hallado el perfil de una increíble aventura. De acuerdo al relato de la señora de Sáez, habían salido en efecto a dar una vuelta a la manzana con el nietecito... "Pero después, de pronto ya no supe más dónde estaba. Entonces comencé a andar y andar"...

Este "andar y andar" se tradujo, como decimos, en una marcha de 20 kilómetros.

—Y anduvieron caminando también de noche?

—Claro que sí. Yo llevaba a mi niño en brazos, desde luego... Y casi nos morimos en un lugar... Ya lo único que recuerdo es que tenía mucho sueño. El niño ya se había dormido. Ibamos por una calle cuando oí grito "¡Cuidado!", y alguien me tomó del brazo y me dió un tirón que cai me echa... Justo cuando pasaba un colectivo a nuestro lado... Un poco más y nos agarra...

♦ Renació la alegría

En el hogar de los Bianchi, ahora es todo bullicio y alegría. La anciana, de entre las sombras de su annesia extrae detalles dispersos de su aventura. El niño, también en su media lengua relata e inventa al mismo tiempo. "Había un señor muy grande y feo que nos llevó", dice refiriéndose al hombre que les salvó la vida y luego los condujo a la comisaría de San Miguel.

DE REGRESO. — *La señora Luisa A. de Sáez, anciana de 61 años, vecina de Morón que ayer saliera a pasear con el nietecito, extraviándose. Los dos anduvieron recorriendo caminos hasta llegar por la noche a la localidad de San Miguel, distante 20 kilómetros. Aquí la vemos relatando su odisea y llevando en brazos al lindo pibe que fué compañero suyo en esta aventura de feliz epílogo*

Fué Decretada la Prisión Preventiva del Ama de Llaves del Comerciante Asesinado en Azul

Estaría Probada, Prima Facie, su Complicidad en el Crimen

AZUL, 12 (De nuestro corresponsal).—En el sumario que instruye la policía local con motivo del asesinato de que fuera víctima el comerciante Donato A. Ruótolo, y conforme lo adelantáramos en nuestra información de ayer, estaría a punto de esclarecerse totalmente el mismo, según la versión que hemos recogido, a pesar de mantenerse el secreto del sumario.

♦ Prisión preventiva

Por lo pronto, estamos en condiciones de informar que se habría probado, prima facie, la complicidad en el crimen de Ruótolo de su ama de llaves, María Aurelia Marín, a quien, anoche, se le ha decretado la prisión preventiva. Ya dijimos ayer que María Aurelia sabría quién fué el criminal agresor, pero se niega a revelar su nombre, no obstante lo cual los encargados de la pesquisa habrían reunido los antecedentes y detalles necesarios para poder identificar al autor de la muerte del infortunado comerciante Ruotolo, que pensaba dentro de muy poco tiempo embarcarse para Italia.

También se nos ha asegurado que mañana se conocerían las conclusiones del sumario, dándose una amplia información de las mismas, habiéndosele ya levantado la incomunicación a María Aurelia Marín.

Más Líneas Telefónicas Para la Central de Morón

LA Dirección General de Teléfonos del Estado acaba de habilitar otras 300 líneas para abonados en la zona del partido de 6 de Setiembre, como consecuencia de las ampliaciones que ha efectuado en su central de Morón.

Delibera el Congreso Municipal de Córdoba

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana se realizó la primera reunión del Congreso de Delegados de las Municipalidades de esta provincia, en el salón de actos de la Caja Popular de Ahorros, convocado especialmente para considerar los problemas comunales que emergen de la nueva Constitución.

En ese acto pronunció un discurso el gobernador de la provincia, brigadier San Martín, en el que analizó la situación de nuestro país y destacó las condiciones económicas en que vive nuestro pueblo.

Brucelosis en los Bovinos

DE acuerdo con el plan trazado por el Ministerio de Agricultura, en los establecimientos ganaderos ubicados en los partidos de Baradero, Zárate y San Antonio de Areco, de la provincai de Buenos Aires, están llevándose a cabo trabajos de profilaxis de la brucelosis bovina.

Las tareas se cumplen en los establecimientos inscriptos en el registro oficial abierto al efecto, comprendiendo la identificación de animales enfermos mediante pruebas serológicas que se realizan con equipos portátiles y la vacunación sistemática de las terneras con vacunas aprobadas bajo el contralor del veterinario regional y personal técnico especializado del mencionado Departamento de Estado.

AVISO FUNEBRE

SEPELIO

✝ ARTURO PERALTA RAMOS — q. e. p. d. — Falleció el 12 de julio de 1949, confortado con los auxilios de la religión cristiana y la bendición papal. Su esposa María Gertrudis Carboni de Peralta Ramos; sus hijos Arturo J., Héctor, Ricardo y Hernán Peralta Ramos; sus hijas políticas Alice Rutherfurd (ausente), María Otilia Casado Justo, María Carlota Cortejarena y María Rosa Pinasco Piñeiro; sus nietos; sus hermanas políticas Victoria Carboni, Elvira Carboni de Díaz Romero, María Elena Carboni de Passerón, Javiera Reta de Carboni y hermanos políticos, invitan al sepelio de sus restos que se efectuará mañana en el Cementerio de la Recoleta a las 11 horas, previa misa de cuerpo presente en la Iglesia del Pilar a las 10.30 horas. Casa mortuoria Viamonte 682. —Servicio fúnebre Casa Lázaro Costa.

EL LORD ROJO DICTADOR ECONOMICO DE GRAN BRETAÑA

Stafford Cripps, Héroe o Santo, o el Profesor Nimbus, Enseñó a Todos los Ingleses a Apretarse el Cinturón

Padre Austeridad, Abstemio y Vegetariano a la Fuerza, ha Recibido la Misión de Poner en Orden los Asuntos de la Vieja Albion. - El Kremlin lo Admira. - Sus Maestros Fueron Carlos Marx, Engels y Lenin, Pero lo Inspiran Confucio, Jesús y Gandhi

POR ROBERT BELLAMY (Exclusivo de A. F. P. para CRITICA)

LONDRES, 11 (AFP). — Sir Stafford Cripps, el Gran Tesorero de Gran Bretaña, ha de pasar a la historia como el estadista que enseñó a los ingleses a soportar las privaciones sin quejarse demasiado.

Para realizar tal proeza, ni siquiera tuvo que decir como el famoso cardenal: "Cantan, luego pagarán", sino que dice más bien: "No cantan, pero lo mismo han de pagar".

No en balde le apodan "Padre Austeridad". En la historia moderna de Inglaterra, ningún ministro de la corona ha exigido tantos sacrificios, tantos impuestos en todas las capas sociales, ricos y pobres, trabajadores o patronos, rentistas o jubilados. Su divisa es: "Trabajaréis más, consumiréis menos: haréis este sacrificio voluntariamente, o si no os obligará a ello un dictador".

Sin embargo, Cripps es el único miembro del gobierno laborista a quien respetan por igual los partidarios de dicho gobierno y sus adversarios más encarnizados. Hasta el extranjero mismo comienza a considerarlo como el hombre de los destinos de Gran Bretaña. Alentado por ese éxito, ¿intentará Cripps dar lecciones de austeridad a los demás países de Europa, como le atribuyen la intención?

EN MOSCU. — *Durante la guerra, sir Stafford Cripps fué embajador de Gran Bretaña en Moscú. A su gestión se debe, en buena parte, el entendimiento a que llegaron los aliados en numerosos asuntos relacionados con la condutción de la guerra contra los nazis. El típico gorro ruso que luce Cripps fué uno de los motivos que contribuyeron a su apodo de "dictador rojo" de las finanzas ingleses*

✦ ¿Héroe o santo?

Lo que más llama la atención en sir Stafford Cripps son los contrastes que se ponen de manifiesto en sus normas de vida. Hijo de un aristócrata, es uno de los miembros más a la izquierda del partido Socialista. Por eso se le llama el "lord rojo". Predica la austeridad, pero no es vegetariano ni abstemio sino a la fuerza... por razones de salud. Socialista de izquierda, se revela como uno de los enemigos más de temer del comunismo, por lo menos tal como se lo practica en la U.R.S.S. Partidario de la expropiación de los medios de producción, no cree que los obreros están maduros para asumir la dirección de la industria y es el único dirigente del partido que se atreve a decirlo abiertamente. Materialista en la práctica, cree que solamente las fuerzas espirituales, y el cristianismo en particular, son capaces de salvar a la humanidad. Practica la caridad en secreto, pero está lejos de creer en ella. Marx, Engels y Lenin son sus maestros, pero quienes lo inspiran son Confucio, Jesús y Gandhi.

Podrían multiplicarse estos contrastes, al punto que uno se pregunta a veces si estamos frente a un héroe o a un santo. Cierto es que tales contrastes se concilian cuando admitimos que heroísmo y santidad son el resultado de la misma fuerza moral, el ánimo, que es el rasgo dominante de Cripps. Cuando estaba en Moscú, a comienzos de la guerra, los hombres del Kremlin decían de él: "Es aquí un santo que ignora que lo es". El señor Churchill lleva más allá la opinión del Kremlin cuando en 1942, hablando de él con unos amigos, exclamó: "Es un Dios".

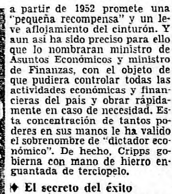


LECTURA. — *Un buen libro siempre es un buen amigo para descansar de la tarea diaria, sir Stafford Cripps, junto a su biblioteca, da la razón a lo antedicho.*

es un economista, hablando en propiedad. Su influencia sobre las masas es escasa. Tiene horror por la demagogia.

Nació en 1889, se educó en Winchester y en Oxford y comenzó la carrera de químico. En la primera guerra mundial sirvió como chófer de ambulancia en Francia. Al parecer no sintió gusto por la carrera militar, pues no lo ascendieron de grado. Como contrajo una enfermedad intestinal, trabajó luego en un laboratorio de investigaciones pirotécnicas. Terminada la guerra decidió súbitamente abrazar la carrera jurídica. Pocos años después llegó a ser el abogado más solicitado de Gran Bretaña. Sus honorarios anuales ascendían a 30.000 libras esterlinas, el décuplo del sueldo del primer ministro. Hoy en su calidad de miembro del gabinete, gana 5.000 libras, de las que deduce más de la mitad en concepto de impuestos.

Al mismo tiempo se lanza a la arena política, abrazando la causa de los laboristas. Al hacerlo así no hace más que seguir el ejemplo de su padre lord Parmoor, quien, convertido al pacifismo a raíz de la primera guerra mundial, unióse en la Cámara de los Lores al pequeño grupo de pares laboristas, en donde se distinguiría por su tenacidad, por la absoluta fidelidad a los principios y, sobre todo, por la eficacia de sus intervenciones. Elegido diputado, entró en conflicto con la dirección del partido en 1935, cuando, a ejemplo de Francia, y ante la amenaza hitlerista, preconizó la creación en Gran Bretaña de un Frente Popular, junto con los comunistas y liberales. Lo excluyeron del partido y no lo readmitieron hasta 1942.



a partir de 1952 promete una "pequeña recompensa" y un leve aflojamiento del cinturón. Y aun así ha sido preciso para ello que lo nombraran ministro de Asuntos Económicos y ministro de Finanzas, con el objeto de que pudiera controlar todas las actividades económicas y financieras del país y obrar rápidamente en caso de necesidad. Esta concentración de tantos poderes en sus manos le ha valido el sobrenombre de "dictador económico". De hecho, Cripps gobierna con mano de hierro enguantada de terciopelo.

✦ El secreto del éxito

Otra característica de Cripps es que el éxito adviene a él con sorprendente holgura. Cripps no

Misión en Moscú

Desatadas las hostilidades en 1939, Cripps ofreció espontáneamente sus servicios a Neville Chamberlain, que los rechazó. Pero en cuanto Churchill advino al poder en mayo de 1940, mandó llamar al "enfant terrible" del partido Laborista, sabiendo muy bien que los dirigentes del Kremlin acogerían favorablemente su designación como embajador extraordinario en Moscú. Cripps aceptó sin vacilar. La leyenda dice que fué Cripps quien hizo entrar en la guerra a la U.R.S.S. Desde luego, es sólo leyenda. Pero Cripps en Moscú, entre 1940 y 1942 contribuyó poderosamente a preparar la alianza anglosoviética que Churchill deseaba y veía venir. El único momento de su vida en que gozó de una efectiva popularidad ante las masas fué cuando regresó de Moscú, después que el ejército rojo desbarató la marcha de los acontecimientos en Stalingrado.

Su talento excepcional para cumplir las tareas más difíciles le valió ser sucesivamente ministro de Producción Aeronáutica, ministro de Justicia, presidente de los Comunes y enviado especial a la Inda para preparar la independencia de este país.

Lord Mogowan, presidente del poderoso trust Imperial Chemical Industries, recordó hace poco, en un banquete a Cripps, la siguiente anécdota: finalizada la primera guerra mundial, el directorio de la I.C.I. ofreció a Cripps el cargo de director de una de las fábricas cerca de Liverpool. Cripps lo rechazó. Por aquella negativa —dijo lord Mogowan, os estaré personal y eternamente reconocido. En efecto, si hubiérais aceptado, hoy estaríais en mi lugar, pero yo nunca habría tenido la oportunidad de llegar a ser canciller del Exchequer".



VIDA DE HOGAR. — *Sir Stafford Cripps ama la vida de hogar. Aquí lo vemos en compañía de su esposa, haciendo "solitarios", distracción muy saludable, sobre todo cuando es necesario resolver problemas tan difíciles como lo son las finanzas de Inglaterra.*

✦ ...o el profesor Nimbus?

Alto, delgado, siempre discretamente elegante, con sus cejas como signos de interrogación, la quijada prominente, los labios delgados y sus cabellos plateados, su cara recuerda por algunos de sus rasgos la del "Profesor Nimbus". Fuma en pipa, pero no desdeña los cigarrillos. En público, juega con su pipa y con su mechero de oro. Sus frecuentes conferencias de prensa son célebres y atraen a periodistas y fotógrafos, cualquiera sea el tema que trate. Sus conferencias son distribuídas de antemano por sus secretarios, y cuando se presenta ante el auditorio se limita a decir: "Presumo que habéis leído atentamente lo que voy a deciros. ¿No tenéis alguna pregunta que formular?"

Cripps repite cada pregunta que le hacen y la presenta en una forma infinitamente más clara y comprensible. La respuesta cae como un hacha, seca y cortante. Dice "sí" o "no" o bien "lo remito a usted a la página tal de mi conferencia". No derrocha palabras. Siempre impasible, la voz fuerte pero casi monótona, nunca perdió su paciencia sino una sola vez, y fué cuando un publicista conocido, el doctor Paul Einzig, redactor político del "Financial Times", le preguntó: "¿Qué sería de sus proyectos si la libra esterlina fuera desvalorizada?"

✦ Ilusión y realidad

Cuando el partido Laborista advino al poder en julio de 1945, las masas laboriosas y algunos dirigentes creían que iba a comenzar una era fácil, de altos salarios y de horas de trabajo reducidas. Nombrado presidente del Board of Trade (Ministerio de Comercio e Industria), Cripps fué casi el único que vió el peligro de semejantes ilusiones. Sabía que Alemania no pagaría. Sabía que aun tomándose todo a los ricos, los pobres no estarían mejor. Para él, únicamente el trabajo, el trabajo afanoso, podría asegurar al pueblo su pan diario. Su teoría puede resumirse así: "A raíz de la guerra Gran Bretaña había perdido una masa de riquezas que se expresa por una "X". Antes de que sus súbditos piensen vivir en un mismo plano que antes de la guerra, debe recuperarse aquella pérdida. Para eso todo el mundo tendría que ponerse a trabajar. Todo el mundo debería aumentar su rendimiento con respecto al de antes de la guerra hasta que se restablezca la masa". La cosa es, pues, sencilla.

Al principio el mismo Cripps creía que esa tarea podría realizarse en cuatro años. Pero en lo sucesivo, y en razón de la insuficiente cooperación de los demás miembros del gabinete, que continuaban acariciando aquellas ilusiones, se dió cuenta de que necesitaría ocho años. Sólo

Inúndanse Barrios Bajos de Dolores

DOLORES, 12 (De nuestro corresponsal). — Momentos de incertidumbre ha vivido y vive la población de esta ciudad ante una inundación de proporciones que amenaza a las partes más bajas de la misma y que ha ocasionado ya el derrumbamiento de una casa en las afueras, aun cuando, por fortuna, no se han registrado víctimas.

✦ La inundación

El jefe de la Unidad Regional V, señor Jaime Noms, tomó conocimiento del hecho y dictó órdenes a la policía local para que se movilizara de inmediato en salvaguardia de los intereses de los habitantes.

Ocho familias han sido alojadas por el momento en los galpones del Ferrocarril General Roca y el jefe de esta estación anunció que, aun cuando sólo podía dar permiso por dos días, gestionaría ante la superioridad que el mismo fuera xtendido por myor tiempo, hasta dar lugar a que pasara el peligro que significa el aumento de las aguas en torno a las viviendas de las personas refugiadas en dicho lugar.

El jefe del regimiento de guarnición en ésta, mayor Turdera, dispuso que se enviaran a estas familias capas de goma y una cocina rodante, habiendo cedido la comisaría local 16 elásticos.

✦ La Avenida

La creciente de las aguas —que siguen aumentando de caudal— se debería a las lluvias caídas en zonas inmediatas, especialmente en el partido de Las Flores(que desaguan hacia este lugar y que han determinado que el canal 9 salga de cauce, amenazando hacer lo propio los canales A y 7, todos ellos abiertos precisamente para canalizar las aguas de lluvia hacia el mar.

Se recuerda que hace dos años aproximadamente esta ciudad también sufrió una creciente igual, causando la misma grandes daños materiales en los edificios de la ciudad y en los campos cercanos, muchos de los cuales quedaron completamente cubiertos por las aguas que "lavaron" la tierra y arrastraron las semillas y plantas sembradas poco antes.

Felicitan a los Escaladores del Cerro Tronador

EL Ministerio de Ejército dió a conocer hoy una resolución por la cual el titular de aquel departamento de Estado felicita con mención especial por haber escalado la cumbre del cerro Tronador al coronel Arturo Mayorga, teniente 1º Alfredo Máximo Renner, subteniente Miguel Miere, subteniente médico de reserva Félix Arturo Olmedo Díaz, auxiliar de la Gendarmería Nacional Carlos A. Golletti Wilkinson, sargento José Francisco Pesce, cabo Juan Jobo Troncoso, cabo enfermero Héctor Alberto Trilo, ayudante de 2a. de la Gendarmería Nacional José Saturnino Tomás, gendarme Genaro Ismael Noriega y soldados conscriptos de la clase 1928 Basilio Albtuza, Bonifacio Bai, Carmen Cuallarelo, Tomás Raúl Cufre, Juan Toribio Gulipe, Segundo Mariano Comiquili, Omar Eldahud, Manuel Santos Fernández, José Figal, Atilio Jorge Fontana, Sidney Mac Gibson, Obdulio Gailac, Domingo Huichaquend, Antonio Calixto Lefiu, Pedro Enrique López, Eugenio Llanos, René Alfredo Miramo, Pedro Palma, Camilo Pérez, José Capel Pérez, Genaro Vicente Ponce, Mauricio Domingo Razzani, Irvon Roverie, Manuel Lino Silva, Vicente Soler, Alfredo Tarruella y Angel Yomic.

✦ Lo escalaron el 15 de marzo

En los considerandos de la resolución se establece que una comisión integrada por oficiales, suboficiales y soldados del ejército y la Gendarmería Nacional logró ascender a la cima del cerro Tronador, el día 15 de marzo del corriente año, dando prueba de un elevado espíritu de empresa, tenacidad, abnegación, sacrificio y cumpliendo con ello una actividad de carácter excepcional para las tropas andinas y que la prueba cumplida, constituye una hazaña de positivo valor, especialmente considerando que ha sido realizada sobre hielo, en uno de los picos más difíciles de nuestra cordillera y por efectivos considerables.

Estupor por una Votación del Senado Yanqui Pro-España

WASHINGTON, 12 (AFP). — La decisión de la comisión presupuestaria del Senado de "reservar" cincuenta millones de dólares para España, causó estupor en las esferas políticas y diplomáticas.

Se anunció, en buena fuente, que el Departamento de Estado hará conocer, de un momento a otro, al Senado que desaprueba formalmente toda ayuda a la España franquista.

Por otra parte, se descuenta que el Senado rechazará la inclusión de esa "reserva" de 50 millones de dólares para España, que figuran dentro del crédito de 4.770.380.000, aprobado ya para ejecución del plan Marshall.

Hay que Saber QUIEN ES QUIEN



ERNESTO SOTO AVENDAÑO

LA recia obra de hombres como Soto Avendaño y de otros de parecido fuste, nos hace pensar en la superchería que con marchamos e "ismos" está invadiendo el arte. Y no refiriéndonos en este momento a los grandes valores de Soto Avendaño, sino a lo que representa en el respeto a la elemental verdad artística, lo aprovecharemos para decir: hace falta un nuevo Renacimiento. La decadencia y crisis del bizantinismo dió paso a los renacentistas; la general crisis artística de hoy, necesita un movimiento donde los vigorosos y los veraces, los continuadores con fuerza y genio, tengan su plaza; y no los simuladores de un modernismo —horrible palabra— de ficción.

La ficción ha de ser denunciada precisamente por la intelectualidad menos conservadora y más vigilante. Por los que no temen ni pueden temer que se les tache de adocenamiento.

Ernesto Soto Avendaño es de la escuela de aquellos colosos como Miguel Angel, que elegían los bloques en la cántera y les daban forma en hachazos de titanes. Es autor de la enorme obra monumental a la Independencia en la Quebrada de Humahuaca. Su concepto de la escultura es de un arte soberbio para inmortalizar el peso y la sinfonía heroica de las proporciones. Su escuela tiene la serenidad y la lección eterna de lo clásico, con una agilidad de impulso animadora. Sus figuras no pierden en grandeza y concierto por ser un grito lanzado en expresiones.

Su biografía es la de un hombre que se propuso hacerla por su cuenta. Su padre, inflexible y "chapado a la antigua", quiso hacerle sacerdote. O, por lo menos, doctor de dogmas y humanidades. Estudió en el Seminario Conciliar y lo abandonó luego con aire de fuga. Ello le hizo romper relaciones con el hogar paterno. Y pasar a muchacho soñador y vagabundo que se empleaba en obras del ferrocarril, que dormía noches bajo las estrellas, que se iba a trabajar en las cosechas, que soportaba necesidades y aventuras, y que un día, como tenía que ser, se revelaba artista, y contra viento y marea, hacía su primera obra. No hay fuerzas bastantes para que un artista renuncie a hacerla.

Los cargos y títulos de este escultor que nos hace pensar en un nuevo Renacimiento, son: Profesor de dibujo y modelado en la Academia Nacional de Bellas Artes; premio "Europa" en el concurso de becas de Instrucción Pública, en 1915; segundo premio en el Salón Nacional de 1918; primer premio en 1921; dos primeros premios municipales en el 20 y el 30; medalla de oro en la exposición comunal de 1928. Profesor de la Universidad de La Plata y de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova: conferenciante de temas artísticos, etcétera.

Uno de los estatuarios, y ello es lo importante, que dan rango a la plástica nacional.

FERRUCCIO BURCO

SI verdaderamente cundiera una emulación acentuada por la precocidad artística, se iría camino de que los hombres distinguidos en algo a los cuarenta años hiciesen poco menos que el ridículo. Por fortuna, aquel antiguo refrán aldeano, "Cada cosa a su tiempo y los nabos en adviento", es lo que suele presidir en las actividades humanas.

Todo el mundo habla de Mozart cuando se trata de músicos precoces, pero olvidan que la celebridad de Mozart existe por la obra que hizo a lo largo de su vida, no por aquellos adelantos de la niñez.

A este Ferruccio Burco no le hacen ningún favor con apellidarle, como suelen: "El émulo de Pierino Gamba", "El Toscanini de pantalón corto", porque ello significa señalarle referencias superiores. Sobre todo en el segundo caso, donde parece aludirse a una meta inescalable: Toscanini.

La familia o séquito de Burco —papá, mamá, profesor, mentor, administrador, etcétera— hacen siempre notar que el prodigioso tiene un año menos que Pierino.

En lo demás, no siendo en lo físico, tiene gran semejanza. Los periodistas le sorprenden jugando con sus juguetes. Los ejecutantes de la orquesta alaban su modestia y también su finísimo oído para descubrir cualquier matiz de falla...

Físicamente es más robusto, con una bella cara de angelote o de estatua clásica, grandes y hermosos ojos, melena abundante como de un príncipe del Renacimiento.

En los Estados Unidos ha hecho furor y ha sido comidilla obligada para reporteros y fotógrafos. Nadie ha dejado de saber en la Unión que se presentó por primera vez en público a los cuatro años, dirigiendo una orquesta profesional: que las primeras lecciones estuvieron a cargo de su propia madre; que teniendo sólo tres primaveras, asistió a un concierto en Milán y maravilló a todos llevando los tiempos y compases; que le dirige el señor Orfeo Rossi, y que su preceptor se llama Alberto Pizzi.

Al hablar de él se acostumbra a hacerlo de Pierino Gamba, como prodigio por antonomasia, y se recuerda a sir Thomas Beecham y Yehudi Menuhin, precoces de resonancia.

También se suele hablar de su madre, soprano lírica de nombre, y de su padre, buen pintor italiano.

Su muletilla de "un año menos que Pierino" nos hace pensar en si se olvidan los valores, y sólo se trata de récord de edades a la inversa...

Los conciertos de Ferruccio los presentó en Norteamérica Mr. Pitrill, como los de Pierino en Buenos Aires lo hizo el señor Moreno. Ellos hicieron conocer en el Norte y en el Sur la segunda y la primera estrella de precocidad. De todos modos, el prodigio del ingenio humano, adelantándose a todo lo previsto, es espectáculo que reconforta la solidaridad de la especie.

KARL GRUBER

EL doctor Gruber es un tirolés alto y forni- do, de elástico caminar atlético, y, por tirolés, al- pinista. Para no serlo casi no merecería la pena haber nacido en el Tirol. También es un austríaco de gran inteligen- cia y gran patriotismo, y para los tiem- pos que hemos corrido, un austríaco ex- cepcional. No por inteligente, sino por- que el patriotismo, la mayor parte d sus compatriotas, lo entendieron al re vés. Se deslumbraron con Hitler y cre yeron que la sumisión al nazismo y su "führer", la anulación de Austria co mo tal y la integración de un imperi germánico, era la más feliz de las fór mulas.

En una palabra, sólo a unos poco hombres como Gruber se debe que mundo haga ahora un esfuerzo por ol vidar y vea con simpatía cómo se cons dera Austria, país víctima de Hitler y le concede una paz con todos los hono res. Austria, en realidad, sin esos poco hombres, no fué sino un país agresor nazificado y digno del trato de derrota

Nació Gruber en los últimos tiempo del emperador; de aquel viejo, estamp familiar en Europa: Francisco José.

Transcurrieron sus años de estudian te en Innsbruck. Tuvo su primer con tacto con la influencia totalitaria en Tirol natal, bloqueado, como se sab entre Alemania e Italia; es decir, entr los hunos y los "otros", como diría cual quier cultor del chiste lamentable. Real mente, los tiroleses asimilaron la alha raca nazifascista con facilidad. (Ahor todos nos lavamos las manos.)

Gruber no fué de los tales. Tenía y su título de ingeniero y se hizo polític en el partido Socialista Cristiano. S trasladó a Viena para organizar un m vimiento de independencia y para as mir un cargo importante en Correo Continuó sus estudios en la Univers dad, junto al Danubio. La llegada d las tropas tudescas en ocupación y con quista fué saludada con júbilo por l paradójicos nacionalistas de Austri Gruber tuvo que huir, flor de presa p ra la Gestapo. Pensó en la solución mudarse a "la casa del detective", y marchó a Berlín, donde bien "camo flado" utilizaron sus servicios técnic industriales durante la guerra.

Bajo su orientación formóse un gru de tiroleses en Berlín, organizados acecho de que cambiase la estrella de cruz gamada. Cambió de tal modo, q todos los grupos de resistencia se perm tieron el lujo de tirotear a los aleman en fuga. Un gran ejército, convenci al parecer, de que sólo se combate c el papel de invasor.

Gruber asistió así con actividad prop al derrumbe del enemigo y la liberaci de Austria. Necesariamente, y por s méritos, había de ser un hombre de situación actual. El nuevo ministro Relaciones ha trabajado por la mejor p posible para Austria. Y sus argumen estarían cargados de razón si todos compatriotas hubieran tenido su me talidad. La de los viejos austríacos t dicionales.

"Caza Trágica" Describe las Aventuras de un Grupo de Gente en la Italia de Posguerra

UN GRAN ESPECTACULO

Orquesta de la Asociación Sinfónica dirigida por Víctor de Sábata. Solista: Angel Matiello.

por J. D'U.

WAGNER: Preludio de "Lohengrin"; Murmullos de la selva de "Sigfrido"; Final de "La Walkiria"; Preludio de "Los maestros cantores"; Preludio y muerte de amor de "Tristán e Isolda" y Obertura de "Tannhauser".

No hay duda de que el "si" no cuenta en la historia y mucho menos en la crítica de arte. Es difícil y un tanto absurdo proponerse establecer qué hubiera pasado en el mundo si Napoleón hubiera ganado en Waterloo. Más difícil imaginar qué le hubiera pasado a la música si no hubiera aparecido Beethoven. Pero es fácil suponer hasta qué punto Víctor de Sábata sería un magnífico director de orquesta si su capacidad técnica estuviera compensada con una verdadera capacidad musical, si sus posibilidades como artista fueran tan amplias como sus posibilidades de director.

Por supuesto, esto no quiere significar que Víctor de Sábata ofrezca versiones desprovistas de carácter, frías o inexpresivas. No quiere decir que se encierre en un academicismo estéril y falto de emoción. Por el contrario, cada obra que él dirige está vertida con un intenso calor y una enorme dosis de rumbosa, inconmensurable expresividad. De Sábata es expresivo a la manera de ciertos oradores que convencen a cierto tipo muy característico de oyentes, más que por la solidez de sus razones por la estentórea voz y el ilimitado énfasis. Su concepto de la grandeza tiene algo que ver con aquel rústico que suponía a la torre Eiffel una obra de arte más importante que la catedral de Notre-Dame simplemente por el hecho indudable de que es más alta.

De Sábata construye enormes edificios de proporciones ciclópeas, con inmensos salones muy decorados, muy barrocos y llenos de esos trucos que en arquitectura llaman los franceses "trompe l'Oeil" y que en castellano llamamos "engañabobos". Adora el efecto, pero no como un recurso para aplicarse cuando convenga, sino como un fin ante el cual el resto carece de importancia. Es monumental y apasionado, tan monumental como algunas películas musicales filmadas en tecnicolor y tan apasionado como un recitador flamenco. Tiene muchas cualidades de este orden, pero le falta una esencial: calidad.

Para poner en movimiento sus intenciones, se sirve de una técnica de dirección que pasma. Es el gran virtuoso de la orquesta, el hombre que la somete enteramente a su voluntad, que la puede hacer sonar tan bien como el mejor y tan precisa como un mecanismo de relojería. La única falla que le encuentro desde el punto de vista del oficio es cierto tipo de gestos (no me refiero a sus alardes de pasión, tan intensa como perecedera) que, a fuer de jugar con el organismo sinfónico, termina por olvidarse que tiene frente a hombres, no a máquinas: a músicos, no a médiums telepáticos. Quiere llevar por momentos su virtuosismo a tal grado de propia superación, que deja positivamente de dirigir con el resultado inmediato que es dable prever en tales casos: la orquesta se le desajusta. Como ejemplo, me parece muy apropiada su versión de la obertura de "Maestros cantores".

Su concierto de presentación, ayer, en el teatro Opera, tuvo hermosos momentos tal el preludio de "Tristán", lleno de poesía e intención, y otros muy pocos felices, tal la obertura de "Maestros cantores".

Angel Matiello cantó muy bien la despedida de Wotan, con buena voz, con excelente dicción, con estilo y con autoridad. El público, electrizado por una batuta que constituye el mejor espectáculo que puede verse en Buenos Aires por el momento, respondió calurosamente a esa demostración de eficiente teatralidad. No hay que irritarse por lo que pudo ser y no fué. El es como una inmensa imprenta, equipada con el mejor de los equipos, dedicada a producir versos de poca calidad. No hay que leer los versos, hay que admirarse de cómo están impresos.



...A CIMAGLIA ESPINOSA, que ha debutado en Radio Provincia, LS11, por la cual transmitirá todos los lunes, a las 21 horas.

Se ha Constituído un Grupo Independiente

Acaba de constituirse con el nombre de "El arado", un nuevo conjunto de teatro independiente que se propone animar obras nacionales en instituciones culturales y de beneficencia. El elenco que ya fué representando "Ensueño", de L. Ordaz en el local de "El hogar andaluz", hace un llamado a todos los jóvenes con inquietudes artísticas que quieran incorporarse al grupo. A ese efecto la secretaría permanece abierta a los interesados en el local de H. Yrigoyen 589, subsuelo.

Logró Exito el Recital de Piano Carella - Audino

Ayer por la tarde se realizó en la sala del teatro Astral el anunciado recital del dúo de pianos Carella-Audino. En el transcurso del mismo, pudo observarse que dichas instrumentistas, que cultivan este género desde hace tiempo, han realizado firmes progresos en base a una más sutil concepción de las obras que interpretan y a un mayor ajuste en los planos sonoros entre los dos instrumentos.

Alguien ha dicho que dos pianos dan el doble de notas y tienen la mitad de la eficacia de uno solo. Esto es cierto en buena medida, ya que el piano es de los instrumentos que menos se prestan a perder su sentido de la individualidad. Por eso resulta doblemente meritorio y estimable lograr en este género cierto tipo de matices que resultan más fáciles y naturales en el instrumento solo.

El programa registraba muchas composiciones adaptadas a los dos instrumentos y era lo bastante variado en materia de estilos, puesto que osciló desde Juan Sebastián Bach hasta Weinberger. En el transcurso del mismo, las intérpretes lograron significativas versiones que debieron luchar contra la rigidad de los instrumentos, cuya sonoridad conspiró contra las intenciones de las ejecutantes.

El público, muy numeroso, tributó una excelente acogida a las intérpretes celebrando con entusiasmo cada uno de los números del detalle.

El Broadway Renovará su Cartel el Día 27

EL cine Broadway anuncia para el miércoles 27 la renovación de su programa con el estreno de una película de tema dramático, "Amor que mata otro amor", de ambiente británico, que interpretan Phyllis Calvert, Melvyn Douglas, Wanda Hendrix, Philip Friend y Binnie Barnes. El director de "El séptimo velo", Compton Bennett, condujo la dirección de este film.

Anuncian Para Pronto "Hombres sin Patria"

Dick Powell reaparecerá en compañía de la atractiva Marta Toren, Vincent Price y Stephen McNally, en "Hombres sin patria" ("Rogue's Regiment"), novedad de la Universal que se estrenará en breve. El film narra las aventuras de un miembro del Intelligence Service que se alista en la Legión Extranjera para dar con el paradero de un notorio criminal de guerra. El argumento pertenece al novelista Robert Buckner, y la dirección es de Robert Florey.

Se Abrirá una Muestra de Grabados de André Racz

Pasado mañana, a las 17, se inaugurará en la Galería Sintonía, calle Florida 589, una exposición de grabados de André Racz, compuesta por obras recibidas recientemente de Estados Unidos. La muestra permanecerá habilitada al público hasta el 30 del corriente.



Tres Niños de Asombrosa Personalidad se Revelaron en el Festival de Bélgica

BRUSELAS, (A.F.P.). — Es cierto que el segundo festival cinematográfico mundial que se acaba de verificar en Knokke, Bélgica, no ha aportado revelaciones en lo que se refiere puramente a la pantalla, pero, en cambio, ha confirmado un punto que había adquirido relieve ya en el Festival de Bruselas de hace dos años: las excepcionales dotes artísticas de un número creciente de niños. Enzo Staicla, en "Ladri di Biciclette"; el negrito Donald Thompson, en "The Quiet One", y, sobre todo, Bobby Driscoll en "The Window", dejan muy atrás por su naturalidad, que confina a veces con lo patético, a todos los sectores veteranos de las películas presentadas en esta oportunidad. Gracias a ellos, tres directores —Vittorio de Sica, Sidney Meyers y Ted Tetzlaff— han ilustrado, cada uno a su manera, pero siempre en forma satisfactoria, el drama de la infancia.



UNA ESCENA de la película norteamericana "La ventana", en la que también un niño, Bobby Driscoll, realiza una labor de mérito bajo la guía del director Ted Tetzlaff, constituyendo otra de las atracciones del festival de Bélgica

Tratado con humor por de Sica, con espíritu científico por Meyers y con violencia raramente igualada por Tetzlaff, se trata siempre de la historia de la soledad del niño en medio de esos seres, extraños a sus ojos, que se llaman personas mayores.

♦ Risas y lágrimas

En "Ladri di Biciclette", cuyo tema no podría ser más trivial —un hombre, a quien su hijo abandona y roba su bicicleta, que parte a través de Roma en busca de su máquina, de la cual depende su porvenir— y con el que el gran director italiano ha sabido hacer una obra maestra, se ve a un niño enfrentado con la vida, compartiendo las penas, las esperanzas, las decepciones de su padre, sin llegar a comprenderlo bien. Enzo Staiola era vendedor de naranjas cuando de Sica lo descubrió. El autor de "Sciuscia" ha hecho de él un actor extraordinariamente emocionante por su naturalidad, su ingenuidad, su encanto. Aquella escena en que el padre, irritado, abofetea a su hijo, el cual se niega a seguirle a menos de quince pasos de distancia, produce, a la vez, deseos de sonreír y de llorar. Cualquiera sea el talento del actor principal, Lamberto Maggiorani es largamente sobrepasado por el del niño, que en ningún momento provoca la impresión de estar "actuando".

♦ La infancia delincuente

Igual sentimiento inspira Donald Thompson en "The Quiet One". Se trata de una documental apenas novelesca sobre la infancia delincuente. Sidney Meyers nos muestra un niño negro que debido a que



EL PEQUEÑO héroe de "Ladrón de bicicletas", Enzo Etaiola, descubierto por el director del film, Vittorio de Sica, cuando vendía naranjas por la calle y que ha sido una de las revelaciones del festival de Bélgica, donde dicha película logró el primer premio

su familia está dividida, a que su padre es alcoholista, a que él mismo es un negrito perdido en Nueva York, a que nadie se ocupa de él, no sale de la condición de bestezuela incapaz de distinguir entre el bien y el mal y de llegar a ninguna vida social. Asistimos después a sus difíciles progresos en la escuela de reeducación. Si bien la técnica del film es rudimentaria —se trata de uno de 16 milímetros agrandado hasta el formato comercial— y si bien contiene algunas escenas estiradas, no pierde interés gracias al rostro asombrosamente expresivo de Donald Thompson, que también parece haber sido "sorprendido" por la cámara.

♦ Testigo de un crimen

El caso de Bobby Driscoll es un poco distinto. Para rodar esta película hacía falta un gran actor. No bastaba un pequeñuelo fotogénico al que un director hábil hiciera hablar y actuar con tanta naturalidad como en la vida cotidiana, pues este papel exigía condiciones dramáticas excepcionales. Es la historia de un niño de nueve años que, por azar, se convierte en testigo de un crimen cometido por algunos vecinos. Lo narra a sus padres, que se rehusan a creerlo y procuran convencerle de que ha soñado. Acude entonces a la policía, que tampoco presta atención a su relato. Esta imposibilidad de hacerse entender, que cada niño experimenta con intensidad diferente, es ilustrada aquí por un caso excepcional. Para que le crean será necesario que pase una noche entera perseguido por los asesinos, que han tenido noticia de su testimonio y de quienes escapa luego de peripecias trágicas. Si el escenario incluye algunas inverosimilitudes pasan desapercibidas por la impresionante actuación de Bobby Driscoll, que anima su personaje con patetismo conmovedor, con una economía de medios que muchos artistas célebres podrían envidiarle.

♦ Talento infantil

Empero, por prodigioso que sea el talento de los tres niños, que en ningún instante producen el efecto de ser niños prodigios, su caso está lejos de ser excepcional. ¿A qué se debe este florecimiento de actores tan jóvenes a que se asiste desde hace algunos años y de la que tenemos ejemplos tan magistrales? ¿Es posible creer que la guerra, aun cuando no ha sido vivida activamente por ellos, haya apresurado tan singularmente su madurez? También es cierto, en todo caso, que el cinematógrafo, que por su misma técnica, no demanda a los intérpretes sino esfuerzos fragmentarios y confía gran parte al director, es más accesible que el teatro a seres jóvenes e inexperimentados.

De acuelquier manera, hay un punto que no permite dudas: ningún papel hay más ingrato para un actor reputado que el que debe desempeñar junto a uno de estos niños geniales.

En "Tutto per Bene" Destácase la Extraordinaria Labor de Ruggeri

Anoche recibió Ruggero Ruggeri una de las ovaciones más sostenidas de la actual temporada. Fué al final del segundo acto de "Tutto per bene", la comedia dramática de Luigi Pirandello que el eminente actor representara por primera vez entre nosotros en 1929. El drama de Martino Lori, el hombre que durante dieciséis años se mantiene en la veneración cotidiana de la esposa muerta y a quien una circunstancia accidental revela el engaño en que ha vivido con respecto a la paternidad de su presunta hija, encontró en Ruggero Ruggeri una anotación minuciosa, en la que todos los matices de la composición resultaron traspuestos con la maestría habitual del gran comediante: el dolor melancólico ante el recuerdo de la muerta, el dolor vivo ante el desdén y el desprecio de quienes presumen que hizo por interés la farsa del marido consentido, el dolor furioso ante la revelación que lo deja espiritualmente vacío, el dolor silencioso de la resignación final ante la mentira compensatoria.

Quizá pueda asegurarse que ese trabajo de Ruggero Ruggeri sirve para realzar los valores de "Tutto per bene", que no es precisamente de las piezas más características dentro del teatro de Pirandello, aunque en ella se encuentren en germen algunas de las ideas que, a través de "La signora Morli, una e due" y "Como prima, meglio di prima", van a rematar en "Enrico IV". Estas ideas capitales en el teatro de Pirandello, consisten en el enfrentamiento del presente con el pasado para contrastar etapas vitales heterogéneas dentro de un mismo ser, en el contraste entre la realidad subjetiva del ser y la aparente realidad objetiva entrevista por los interlocutores, y en el concepto (un si es no es bergsoniano) de que el tiempo modifica incesantemente nuestro ser. Martino Lori es la ilustración congruente de esta triple vertiente ideológica, y con este criterio —con el criterio de un antecedente para la obra fundamental de Pirandello— debe encararse la pieza presentada anoche en el Odeón.

Ya queda dicho que todo el peso de la interpretación recayó sobre Ruggeri. A su lado, afrontando la tremenda responsabilidad de la comparación y del diálogo constante, Mario Colli salvó su personaje con dignidad y eficacia. En el papel de la hija, la actriz Pina Cei cumplió una de las labores más felices de la actual temporada. Ajustado el resto del conjunto.

"La Máscara" Prosigue su Ciclo Artístico

Con las funciones ofrecidas hasta ahora ha cumplido dos meses de representaciones consecutivas la obra "El Puente", del autor argentino Carlos Gorostiza, que el teatro La Máscara viene representando todos los sábados y domingos, en vermouth y noche, en el local de Maipú 28.

Esta obra, que constituye para La Máscara un nuevo triunfo, se puso en escena bajo la dirección de Pedro Doril y Carlos Gorostiza, con decorados de Gastón Breyer, interviniendo en su reparto los siguientes intérpretes: Erna Becher, Alejandro Boero, Adriana Campos, Nora Vernay, Delia Yrigoyen, Pedro Asquini, Miguel Narciso Bruse, José Chal, Enrique D'Amico, Pedro Doril, Jorge Dubián, Carlos Felvar, Roberto Fuertes, Hugo Edmundo Monzón, Edgardo Nervi, Alejandro Oster y Mario Alberto Rolla.

"Sucedió en Nueva York" Irá el 21 en el Biarritz

EL jueves 21 procederá el cine Biarritz a renovar su programa presentando una película de origen italiano, "Sucedió en Nueva York", que distribuye Latino Film y que tiene como intérpretes centrales a Amedeo Nazzari, Vivi Gioi, Massimo Girotti, Luigi Almirante y Elsa Cegani, bajo la dirección de Carmine Gallone. En algunas escenas colaboran también los boxeadores Primo Carnera y Herminio Spalla.

"Espada y Corazón" se Juzgará a Fin de Mes

La Universal anuncia para fines del mes en curso, en el cine Opera, el estreno de "Espada y corazón" ("The Fighting O'Flynn"), novedad de acción que señala el retorno de Douglas Fairbanks, secundado por Helena Carter, Patricia Medina y Richard Greene. Arthur Pierson dirigió este film de acción, que se basa en una novela de Justin Huntly MacCarthy y narra las portentosas hazañas de un diestro espadachín y apuesto galán, que se enfrenta con un grupo de tropas de Napoleón desembarcadas en Irlanda.

Se Verá el Jueves en el Ideal, Premier y Roca

Simultáneamente en tres salas, Ideal, Premier y Roca, se verá pasado mañana la película italiana "Caza trágica", que relata las dramáticas aventuras de un grupo de gente de pueblo en la Italia de posguerra y que ha significado la consagración mundial para su director, Giuseppe de Santis. Los papeles centrales son desempeñados por Vivi Gioi, Mássimo Girotti, Andrés Checchi, Carla del Poggio y otros. En el mismo programa se repondrá la comedia francesa "Nosotros dos", con Claire Maffei y Roger Pigaut, que condujo Jacques Becker.

Se Pasa con Exito "La Tragedia de Macbeth"

HAN despertado interés las exhibiciones de la película de Orson Welles "La tragedia de Macbeth", respetuosa versión de la obra de Shakespeare, que cumple va tercera semana de permanencia en el cartel del cine Luxor.

Pasará "La Marsellesa" El Club Gente de Cine

El Club Gente de Cine realizará mañana, miércoles, a las 24, en el cine Biarritz una función de homenaje a Francia exhibiendo la película de Jean Renoir "La marsellesa", con Pierre Renoir y Louis Jouvet, que evoca los episodios culminantes de la revolución francesa.

Siguen las Reposiciones en el Cine Lorraine

Una semana más se pasará en el cine Lorraine el programa actual que incluye dos reposiciones de interés, "El corazón inmortal", con Heinrich George, y "Angélica", con Olga Tschechoka, ambas de origen alemán.

Los Fantasmas Gustan al Público en el Normandie

No tiene precedentes en el cine Normandie el éxito que viene obteniendo "Abbott y Costello contra los fantasmas", comedia terrorífica de la Universidad que mañana, miércoles, iniciará su quinta semana consecutiva en esa sala.

Abbott y Costello actúan en compañía de los más prestigiosos monstruos de la pantalla, es decir, Frankenstein, Drácula y el Hombre-Lobo, animados, respectivamente, por Gleen Strange, Bela Lugosi y Lon Chaney (h.). La combinación de la pareja cómica con dichos engendros infernales ha probado ser uno de los mejores aciertos de Hollywood.

Charles T. Barton dirigió este exitoso film, que narra cómo Frankenstein, auxiliado por Drácula, trata de extraerle el cerebro a Costello, ante la oposición del Hombre-Lobo, quien se une a la pareja de protagonistas.

Fué Recordado Hoy Julián Aguirre, el Iniciador de la Música Argentina Moderna

Cúmplese el 25 Aniversario de su Muerte

EN el salón Peuser se realizó esta tarde un acto de homenaje en memoria de Julián Aguirre con motivo de cumplirse el vigésimo quinto aniversario de su muerte. El musicólogo y compositor Carlos Suffern disertó sobre la personalidad del maestro Aguirre, y luego interpretaron obras suyas los cantantes Humberto Carfi, Rafael González y Myrtha Garbarini y el coro del Consejo Nacional de Educación.

♦ Una música nacionalista

Nacido en nuestra ciudad en 1869, bien puede decirse que Julián Aguirre ha sido el iniciador de la música argentina con acento moderno. Su música es argentina no sólo por la condición gentilicia de quien la producía, sino preferentemente por el espíritu esencial que la animaba. Todos los buceadores actuales del folklore podrían encontrar en Julián Aguirre la enseñanza constante acerca de la utilización austera del tema popular para la creación artística. Aguirre no era un esclavo, sino un dominador del tema. Sabía que el folklore no consiste en la copia servil o en el remedo torpe, sino en la recreación del tema por el artista capaz de transformarlo previamente en propio sentimiento. Esa combinación del artista con el investigador folklórico podemos encontrarla en sus "Aires nacionales argentinos" para piano, en sus "Rapsodias argentinas" para violín y piano, en sus "Cantos escolares", en sus "Coros". Aguirre sintió dicha tendencia nacionalista desde sus primeras obras; pero su verdadera revelación, su camino de Damasco —según él mismo ha confesado— la encontró durante su viaje a Jujuy, de donde volvió deslumbrado por la infinita riqueza temática. De allí salieron muchas de sus canciones, de escritura aparentemente sencilla, porque Aguirre sentía horror por lo afectado o extravagante, pero de un profundo contenido sentimental.

♦ Hombre de vasta cultura

Julián Aguirre realizó su formación musical en el Conservatorio Nacional de Madrid donde estudió piano con Dámaso Izabalza y Carlos Beck, y composición con Emilio



JULIAN AGUIRRE

Arrieta. A su regreso al país fué nombrado secretario y profesor de piano y solfeo en nuestro Conservatorio Nacional. Durante muchos años fué igualmente miembro del Ateneo y de la Comisión Nacional de Bellas Artes, y dedicado con fervor a la enseñanza, formó una generación de pianistas caracterizados por la limpieza de su dicción y la gracia de su estilo. Pero paralelamente a esa acción pedagógica fué desarrollando Aguirre su acción musical propiamente dicha. De esa época son sus primeros conciertos y sus primeras composiciones, influídas aún por ciertas tendencias impresionistas. Aguirre, hombre de vasta cultura artística y literaria, era un espíritu abierto con avidez a las influencias de la cultura. Pero sabía disimular su erudición, como siempre hacen, por otra parte, todos los que saben verdaderamente.

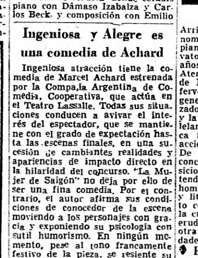
♦ El aporte argentino

Julián Aguirre murió en nuestra ciudad el año 1924. Seis años después, el eminente director suizo Ernest Ansermet instrumentaba y dirigía dos composiciones de su "Suite argentina": la "Hueya" y el "Gato". En 1938 dichas composiciones de Aguirre fueron ejecutadas en Turín. Filippo Brusa, un crítico de aquella ciudad, dijo que ellas "marcan el encanto de una musicalidad evidente, sea cuando quieren presentarse simplemente como danzas, o también cuando el humorismo y la agudeza animan su fisonomía, como en el "Gato" (que hubo de repetirse) encubriendo un sentido caricaturesco que denota en la música la capacidad de ver las cosas por dentro y por fuera". Reconocíase así lo que la música argentina puede aportar de original a las voces universales: el sentido armonioso de su propio localismo, no excluyente, sino universalizado en las formas superiores del arte. Esa tendencia —que bien puede decirse, salvadas las distancias, que es la de Grieg en Noruega o de Falla en España— la encarnó entre nosotros el músico cuya memoria fué evocada esta tarde.



LA VEDETTE francesa Odette Crystal, que constituyó la principal atracción en los programas del Tabarís

Ingeniosa y Alegre es una comedia de Achard



Ingeniosa atracción tiene la comedia de Marcel Achard estrenada por la Compañía Argentina de Comedia, Cooperativa, que actúa en el Teatro Lassalle. Todas sus situaciones conducen a avivar el interés del espectador, que se mantiene con el grado de expectación hasta las escenas finales, en una sucesión de cambiantes realidades y apariencias de impacto directo en la hilaridad del concurso. "La Mujer de Saigón" no deja por ello de ser una fina comedia. Por el contrario, el autor afirma sus condiciones de conocedor de la escena moviendo a los personajes con gracia y exponiendo su psicología con sutil humorismo. En ningún momento, pese al tono francamente festivo de la pieza, se resiente su dignidad ni se ausenta la ternura que anima la trama sentimental. Justifica Achard, con esta comedia que popularizó hace tres lustros Raimú y realizó en el cine Elvira Popesco, su presencia de autor en dos carteleras de nuestra ciudad.

El conjunto dirigido por Pascual Naccarati se mostró identificado con el espíritu de la obra tanto en su labor de conjunto como en la interpretación individual. Las chispeantes situaciones de "La Mujer de Saigón" tuvieron vibrante expresión en la pareja central, integrada por Anita Gryn y Pascual Naccarati. La actriz compuso a la pecadora del puerto oriental redimida por la distancia y el tiempo y casada sin saberlo con el hombre que fué una de sus aventuras, poniendo en la pintura de su personaje calibrada mojigatería y femenina seducción. Por su parte, el actor animó con vehemente humanidad el carácter del suyo, rayano por momentos en desafiante desparpajo.

La parejita juvenil, a cargo de Esther Suar y David Tonelli, dijo con ingenuos arrestos y fresca dignidad sus partes. Utimio Bertozzi describió con acierto su tipo de indeciso componedor, mereciendo mención también la labor de Hilde Gard, José Pétriz y Juan Borrás. En cuanto a Claudia Greend, reveló estimables condiciones en un papel de perfiles antipáticos que evidenció su marcado perfeccionamiento.

La escenografía de Antonio Testa, brillante y traviesa, brindó un ambiente apropiado a los actores, vestidos con acierto por Horacio Poulón. Bien proyectadas las luces de Heriberto Pérez y F. Francica.

"Los Contrabandistas" Irá el Día 28 en el Gran Rex

SE confirma para el jueves 28, en el cine Gran Rex, el estreno de la película de aventuras, filmada en tecnicolor, "Los contrabandistas", de origen británico, animada por Michael Redgrave, Jean Kent, Joan Greenwood y Richard Attenborough. Bernard Knowles fué el director de esta cinta ubicada en la época de la navegación a vela.

Sobre las Actuales Posibilidades del Cine Argentino en Europa, Habló A. Mentasti

CON motivo de su regreso de Europa, a donde viajó con una misión de la APPA, el director general de Producción de Argentina Sono Film, don Atilio Mentasti, reunió a los periodistas para referirse a los resultados de su viaje, así como responder a las preguntas que quisieran formularle sobre temas relacionados con la difusión del cine argentino en Europa.

Comenzó el señor Mentasti con una referencia al motivo principal de su gira, esto es, la gestión encomendada por la Asociación Argentina de Productores ante los colegas italianos, para resolver el problema del intercambio cinematográfico entre ambos países.

—Dentro de lo que era posible esperar, afirmó, los resultados han sido satisfactorios. Se ha asegurado la distribución en toda Italia de diez películas argentinas, elegidas de entre la mejor producción local. Sobre todo tiene importancia esta conquista, porque significa un punto de partida para la entrada en el mercado italiano, que ofrece inmensa posibilidades a nuestras películas. Hay once mil salas en la península, y se ha abierto la puerta para tener acceso a las mismas con films argentinos para los que hay un ambiente muy propicio.

Para ello se ha convenido en que las diez películas a elegir sean dobladas al italiano. El doblaje es condición indispensable. En el público italiano hay un evidentee interés por los films argentinos. Nuestro ambiente le es accesible, los temas no le son ajenos: la única dificultad es el idioma, y el doblaje tiende a resolverlo. Se ha llegado en la técnica del mismo, por lo demás, a efectos maravillosos. Yo he visto "Dios se lo pague", doblada en italiano y les aseguro que no ha perdido nada, al contrario. Más tarde, ya en París, "Celos", de Argentina Sono Film doblada al francés y la impresión que traigo no es menos grata.

Gestiones en Francia

—¿Y qué han obtenido los italianos en reciprocidad

—Algo que era su principal preocupación: la posibilidad de que se exhiban las películas italianas que estaban detenidas en la Argentina.

—¿Y en Francia, hizo una gestión parecida?

—En efecto. Y ha tenido singular éxito. Hemos logrado permiso para enviar, previo doblaje al francés, diez películas argentinas. Si se piensa que esa cifra ha sido fijada sobre el total de las que se permiten introducir, que alcanzan a 65 —incluídas las norteamericanas— el porcentaje es ciertamente considerable.

—¿Realizó alguna otra gestión en Francia?

—Sí. Y de fundamental importancia en estos momentos. Obtuvimos autorización para llevar dos millones de metros de película virgen, elaborados por la Kodak francesa, de los que nuestra industria está tan angustiosamente necesitada en estos momentos.

Interés por la Magnani

—¿Sobre el cine italiano de este instante, qué puede decirse?

—Está en un período de notorio mejoramiento de la producción. Buen índice de ello es la película "Ladrones de bicicleta", realmente magnífica, que acaba de ser premiada en Bruselas. Y es harto expresivo del clima de la producción italiana el hecho de ser el protagonista, no un actor profesional sino un obrero de la fábrica Fiat.

—¿Realizó algunas gestiones para contratar artistas italianos?

—Quizá no gestiones propiamente dichas. Pero sí algunas conversaciones. Hablé, por ejemplo, con Ana Magnani. Estaba entusiasmada con la idea de filmar en la Argentina. Le gustó "Dios se lo pague", y Arturo de Córdova le parecía un buen compañero para filmar con él. Ana Magnani pide sesenta millones de liras —algo así como novecientos mil pesos argentinos— y eso hay que pensarlo detenidamente...

—En Francia hablé con Vivian Romance. Está también muy interesada, aunque en el caso de ella la dificultad del idioma es más notoria. Y prosiguen las conversaciones.

Temas internacionales

—¿Extrajo alguna conclusión sobre el tipo de película argentina que puede tener más aceptación en Europa?

—Sí. Aquella en que el tema internacional la hace accesible a todos los públicos. El ejemplo de "Dios se lo pague" es harto elocuente.

—Y no sería más propio que el cine argentino realice películas que sean trasunto de lo argentino?

—Sin duda. Pero dentro de un tono y una realización que le den un carácter accesible a todos los públicos. La película de tema autóctono puede interesar como curiosidad. La de tema universal, tiene más posibilidades de llegar al público de todos los países. El cine argentino, por lo demás, ha llegado a una madurez en que puede competir con la cinematografía de cualquier otro país. Y limitar los temas es limitar sus posibilidades de difusión.

Por otra parte, reflejar la vida de un país a través del cine es cuestión de época y de circunstancias. El cine italiano de la primera época no era, ciertamente, trasunto de la vida italiana. Vino la guerra, sacudió al pueblo italiano, lo lanzó en pleno drama, y el nuevo cine italiano fué un reflejo crudo y genial de esa realidad.

Films magníficos

Y hay aun otros ejemplos. He visto en Europa, durante mi estada, dos películas que me impresionaron profundamente: una alemana y otra polaca. La primera refleja la vida actual de la Alemania derrotada y deshecha, y la segunda la vida en Varsovia durante la ocupación. Ambas son extraordinarias, y prueban certeramente lo que afirmo. He iniciado gestiones para traerlas y exhibirlas en la Argentina.

—También estuvo usted en España. ¿Qué impresiones trae de allí?

—Trabajan con muchas dificultades, derivadas de la situación internacional. Faltan maquinarias y hasta es irregular la provisión de electricidad. Sé que han producido algunas películas de gran calidad, pero en general el nivel de producción no está a la altura de lo que puede esperarse de la garra artística de los españoles.

Quinta Semana de "La Taberna del Camino"

Inicia su quinta semana de exhibiciones en el cine Ambassador la producción "La taberna del camino" (Road House)) cuyos principales personajes animan Ida Lupino, Cornel Wilde, Celeste Holm y Richard Widmark.

Equinox Cubrió Hoy en San Isidro 800 Metros en 47" 2/5 de Segunda Vuelta

Penny Post y Cruz Montiel Ratifican la Jerarquía del Clásico Chacabuco

Quetzalcoatl, Desplante y Repeluz son Serios Rivales

Saguaipé, H. Born, Equinox y Baradero Completan el Lote

LA ratificación efectuada ayer para el clásico Chacabuco —prueba central del domingo en Palermo— respondió a lo previsto, manteniendo su inscripción primaria nueve calificados elementos de probadas aptitudes para las pruebas de largo aliento, destacándose como figuras centrales de la tradicional competencia Penny Post y Cruz Montiel. Completan el lote Saguaipé, Desplante, Repeluz, High Born, Equinox Quetzalcoatl y Baradero, debiéndose lamentar la ausencia de Académico por las causas que informamos oportunamente. Saguaipé y Desplante deberán dispensar a los restantes las ventajas del peso por edad, establecidas por las condiciones de la carrera.

G. CERVI

♦ Penny Post es figura de singular relieve

Uno de los motivos de mayor atracción que ofrece la clásica competencia del domingo es la presencia de Penny Post, ganador del Nacional de 1948, y que debiera desertar del Casares por el mal estado de la pista, circunstancia ésta que nos privó de un nuevo cotejo entre el hijo de Embrujo y Cruz Montiel, otro de los valores máximos de la generación del año aludido. El pupilo de Guillermo Cervi pasa por un momento excepcional, habiendo registrado para este compromiso un excelente floreo en la cuarta pista de arena de San Isidro, que se hallaba pesada, empleando 3'20" para los 3000 metros, pasando los últimos 2000 en 2' 9" 1/5, dominando por varios cuerpos a Darwin en los últimos 1500, en 1'35", cubriendo los últimos 1000 en 1' 4" 2/5 y los 200 metros finales en 12" 3/5. Puede anticiparse que Penny Post disputará el Chacabuco en pleno dominio de sus fuerzas, por lo que puede reeditar una de sus mejores performances.

♦ Cruz Montiel es carta de seria consideración

El pupilo de Enrique Blanco se halla en franca evolución favorable, como lo probó al ganar en brillante estilo el clásico Vicente L. Casares, donde batió por tres cuartos de cuerpo a Quetzalcoatl en 2'36" 1/5 para los 2500 metros, en Palermo, pista sorda. Cruz Montiel ha seguido en perfectas condiciones, y será de la partida en la clásica competencia del domingo, destacando, entre sus mejores ensayos, un floreo de 3000 metros en la arena pesada de San Isidro, en 3'21" 3/5, rematando el trabajo en 13" clavados. El hijo de Fox Cub se encuentra en la plenitud de su forma, y puede resultar un punto difícil de superar frente a los rivales que le saldrán al paso en esta oportunidad, donde puede consagrarse definitivamente.

E. BLANCO

♦ Quetzalcoatl actuará con probabilidades

El hijo de Embrujo acaba de correr en gran forma, logrando escoltar a tres cuartos de cuerpo a Cruz Montiel en 2'36 1/5 los 2500 metros del clásico Vicente L. Casares, disputado en Palermo sobre la distancia de 2500 metros, pista sorda. Quetzalcoatl se halla en muy buenas condiciones de adiestramiento, anunciando su presencia en el cotejo con un floreo de 3000 metros, en la arena de San Isidro, de 3'20" 2/5, impresionando favorablemente por la acción ágil desplegada durante el trabajo y los bríos con que finalizó el mismo. El pupilo de Oscar Canay tiene buenas aptitudes para la distancia y convendrá no descuidarlo, preferentemente si la pista se halla en condiciones anormales.

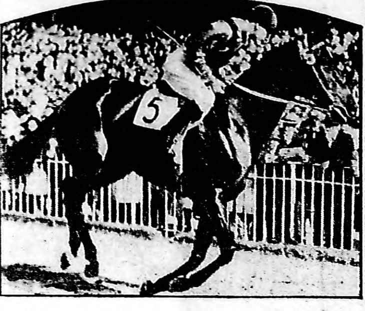
O. CANAY

♦ Desplante y Repeluz, dos buenos candida

Entre los mejores elementos del grupo de competidores del Chacabuco merecen destacarse, además de los aludidos precedentemente, a Desplante y Repeluz. Ambos vienen de actuar honrosamente, demostrando hallarse en pleno dominio de sus facultades locomotivas, habiendo continuado el training en franco tren de progresos, por lo que pueden mejorar en mucho sus recientes actuaciones. Desplante, reapareciendo tras larga ausencia, disputó el Casares corriendo bien, a pesar de su figuración en la carrera. Posteriormente registró con vistas a este compromiso un ensayo de 3000 metros en la Plata, en 3'16" 2/5, dejando muy bien impresionados a nuestros cronometristas. Repeluz se clasificó tercero de Cruz Montiel y Quetzalcoatl, en el Casares, haciendo el tren de carrera durante la mayor parte de la prueba. Más aclimatado a la distancia y a compañías superiores, el pupilo de Juan Lapistoy puede registrar, en esta ocasión, la mejor performance de su campaña.

♦ Los competidores restantes de la clásica prueba

Saguaipé, High Bornn, Equinox y Baradero completan el lote de competidores de la tradicional competencia del domingo, que promete resultar sensacional. Todos ellos han sido especialmente preparados para este cotejo, en el que intervendrán luciendo óptimo estado y dispuestos a vender caras sus derrotas oponiendo seria resistencia a los rivales mencionados anteriormente.



QUETZALCOATL acaba de correr en muy buena forma, logrando escoltar a tres cuartos de cuerpo a Cruz Montiel, en el Casares. Para el compromiso del domingo tiene un floreo de 3000 metros en la arena de San Isidro, empleando 3'20" 2/5



CRUZ MONTIEL, héroe del clásico Vicente L. Casares, ha seguido en excelentes condiciones y anuncia su intervención en la tradicinal competencia del domingo, con un floreo de 3'21" 3/5, realizado en la 4a. pista auxiliar de arena, pesada



PENNY POST, ganador del Nacional de 1948, disputará el clásico Chacabuco en condiciones altamente satisfactorias, dispuesto a consagrarse definitivamente. El pupilo de Guillermo Cervi pasa por un gran momento y será difícil vencerlo

Retorta, en Palermo, Pasó Hoy 1100 Metros en 1'8" 3/5

EN la pista auxiliar del hipódromo Argentino, que se encontraba en muy malas condiciones debido a la lluvia caída el domingo y a la humedad ambiente en toda la semana pasada y lo que va de ésta, se registraron esta mañana numerosos ejercicios, los que detallamos a continuación:

En 600 metros

Michelino, J. Ruiz Díaz, en 37" y 2/5, de recta; **Regalista**, J. Labia, en 37" 3/5, de recta; **Eolienne**, con R. Degiorgi, en 37" 3/5, lado opuesto; **Leala**, L. Boggiano, en 37" 3/5, de recta; **La Vicentina**, I. Lezcano, en 37" 3/5, lado opuesto; **Sufragio**, L. Boggiano, en 37" 4/5, de recta; **Esbirro**, H. de la Torre, en 38", suave de recta.

En 700 metros

Lance, M. Cavillón y un compañero, B. Marcos, en 46".

En 800 metros

Miss Camet, L. Canú, dominó a **Señalita** con E. Catalano, en 50"; **Virgilio**, E. Catalano, aventajó a **Pugilista** con L. Canú, en 50" 1/5; **White Milk**, J. Martínez y **Verdina**, A. Souza, en 50" 4/5, cómodas; **Bazooka**, M. Cipullo, en 51"; **Acer**, J. Mernies y **Lollipop**, M. Bergós, en 51"; **Goleada II**, J. Ruiz Díaz y una compañera, N. Alvarez, en 51"; **Nathalie**, L. Boggiano y **Plafón**, J. Babera, en 51" 2/5, finalizando juntos; **Rocío**, H. Tula, en 51" 2/5; **Gaitiño**, L. Boggiano y un compañero, R. Picón, en 51" 2/5; **Picunche**, J. Mernies y un compañero, L. Boggiano, en 51" 3/5; **Bayano**, R. Recavarren, en 52"; **Trenzador**, F. R. Quinteros, en 52"; **Catador**, con S. Di Tomaso, en 52" 2/5; **Arabesca**, R. Recavarren y **Bright Lady**, H. Tula, en 52" 2/5, llegando juntos; **Eiffel**, peón, en 53"; **Erasmo**, E. Antúnez y **Tiflis**, peón en 53" y 2/5; **Tishka**, E. Antúnez y **Alais**, E. Caballero, en 54".

En 1000 metros

Cabildo, B. Marcos, dió un cuerpo y medio de ventaja y dominó por igual distancia a **Corişián**, con Villegas en 1'2"2/5, buen ensayo e. del lo.; **Bahari**, O. Matteucci, en 1'2" 2/5; en los primeros 800 lo acompañó **Ventisquero**, con J. Martínez, empleando 49" 3/5 y dominando este último; **West**, J. Villegas y **Birrete**, I. Leguisamo, en 1' 3", llegando juntos (buen ensayo); **Nóbile**, F. R. Quinteros, dominó a **Lakarre**, con I. Leguisamo, en 1' 3" 2/5; **Copo**, H. Tula en 1'3" 4/5; **Hacrador**, H. Tula, en 1'3" 4/5; **Fantoche**, F. R. Quinteros, **Chunso**, B. Marcos, y **Raimú**, J. Babera, en 1' 3" 4/5, finalizando juntos; **Quimérica**, M. Cipullo, en 1'4"; **Gracien**, B. Marcos, en 1'4"; **Picapedrero**, O. Matteucci, en 1'4"; en los primeros 800 se le apareó un compañero con R. Gallero, empleando 51" 2/5; **Mistigri**, J. Araya, dominó por dos cuerpos a **Smirker**, R. Degiorgi, en 1'1"; **Camanche**, R. Recavarren, en 1'6" 2/5, cómodo.

En 1100 metros

Retorta, R. Recavarren, en 1'8" 3/5, empleando 43" 3/5 en los últimos 700 (buena corrida); **Laurens**, J. Martínez, y **Rebric**, T. Albertini, en 1'11" 1/5 (de los 1300 a los 200).

En 1200 metros

Luchador, L. Reta, en 1'15"; en los primeros 1000 lo acompañó **Laico**, I. Leguisamo, empleando 1'1" 4/5 (buen ejercicio de ambos); **Sardónico**, H. de la Torre, en 1'18" 2/5, de los 1400 a los 200.

En 1400 metros

Picaría, J. Babera, en 1'32" 4/5; **Loro Mudo**, E. Antúnez, en 1'34".

En 1500 metros

Singapur, R. Rodríguez en 1'37"; **Negrette**, I. Leguisamo, dominó a **Albo**, O. Matteucci, en 1'37" 3/5; **Ankar**, B. Marcos y **Lastra**, M. Cavillón, en 1'39" 3/5, finalizando juntos.

En 1600 metros

Pandú, R. Picón, en 1' 46" 2/5; **Lovely**, E. Caballero y un compañero, E. Antúnez, suave.

En 1800 metros

Jovenzuela, R. Recavarren, en 1' 57"; **Hormigón**, N. Alvarez, en 1' 59" 3/5.



ENIGMATIC SIGUE EN GRAN FORMA. — *El precio de las últimas ventas y presunto crack de su generación, Enigmatic, mantiene su gran estado de preparación. El hijo de Brith Empire, que acaba de ganar el clásico Montevideo, realizó una excelente partida esta mañana en San Isidro, al cubrir 800 metros en cotejo con Real, en 48" 4/5, cuarta pista de arena, pesada. Impresionó muy bien el pensionista del trainer Esequiel J. Salari, que e.e siendo objeto de la adecuada preparación a fin de hacerle cumplir le rentée en su próximo entrevero de jerarquía*

Hip. de La Plata

Inscripciones Para el Domingo 17

Premio Diamant — 1300 metros

Quickey	57	Moroclot	57
Loro Mudo	57	Cigarrero	57
Brissier	57	Villabla	57
Urgente	57	Espade	57
Fugitivo	57	Jorobado	57
Carretero	57	Oribe	57
Piamontés	57	Neón	57
Bufido	57	Sandunga II	57
Uberto	57	Cristóbal	57
Neto	57	Zair	57
Esperame	57	One More	57
Binchita	57	Brindis	57
Guiriguay	57	Badajo	57
Zobeid	57	Catedrático	57
Trópico	57	Gran Gaita	57
Cantinero	57	Millaroso	57
Pegual II	57	Secreto	57
Locuelo	57		

Premio Gosse — 1200 metros

Rosa Blanca	56	Nutria	56
Chenilla	56	Chila	56
Metáfora	56	Cesita	56
Atodavela	56	West Han	56
Con Quizá	56	Melinda	56
Orejeada	56	Nena Mansa	56
Santa Isabel	56	Siberia	56
Mila Malú	56	Mampara	56
Gay Dancer	56	Tabacalera	56

Premio Capullo — 1200 metros

González	56	Chupista	56
Coronado	56	Motín	56
Roble	56	Artoir	56
Lebrel	56	Lujo	56
Al Freno	56	Cesiro	56
Infante	56	Emendek	56
Ginebrón	56	Salmón	56
Quejoso	56	Universal II	56
Tanger	56	Tata	56
Tano	56	Pompaso	56
El Cruzado	56	Apipe	56
Carrillón	56	Gordo	56
Volante	56	Mazzano	56
Millarfen	56	Tan	56
Toribio	56		

Premio Grey Eyes — 1400 metros

Mistinguette	54	Hijaelviejo	57
Zamorana	54	Gardy Party	57
Vicky	54	Frosty	54
Slick	54	Olivia	54
Fanny	54	Booty	57
Manotada	57	Royalete	54
Bacanal	57	Ceñida	57
Inambú	54	Pichoncita	54
Albica	57		

Premio Melik — 1600 metros

Mandón	Wite Foot
Pep	Sosona
V. Bartolo	Sordo
Yayegó	Sol Oriens
Delirio	Napolette
Sarampión	Galiciano
Tirafondo	

Premio Aguerrido — 1500 metros

Ño Rosendo	54	Carah Uh	54
Jáuregui	57	Truhán	57
Kefir	57	Histórico	54
Tendón	57	Cherburgo	57
Taillefer	57	Sigfrido	54
Matibal	54	Halconero	54
Nosepase	54	Calaf	54

Premio Petite Chose — 1400 metros

Sobrina	56	Miss Norma	56
Birlocha	56	Mussa	56
Carlita	56	Ciudadana	56
Pura Será	56	Ricochet	56

Premio Florizar — 1300 metros

Gay Fighter	57	Morganático	57
Esbirro	57	Mojón	57
Tesoro	57	Afilador	57
Tempest	57	Zrinyi	57
Imaginese	57	Charro	57
Retobo	57	Glass Man	57
Bribona	57	Palenque	57
Vinagrillo	57	Gay Flier	57
Grane	57	Nilo	57
Mameluco	57	Tres Ojos	57
Pelador	57	Double Cross	57

Correo del Turf

Juan. La Plata: El ganador del Premio Chacabuco el año pasado fué Desplante. Su chance este año es buena de acuerdo con su corrida publicada en CRITICA.

También el Pupilo de Cervi Ensayó Bien Para el Clásico

Destaca la Información el Trabajo de Repeluz

CON vistas al clásico Chacabuco, prueba centro de la reunión programada para el próximo domingo en Palermo, ejercitaron esta mañana en la cuarta pista de arena pesada algunos de sus probables participantes. El parte dado a conocer por nuestro cronometrista, destaca el "pase" de Equinox y la correspondiente a Penny Post, siendo en definitiva la nómina general, la siguiente:

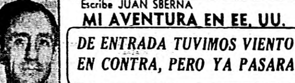
EQUINOX, J. Caballero descontó 800 metros en 47" 2/5 de segunda vuelta dejando excelente impresión.

PENNY POST, O. Pellegrino dió cuatro cuerpos e igualó a Porrón, M. R. García cubriendo 800 metros en 48" 3/5 con remate para los 200 finales de 11" 2/5, muy bueno.

REELUZ, J. P. Artigas dió tres cuerpos y finalizó a medio de Palmy, E. J. Sauro en 1'2" 4/5 para los 1000 metros en el opuesto.

QUETZALCOATL, J. Marchant hizo 800 metros en 49" en el opuesto.

SAGUAIPE, E. Callejas descontó 800 metros en 50", bien.



Escribe JUAN SBERNA

MI AVENTURA EN EE. UU.

DE ENTRADA TUVIMOS VIENTO EN CONTRA, PERO YA PASARA

(Correspondencia Exclusiva para CRITICA)

En el deseo de ofrecer a sus lectores la más exacta y detallada información sobre la simpática patriada que emprendieron a EE. UU. don Juan Carlos Correas, Juan Sberna, capataz y peones criollos, con la base de caballos argentinos, CRITICA se aseguró, con carácter exclusivo, las impresiones del jockey de la expedición. Sberna, en una interesantísima correspondencia, nos informa sobre sus pasos en el norte, acreditando un gentil espíritu de colaboración que ha de ser justamente apreciado por el público.

ARCADIA (California), 4. — Demoré un poco mis primeras noticias por alimentar el lógico deseo de dar cuenta de un triunfo más de un caballo argentino en este generoso país, y, por consiguiente, también de un triunfo del que suscribe. Evidentemente, la suerte no nos ha acompañado en este viaje. Cuando vencidas las muchas dificultades que tuvimos, hace tres semanas, estaban los caballos listos para correr, los atacó una influenza con tos de carácter epidémico, que los derribó. Entre ellos estaba Folletín, que llamó la atención con una corrida de 1'12" para los tres cuartos de milla (1200 metros) que lo convirtió en favorito para la carrera que iba a disputar.

♦ Guapo murió en la cancha

No pararon ahí las cosas. Volvimos a entrenar los caballos, y, ayer, galopando al viejo Guapo, aquel hijo de Chardon, que tan buena campaña hizo con Maschio, sufrí otra contrariedad. Cayó muerto en plena cancha, malográndose en esta forma otra esperanza que era fundada, a juzgar por lo bien que andaba el pingo.

♦ Me lesioné la tibia

Alcancé a saltar cuando me di cuenta de que Guapo se iba al suelo, pero el impulso que llevaba hizo que yo cayera, sufriendo una pequeña fisura en la tibia. El accidente carece de importancia, pero la tiene suficiente para impedirme montar por espacio de seis semanas. ¡Justo cuando íbamos a empezar a poner números.

♦ Cambia el panorama

Dan Juan Carlos Correas, que tanto me estima, está inconsolable. No solamente le faltará por un tiempo su jockey, sino un colaborador (insubstituible, dice él), en el entrenamiento. Además, el hecho de tener que emplear un jockey local, le va a quitar a esta patriada mucho del sabor criollo que él quiso darle.

♦ Mantengo mi fe

A pesar de todo, no dudo de que nuestros caballos van a lograr más de un triunfo, dada la rapidez con que se están reponiendo, gracias a la experta dirección del señor Correas, de Alejandro Miquélez ("second trainer") y a la colaboración de Juan Martínez y Alfredo Díaz, dos muchachos de ley que se embarcaron en la aventura. Con esto doy idea de la gran resignación que hay que tener, para permanecer tranquilo ahora, justo en el momento en que va a empezar el baile, pues ya para la semana que viene contaba con cuatro montas de caballos locales, para hacer mi debut en Santa Anita. Ya llegará mi día y el momento de satisfacer el interés de ese público que siempre me alentó y al cual nunca olvido.

Juan Sberna

Amy, Realizó en San Isidro Buen Floreo: 1800 en 1'59"

Ilustre se Lució en 1100 metros: 1'8" 4/5

NO obstante el estado irregular en que se encontraba la pista de vareo, hubo creciente actividad esta mañana en San Isidro. El parte suministrado por nuestro cronometrista destaca los ejercicios realizados por algunos competidores del clásico Chacabuco que damos en otro lugar de esta página.

En 500 metros

Una Vez, A. Núñez, en 30" 2/5 en el opuesto.

En 600 metros

Tempestiva, F. Vitale, en 36" 2/5; **Belisha**, L. Martínez en 36" 2/5 en el opuesto; **Lucilo**, O. Pellegrino, en 36" 2/5 en el opuesto; **Hinojales**, J. Araya, dominó a **Tricoteuse**, R. Royo, en 36" 3/5.

En 700 metros

Cautivador, H. Santana, en 34" 3/5; **Mulatilla**, V. Lapellegrina, dió un cuerpo y dominó por igual distancia a dos compañeros que dirigían J. López y H. Ponzi respectivamente, en 42" 3/5; **Malcante**, R. Quinteros, en 43" en el opuesto; **Blandón**, A. Casaigne en 43" 2/5 en el opuesto.

En 800 metros

Lydia, E. Callejas, en 50"; **Retang**, J. Artigas, dominó en buena forma a **Bambuca**, E. Sauro, en 50", en el opuesto; **Crecent**, J. Artigas y **Ataturk**, E. Sauro, en 49" 4/5; **Snow Tune**, O. Pellegrino y **Esquire**, M. R. García, en 48" 2/5 juntos en el opuesto; **Carteado**, O. Pellegrino y **Bronx**, L. Martínez, en 49" 3/5 juntos en el opuesto; **Arroyo Chico**, J. Araya y **Tartar**, R. Royo en 49" 4/5 juntos en el opuesto; **Polivio**, R. Royo, en 50" 3/5 en el opuesto; **Antigone**, R. Royo y **Eirela**, J. Pivetti, en 50" 2/5 en el opuesto; **Saint Lady**, I. Luzuriaga y **Espiral**, R. Quinteros en 50" 4/5, juntos en el opuesto; **Berretín**, A. Casaigne, **Aimone**, A. López y **Don Ramiro**, C. Domínguez, en 49" 4/5, juntos; **Queen Edda**, R. Royo, en 51"; **Fruta**, L. Martínez, y **Calamar**, H. Salvador, en 51"; **Enigmatic**, E. Callejas, dominó a **Real**, C. Periale, en 48" 4/5; **Valparaíso**, C. Callejas, y **Lord Nereo**, J. Lagomarsino, en 49", juntos; **Kancraca**, L. Martínez, dominó por varios cuerpos a **Retoque**, A. Bianchimano y **Jáuregui**, A. Casaigne, en 49" 3/5; **Termita**, V. Lapellegrina, dominó a **La Bisée**, J. López, en 49" 2/5; **Sandro**, J. Caballero, y **Scarlet Tip**, Di Palma en 49" 3/5, dominando el primero.

En 1000 metros

Tandilero, L. Martínez, en 1'2" en el opuesto; **Sustituto**, J. Caballero, y **Scarlet Devil**, Di Palma en 1'3"; **Danseuse**, J. Caballero, en 1'2" 4/5; **Frangine**, J. Lagomarsino y **Ballester**, J. López, en 1'2" y 3/5, dominando el segundo; **Gauchesco**, O. Pellegrino, y **Quelur**, L. Martínez, en 1'2" 4/5 juntos en el opuesto; **Sensitivo**, O. Pellegrino, y **Darwin**, L. Martínez en 1'4" en el opuesto; **Marian**, H. Ponzi, en 1'3" 2/5, en el opuesto; **Sister**, S. Vasta, en 1'2" 4/5 en el opuesto.

En 1100 metros

Ilustre, E. Callejas, dió tres cuerpos y finalizó a uno de un compañero, J. Luján, en 1'8" 4/5.

En 1400 metros

Santulón, L. Martínez, en 1'35", de floreo, a palos falsos.

En 1500 metros

Scratch, R. Quinteros, en 1'36", a palos falsos.

En 1600 metros

Carretero, J. Luján, en cotejo con **Fugitivo**, E. Callejas, en 1'44" y 2/5, a palos falsos.

En 1800 metros

Amy, R. Quinteros, en 1'59", de floreo, a palos falsos.

Hip. Argentino

Inscripciones Para el Domingo 17

Premio Profano. — 1.100 metros

Léala	57	Francesita	57
Hucha	57	Enojosa	57
Chaqueta	57	Cantinica	57
Quesera	57	Severidad	57
La Vicentina	57	La Tigra	57
Unidad	57	Queen Eda	57
Señalada	57	Escora	57
Sardónica	57	Chistosa II	57
Ecija	57	Quimérica	57

Premio Banderín. — 1.600 metros

Pulperita	56	Termita	56
Mistigri	56	Tonic	56
Kadiga	56	S. Carolina	56
Cazuela	56	Flor de Yerba	56
Empilchada	56	Empavesada	56
Señorona	56	Qué Hubo?	56
Rencorosa	56	Fleurange	56
Lady My	56		

Premio Brochazo. — 1800 metros

Amy	58	Scotch Lass	56
Tarida	58	Danseuse	56
Jovenzuela	56	Frangine	53
Zamorana	56	Palmy	53

Premio Ben Omar. — 1500 metros

Othello	56	Plafón	51½
Tandilero	55	Demente	51
Pridiliano	54½	Patriarca	51
Scratch	54½	Piconero	51
West	54½	Alumni	51
Estatuto	53½	Berretín	50
Albo	52½	D. de Gloria	50
Chonito	52	Porrón	50
Erasmo	52	Boleador	48
Estoico	51½		

Premio Chacabuco — 3000 metros

Saguaipé	62	Penny Post	60
Desplante	62	Cruz Montiel	60
Repeluz	60	Quetzalcoatl	60
High Born	60	Baradero	60
Equinox	60		

Premio Ensueño — 1600 metros

Ciudadana	56	Crescent	56
Colmarí	56	Lollypop	56
Lakarre	56	Tishka	56
Ambigua	56	Easter-Egg	56
Verdina	56		

Premio Caburé — 1600 metros

Payucano	56	Baharí	56
Smirker	56	Catador	56
Billetudo	56	Retang	56
Girón	56	Maléfico	56

Premio Desplante — 1100 metros

Laico	62	Le Var	49
Ike	48	Retorta	48
Repintado	50	El Trébol	49½
Baturro	52		

Premio Nell Gwynne — 2000 metros

Azucena	47	Ligereza	55
Chunga II	60	Vivilla	47
Eiffel	55	Petitoria	50

Ceñida, en La Plata, 1400 en 1'33", Aux. Barrosa

El pésimo estado en que se encontraba la pista restó concurrencia a la cancha platense, careciendo de valor por otra parte los tiempos registrados. La actividad se llevó a cabo en la auxiliar barrosa, significándose como más convincente la corrida que Ceñida hizo en 1.400 metros a razón de 1'33" y el "pase" de Carillón de 50" para el recorrido de los 800 metros. En definitiva, el parte suministrado en la fecha por nuestro cronometrista es el que damos a conocer seguidamente:

En 700 metros

Cantinero, M. Valdés, y **Calixto**, D. Corbalán, en 45"; **Florentín**, T. Sánchez, en 45" 2/5; **Mamuca**, A. Tadei, en 45" 3/5; **Orejeada**, F. Vivas y **Chongo**, V. Lattuca, en 46"; **Grané**, S. Dicosta, en 45".

En 800 metros

Carillón, H. Padula, en 50", en el opuesto, muy bueno; **Veux-tú**, M. Valdés, en 51" 2/5; **Sobrina**, T. Sánchez, en 54"; **Suspirador**, T. Sánchez, en 53"; **Napolete**, O. Corbalán, y **Tata**, J. Díez, en 52" 3/5.

En 1000 metros

Yayegó, R. Vadala, en 1'5", realizando los primeros 800 con **Locuelo**, C. Sobral; **Secreto**, L. Reta, en 1'7"; **Siberia**, E. Etchegaray, y **Neón**, R. Andrade, en 1'6" 2/5; **Corola**, C. Sobral, en 1'6"; **Vinagrillo**, O. Corbalán, en 1'7" 2/5; **Volante**, J. Donnerume, en 1'6" 2/5; **¡Qué Cartón!**, J. González, en forma cómoda; **Morganático**, F. Vivas, en 1'5"; **Pegual II**, I. Zalbajáuregui, en 1'6" 3/5; **Cherburgo**, J. Arismendi, y **Booty**, peón, en 1' 7"; **Ilusiones**, R. Andrade, en 1'7"; **Calaf**, M. Fernández, en 1'6" 1/2; **Capitán**, H. Bequin, y **White Foot**, M. Prátola, en 1'8" cómodos; **Tanguapa**, T. Barrile, cómoda.

En 1200 metros

Motín, M. R. Valdés en 1'20" 2/5 realizando los primeros 800 con **Millarlen**, C. Sobral; **Musa**, peón, y **Aspasia**, R. Andrade, en 1'23".

En 1300 metros

Palenque, A. García, en 1'30"; **Afilador**, T. Barrile, en 1'29".

En 1400 metros

Ceñida, A. Goñi, en 1'33", muy bueno; **Fanny**, R. Ditiano, de floreo.

En 1500 metros

Nosepase, H. Castro, en 1'46" de floreo; **Histórico**, M. Valdés, en 1' 41" 2/5; **Payucano**, T. Sánchez, en 1'45" de floreo; **Sigfrido**, A. Lhuillier, de floreo; **Galiciano**, V. Vieytes, de floreo.

Anticipando una Guía al Aficionado

HIPODROMO ARGENTINO

Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado 16

1a. Carrera — Premio TOCADA — 1.800 Metros

(Para jockeys que no hayan ganado más de seis carreras en el corriente año)

4 últ. perform.				Caballo	Ks.	Jockeys	Ejercicios
1.P	3.S	4.P	3.S	1 Othello	56	J. Contreras	2000, 2'15" fl.
4.P	1.P	g.Td	—	2 Tandilero	55	F. Vitale	V. de correr
4.P	0.S	4.P	2.L	3 Indiazo	54	P. Artigas	700, 44", arena
5.P	3.S	2.S	2.P	4 Alabastro	54	No correrá	1000, 1'2" 2/5 ar.
4.L	3.L	5.S	4.P	5 Juaniyo	53	No correrá	1500, 1'36" h. LP.
0.P	2.S	3.P	0.S	6 Picunche	53	J. Mernies	1800, fl. a. b.
1.L	1.L	3.P	0.P	7 Hormigón	53	N. Alvarez	1500, 1'37" 2/5 P.
0.P	0.S	1.S	2.S	8 Bon Ami	53	J. Ibarra	1800, 1'59" 4/5
3.L	4.L	0.P	5.L	9 Lateyú	52½	No correrá	V. de correr
4.P	1.P	2.S	0.S	10 Estoico	51½	R. Martin	800, 40", césp.
3.P	3.P	4.S	1.P	11 Plafón	51½	O. Nardi	1800, fl. 3ª fg. P.
5.L	5.P	2.L	0.P	12 Cabrerita	51	No correrá	V. de correr
3.P	1.P	1.L	0.P	13 Alumni	51	E. Catalano	1800, 1'59" a.p. P
0.L	1.L	3.L	5.L	14 M. Verde	50	L. Carreño	——
0.P	3.P	0.P	4.S	15 Alberti	50	J. Canal	1000, 1'1" 3/5 ar.
g.C	g.R	0.S	5.L	16 Monedar	49½	No correrá	——
2.L	2.L	0.L	5.L	17 Mosquetona	49½	No correrá	V. de correr
0.P	0.S	2.S	1.S	18 Canadian	49½	No correrá	1800, fl. p. s. P.
4.S	3.P	0.S	2.P	19 Sandro	49½	B. Marcos	1800, 1'58" ar.

2a. Carrera — Premio ALETA — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballo	Ks.	Jockeys	Ejercicios
0.P	5.P	—	—	1 (Alais	57	E. Antúnez	1600, 1'46" 2/5 P.
3.P	2.P	0.P	0.P	2 (La Loma	57	No correrá	V. de correr
0.L	4.S	4.P	3.P	3 Gernikesa	57	No correrá	V. de correr
3.L	2.L	2.L	3.L	4 Cándida	57	A. García	1600, 1'43" h. LP.
0.P	4.P	3.P	0.P	5 Gracien	57	B. Marcos	1600, 1'42' p. s. P.
5.P	—	—	—	6 Basquita	57	A. Domínguez	1600, 1'43" p. s. P.
2.P	4.P	0.S	4.P	7 Milagros	57	O. Matteucci	V. de correr
4.S	0.P	3.S	3.S	8 Riña	57	O. Pellegrino	1000, 1'2" 4/5 ar.
D.	—	—	—	9 Doña Blanca	57	L. Boggiano	——
5.P	2.L	3.L	4.P	10 Bonheur	57	H. Palavecino	V. de correr
D.	—	—	—	11 Soy Fija	57	I. Lezcano	1200, 1'17" h. LP.
3.P	0.S	4.S	2.S	12 Maya	57	I. Leguisamo	1000, 1'4" 3/5 a. p.
0.L	—	—	—	13 Resalada	57	J. Martínez	1600, 1'46" ar.
2.S	0.S	—	—	14 Lydia	57	E. Callejas	1500, fl. ar. pes.
0.P	0.P	0.S	0.S	15 Zariana	57	L. Olmos	——
3.L	0.P	0.P	0.P	16 Goody Legs	57	J. Villegas	V. de correr
0.P	—	—	—	17 Goleada	57	Dudoso	1600, 1'42" 4/5 P.
5.L	3.P	0.S	—	18 Legionaria	57	J. Artigas	

3a. Carrera — Premio LA GAUCHA — 1.100 Metros

4 últ. perform.				Caballo	Ks.	Jockeys	Ejercicios
2.P	1.P	1.P	1.P	1 Retorta	57½	R. Recavarren	1000, 1'1" p. s. P.
4.S	4.P	4.S	0.S	2 Kekenera	54½	O. Matteucci	1200, 1'15" p. s. P.
1.P	0.S	2.P	1.P	3 Eolionne	54	J. Araya	600, 35" 3/5 P.
3.S	0.S	1.S	2.L	4 Tempestiva	53½	I. Leguisamo	1000, 1'4" ar. p.
0.S	1.S	3.S	5.S	5 Narvik	53	No correrá	1100, 1'11" 3/5 m.
0.S	0.S	0.S	0.S	6 Humamí	53	No correrá	V. de correr
3.P	2.P	4.P	1.L	7 Honeymoon	53	J. Artigas	600, 37" 4/5 b. P.
1.P	0.S	1.S	0.S	8 Una Vez	52	C. Riero	1100, 1'10", ar. p.
0.S	0.S	0.L	3.S	9 Regalista	51½	J. Villegas	1100, 1'8" p. s. P.
1.L	4.S	5.P	2.P	10 Bazooka	51	No correrá	V. de correr

4a. Carrera — Premio MISS ALESIA — 1.100 Metros

4 últ. perform.				Caballo	Ks.	Jockeys	Ejercicios
0.S	4.P	1.S	1.S	1 Songless	58	N. Alvarez	——
1.S	4.S	0.S	0.P	2 Hinojales	58	J. Araya	600, 37" ar. pes.
4.L	2.L	1.L	2.L	3 Patriarca	58	O. Baratucci	1000, 1'3" h. LP.
2.S	1.S	4.P	3.S	4 Heleno	58	E. Antúnez	1100, 1'8", arena
0.P	0.P	5.L	2.L	5 (Laurens	55	No correrá	1000, 1'1" 1/5 P.
0.L	3.P	1.P	0.P	6 (Rebric	55	J. Martínez	V. de correr
0.L	4.P	0.L	0.S	7 Isleño	55	A. García	600, 36" h. LP.
1.P	2.P	3.S	3.P	8 Belisha	55	S. Di Tomaso	600, 36" ar. pes.
0.P	2.P	3.S	1.P	9 Michelino	55	J. Artigas	——
5.S	0.S	1.S	2.S	10 Maleante	55	R. Quinteros	600, 36" 2/5 ar.
5.P	2.P	0.S	2.S	11 Ilustre	55	E. Callejas	600, 36" ar. pes.
2.P	0.L	5.P	0.P	12 Locuelo	52	No correrá	V. de correr

5a. Carrera — Premio Gral. L. M. CAMPOS (CLASICO) — 1.500 Mts.

4 últ. perform.				Caballo	Ks.	Jockeys	Ejercicios
1.P	2.P	—	—	1 Lakarre	56	I. Leguisamo	1500, 1'35" 4/5 P.
4.P	1.P	1.P	4.S	2 Miss Camet	56	L. Canú	1500, 1'38" 4/5 P.
2.P	3.S	1.S	—	3 White Milk	56	J. Martínez	1500, 1'40" p. s. P.
0.P	1.S	1.S	2.S	4 La Croisette	56	J. Araya	1500, 1'34" 1/5 P.
1.P	4.P	2.P	—	5 (Tishka	56	No correrá	1500, fl. 3ª fg. P.
3.P	1.P	—	—	6 (Easter-Egg	56	No correrá	V. de correr
1.S	3.P	1.P	1.P	7 Claraboya	56	J. Marchant	1500, 1'36" 2/5
1.S	5.P	2.S	1.S	8 Never Cross	56	R. Amadeo	1000, 1'1" 3/5 P.
2.L	0.L	—	—	9 Mila Malú	53	F. Echagüe	V. de correr

6a. Carrera — Premio CUCARACHA — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballo	Ks.	Jockeys	Ejercicios
5.P	—	—	—	1 (Nosverán	56	C. Riero	1000, 1'4" a. b.
3.P	0.S	3.S	2.S	2 (Pétalo	56	No correrá	V. de correr
D.	—	—	—	3 Babalú	56	P. Lofiego	1600, 1'46" h.
D.	—	—	—	4 (Negrete	56	I. Leguisamo	1500, 1'36" 3/5
3.S	—	—	—	5 (Linajudo	56	No correrá	V. de correr
0.P	—	—	—	6 Ancar	56	B. Marcos	——
0.L	0.L	—	—	7 Brancato	56	No correrá	V. de correr
D.	—	—	—	8 Buc	56	O. Pellegrino	1600, 1'44" ar.
6.P	2.P	2.P	2.P	9 Eden Rock	56	O. Matteucci	800, 49" 4/5 Pa
3.S	5.P	2.S	2.S	10 Coriolán	56	J. Villegas	——
4.P	2.P	2.P	0.S	11 Pugilista	56	L. Canú	1500, fl. p. s. P.
D.	—	—	—	12 Marconi	56	E. Callejas	1500, 1'36", ar.
2.P	3.S	—	—	13 Cuyanito	56	R. Quinteros	1600, 1'43" ar.
5.P	0.P	—	—	14 Acer	56	J. Mernies	1500, 1'35" p. s.
0.P	0.P	—	—	15 Singapur	56	R. Rodríguez	800, 50" p. s. P.
D.	—	—	—	16 Herodoto	56	No correrá	1500, 1'39" p. s.
3.S	3.P	—	—	17 Secador	56	N. Alvarez	1600, 1'43" p. s.
4.P	—	—	—	18 Nóbile	56	F. Quinteros	1400, 1'29" 4/5
2.S	3.S	—	—	19 Memorista	56	No correrá	V. de correr
D.	—	—	—	20 Spica	56	R. Camacho	1600, fl. ar.
0.S	4.S	—	—	21 Sustituto	56	J. Caballero	1000, 1'2" ar.
D.	—	—	—	22 Skymaster	56	No correrá	1600, 1'46" 2/5
2.P	5.P	—	—	23 Infrarrojo	56	E. Catalano	V. de correr
4.S	2.P	3.S	3.P	24 M. Rouge	56	S. Di Tomaso	V. de correr
D.	—	—	—	25 (Desafiante	56	No correrá	1500, 1'37" 2/5
5.S	0.P	0.L	5.P	26 (Garboso	56	No correrá	V. de correr

7a. Carrera — Premio MALIMBA — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballo	Ks.	Jockeys	Ejercicios
2.S	1.S	4.P	3.S	1 Luchador	61	I. Leguisamo	——
5.S	0.S	1.S	3.P	2 Bayano	56	No correrá	1600, 1'41" 2/5
2.P	3.P	1.P	1.P	3 A. Chico	56	J. Araya	2000, 2'14" ar.
4.L	4.L	2.L	2.L	4 Periquete	52	M. Gil	V. de correr
1.P	1.P	4.S	4.P	5 West	51	J. Villegas	V. de correr
0.L	1.L	4.S	2.P	6 Brand	49	No correrá	V. de correr
g.R	1.P	3.S	4.P	7 Prilidiano*	51	No correrá	V. de correr
1.P	2.S	1.P	2.P	8 Erasmo	49	J. Artigas	1600, 1'45" 2/5
4.P	1.P	2.S	0.S	9 Estoico	47	No correrá	1600, fl. ar. pe
0.P	1.P	2.P	2.S	10 Esquire	46	No correrá	1500, 1'35" 2/5
0.P	3.P	0.P	4.S	11 Alberti	45	No correrá	1000, 1'1" 3/5

(*) Incluso el recargo.

Las Grandes HAZAÑAS CIENTIFICAS
En la Era Atómica

Una Lámpara Piloto que Casi 3 Años se Mantiene Encendida

Una lámpara piloto de extraordinaria duración acaban de crear en Cleveland los ingenieros de la misma compañía especializados en luminotecnia. Es una diminuta lamparilla a gas neón, que se calcula, podrá permanecer encendida por el término de 25.000 horas. Es decir: 2 años, 10 meses, 21 días y 16 horas. Será aplicada a los equipos eléctricos para indicar la existencia de flujo de corriente. Su consumo es de sólo 1.25 de vatio por hora. Es decir, 1.500 veces menor que el de una lámpara del tipo corriente.

MAQUINA GIGANTE CAPAZ DE CAMBIAR EL CLIMA

CAMBIAR el clima, provocar lluvias, dominar el aire, cambiar la naturaleza de las plantas y los animales es una vieja quimera del hombre. Es también una necesidad que, con el progreso técnico y científico, se va logrando.

Una "máquina para hacer tiempos" ha sido, dentro de esa corriente, inventada en los Estados Unidos. Es una máquina gigante capaz de cambiar el tiempo y el clima a voluntad. Se llama "fitotrón".

La máquina será manejada en el Instituto de Tecnología de California, y los hombres de ciencia que la usarán confían en lograr razas de plantas aptas para vivir y desarrollarse en las más diversas condiciones climáticas.

Como siempre suele repetirse que el crecimiento del hombre es mayor que el de los recursos alimenticios —antigua profecía de Malthus— con esos medios se demostrará que el genio creador hace frente a la tan temida muerte por hambre.

La dificultad con que tropezaban los hombres de ciencia era que carecían de medios climáticos para producir plantas resistentes a diversos climas, y esa dificultad parece haberse salvado. Se apretará un botón, la máquina funcionará y se tendrá un clima frío y ártico y luego otro tropical; habrá tiempo seco y lluvias torrenciales; nevadas y granizos. Hasta, como en el cinematógrafo, habrá vendavales de 40 kilómetros por hora.

Se están proyectando estudios para apreciar los efectos de la niebla y el humo mezclados sobre la vegetación. Asimismo se confía en avanzar más en la comprensión de la fotosíntesis, por lo cual las plantas utilizan la energía solar y la transforman en alimentos. Trece laboratorios iluminados por baterías de lámparas fluorescentes serán empleados al lado de ese aprovechamiento de la luz solar.

Así es cómo el hombre se va adueñando de las fuerzas de la naturaleza, creando nuevas fuentes de energía y ensayando la transformación de las plantas. El hombre puede vivir en diversos climas y adaptarse a los mismos, pero las plantas, hasta ahora, no. En adelante, también ellas tendrán que someterse.

A Raíz de un Incendio Hallan Una Tumba de Obispo del Siglo XI

Durante unas obras de restauración de una antigua catedral en Skara, en la Suecia occidental, en la que hubo un incendio hace algún tiempo, se descubrieron en la cripta romana, debajo del altar, restos de un esqueleto, indudablemente de un obispo del siglo XI. El muerto, un hombre de unos 50 años, había sido sepultado con un cáliz y una patena de plata, con inscripciones en latín. Un examen más detenido del hallazgo podrá dar ulteriores datos acerca de la era de cristianización de la historia eclesiástica sueca del temprano Medioevo.

Animales Extraordinarios que Nacen y Mueren, se Crían en la Universidad de Notre Dame

Procuran los Sabios Saber si el Hombre Puede Vivir sin Gérmenes

PARA determinar si la vida sin gérmenes es posible, cincuenta investigadores de la Universidad de Notre Dame (Estados Unidos), están realizando una experiencia sin precedentes. Utilizan 45 laboratorios y otras instalaciones para obtener y criar animales desprovistos de gérmenes, siguiendo métodos a tal fin ideados y realizados. Uno de esos investigadores, el doctor James A. Reyniers, director de los laboratorios de bacteriología de la universidad, acaba de referirse extensamente, en la Tribuna de la Ciencia de la General Electric Cº, a la extraordinaria labor. Señaló que la ciencia necesita, con fines de estudio, algo que no existe en la Naturaleza: un animal totalmente libre de gérmenes. El poseerlo le permitirá ampliar las fronteras de sus conocimientos relativos al real funcionamiento de los cuerpos vivientes y a los gérmenes que en ellos causan enfermedades y perturbaciones.



EXPERIMENTOS EXTRAORDINARIOS. — *Pollitos que sirvieron de experiencia para los investigadores de la Universidad de Notre Dame (Estados Unidos). En el círculo una rata que también sirvió a la importante demostración*

Desde los comienzos de la vida, todos los animales han estado estrechamente relacionados con los microbios y gérmenes. Esta relación se inicia con el nacimiento y dura hasta el momento mismo de la muerte. Inmediatamente después del nacimiento se produce, a través de la boca y la nariz, una invasión de gérmenes, que pasan a alojarse en las regiones subcutáneas, a diseminarse por los sistemas respiratorio y digestivo y a excretarse en el tracto intestinal. Muchos de estos gérmenes son inocuos y algunos han sido estimados como esenciales para los procesos digestivos normales. La naturaleza de esta complicada relación entre los animales y sus microbios ha sido objeto de muchas teorías y alguna explicación. Pero la experimentación precisa sobre este problema tropezó con grandes dificultades. Es fácil imaginar la complejidad del inmenso problema que representa el identificar a las muchas especies de bacterias que se alojan en el tracto intestinal. Agréguese la enorme tarea de contarlas, aislándolas unas de otras, y, finalmente, eliminarlas a todas, con excepción de una especie, para estudiar sus efectos sobre el organismo. Debe recordarse que durante todo el proceso de este experimento, en la inhalación de aire y en cada partícula de alimento que se ingiere se introducen más gérmenes, que llevan el problema a su máxima complicación. El cuadro cambia de hora en hora y de día en día.

Animales "asépticos"

La ciencia comprende que la respuesta a muchos e importantes problemas médicos y biológicos —dice el doctor Reyniers— reside en la capacidad de solucionar la cuestión de la relación entre los gérmenes y el organismo. Debe establecerse si los llamados "organismos normales" nos ayudan o nos causan daño. Si algunos nos ayudan y otros nos dañan, debemos aprender a estimular el crecimiento y la reproducción de los que son benéficos y proceder en forma contraria con los que van en detrimento de la salud o el bienestar físico. Es obvio que una de las formas de encarar este problema es la investigación con animales libres de gérmenes. Obteniendo y manteniendo un animal integralmente "aséptico" podemos determinar si la vida sin gérmenes es posible. Una vez que ello sea logrado y superadas centenares de dificultades técnicas, la ciencia podría usar a estos animales para estudiar la relación entre el organismo humano y los microbios. Más práctico que tomar un animal ya contaminado y liberarlo de sus microorganismos, resulta iniciar las investigaciones con un animal libre de gérmenes y agregar a su organismo gérmenes identificados de una sola especie, o en cualquier combinación deseada. Esta es la investigación que se está desarrollando en los laboratorios de bacteriología de la Universidad de Notre Dame".

♦ Métodos asombrosos

En el nombrado centro científico, los investigadores, trabajando "full-time", se dedican al estudio de la vida libre de gérmenes, vigilando científicamente animales desde el momento mismo de su nacimiento, a través de toda su existencia. Estos animales nacen en un medio en el cual no existe un solo germen. Se encuentran libres de microbios, pero en apariencia y costumbres son iguales a sus antecesores, que por siglos vivieron en estrecha relación con ellos. La continuidad de esta relación de germen y animal ha sido interrumpida. ¿Para qué puede utilizarse este instrumento de la ciencia? "Antes de responder a esta cuestión —dice Reyniers— permitidme describir cómo se obtienen estos animales libres de gérmenes y cómo son vigilados. Los mamíferos, como las ratas, nacen por medio de una operación cesárea, en cajas totalmente libres de gérmenes. Allí son alimentados, utilizando goteros, con leche esterilizada especialmente. Se consiguen pollos libres de gérmenes mediante la esterilización del huevo fértil y su incubación en un medio estéril.

Los animales viven en grandes tanques de acero, de forma cilíndrica. Sellados herméticamente a un costado de los tanques, hay pares de guantes quirúrgicos largos, los que utilizan los hombres de ciencia que trabajan con los animales, para evitar que los gérmenes contaminen su organismo. El investigador sigue el desarrollo de sus manipulaciones dentro del tanque a través de ventanas de cristal. Filtros especiales extraen los gérmenes del aire antes de su inyección en cada uno de los tanques. Previamente a la iniciación de cualquier experimento, todo el aparato es esterilizado al vapor, bajo presión. A través de un conducto especial son introducidos al tanque alimentos, agua y otros materiales. Por el mismo conducto, también esterilizado, se extraen los desperdicios y se transfieren los animales, de tanque a tanque, sin que ningún microbio se introduzca en su ambiente.

Se efectúan análisis una o dos veces por semana, para establecer si la vida animal continúa manteniéndose libre de gérmenes, ya que aun el agujero producido por un alfiler en uno de los guantes puede dar lugar a la contaminación y anular la experiencia. Igualmente, se procede en forma regular a pesar a los animales, y de tiempo en tiempo se extrae alguno de ellos para pruebas especiales.

Al final de cada experimento se realiza una cuidadosa autopsia de los animales empleados, analizándose la sangre para establecer la presencia de anticuerpos. También se examinan los órganos para determinar el contenido vitamínico y los dientes para comprobar si hay indicios de caries. Los tejidos son estudiados integralmente bajo el microscopio.

♦ Las enfermedades y la muerte

LOS "animales asépticos" de la Universidad de Notre Dame, únicos en el mundo, son un poderoso medio para investigar misterios que de otra manera permanecerían inescrutables a la ciencia médica. Acerca de su valor, ha dicho el doctor Reyniers: "Los trabajos que estamos realizando, son solamente preliminares a las investigaciones que efectuaremos acerca de las causas principales de las enfermedades y la muerte. Entendemos que los animales libres de gérmenes son especialmente útiles en el estudio de los amplios problemas del mecanismo de las infecciones bacterianas y la defensa orgánica. Es probable que la vida libre de gérmenes sea utilizada para el estudio de las enfermedades cardíacas, las infecciones provocadas por virus y los problemas de la senectud".

Separador de Aceite que Deja Beneficios

Un separador de aceite sueco especial recientemente construído y de fácil instalación, permite que los motores Diesel marinos funcionen con el aceite combustible de baja calidad que se utiliza para las calderas, con las consiguientes enormes economías de gastos, manifestó el señor Axel Norling, jefe de la sección marina de la AB Separator, en una conferencia pronunciada ante un auditorio de técnicos navales y aeronáuticos de la Asociación Sueca de Ingenieros.

Se calcula que los gastos de instalación podrán ser recuperados en un año por las economías en el funcionamiento, y que si todos los buques provistos de motores Diesel que ahora figuran en el registro del Lloyd fuesen transformados de esta manera, la economía total, con los precios actuales del aceite para estos motores sería de 100.000.000 de libras anuales.

★ SUSTITUTIVO DEL PLASMA SANGUINEO ★

UN nuevo preventivo de los "shocks" y sustitutivo de la sangre y del plasma sanguíneo, consistente en un hidrocarburo de gran contenido molecular, llamado "Dextrosan", que viene empleando desde 1943 el doctor Bjorn Ingelman, descubridor de dicho producto, ha hallado extensa aplicación en los hospitales suecos en casos de grandes pérdidas de sangre o transfusiones, y también está empezando a ser conocido en el extranjero.

El Dextrosan puede ser utilizado independientemente de los grupos sanguíneos en la cantidad que se desee y resiste un largo almacenado. Estos factores son de importancia primordial para casos de guerra. Durante el último conflicto mundial se ensayaron varias substancias similares, pero ninguna correspondió plenamente a las exigencias que se tenían en un sustitutivo de esta índole.

El doctor Ingelman presentó en la Universidad de Upsala una tesis relativa a la aplicación en la medicina práctica de la substancia por él descubierta.

Activamente la Ciencia Trata de Eliminar la Amenaza de los Rayos

UN destacado hombre de ciencia de los Estados Unidos, el doctor Vincent Schaefer, cuya obra trascendiera al gran público a través de los trabajos tendientes a la provocación de precipitaciones pluviales, ha emprendido estudios que pueden llevar al hombre a eliminar en gran parte la amenaza que se cierne constantemente, en forma de descargas eléctricas, sobre las zonas boscosas.

El doctor Schaefer, que es especialista en fenómenos meteorológicos del laboratorio de investigaciones de la General Electric Co., ha presentado un minucioso informe sobre la cuestión, en el cual resume los trabajos que ha realizado en una región donde se producen anualmente un promedio de 1.100 incendios de bosques, de los cuales el 75 o/o motivados por los rayos. En 1940 el total alcanzó a 3.113 incendios causados por rayos, 1.500 de ellos en un período de sólo diez días.

En el curso de los estudios, el doctor Schaefer instaló instrumentos especiales que registraron automáticamente todas las descargas de rayos, de los cuales se contaron en una pequeña tormenta 77, que produjeron sólo 11 incendios en virtud de que la región se hallaba anormalmente húmeda para la época.

El mismo hombre de ciencia filmó películas cinematográficas, a un ritmo de un cuadro cada dos segundos y medio, del desarrollo de los "cumulus" de las tormentas eléctricas. Al proyectar el film a la velocidad regular de 16 cuadros por segundo, es posible seguir en 60 segundos 40 minutos del proceso gestatorio de una tormenta.

Como resultado de sus investigaciones, recomienda el doctor Schaefer la realización de un amplio programa de experimentos sobre el particular, por un período mínimo de cinco años. Señala que son necesarios una enorme cantidad de datos relacionados con las tormentas eléctricas, para conocer exactamente el valor de las medidas protectoras que sugiere poner experimentalmente en práctica. La principal de éstas es la siembra de hielo seco en los "cumulus" característicos de las tormentas eléctricas, con el objeto de provocar su liquidación o su transformación en "cirrus", eliminando de esta manera el peligro de los rayos.

Madera que Podrá Resistir el Fuego

SE ha logrado en los Estados Unidos un nuevo tipo de madera prensada que se afirma es de una dureza muy superior a la natural y que además resiste al fuego y a la humedad. La nueva madera se hace de pino blanco y difiere de las demás maderas prensadas en que se la hace mediante la compresión de los tablones enterizos hasta reducirles a un tercio de un grosor original. Pese a esta operación la madera conserva su granulación natural.

Según anuncian los descubridores del nuevo procedimiento de compresión la madera así lograda es absolutamente incombustible y resulta asimismo inatacable al moho y el deterioro del tiempo, pasando a ser el prototipo ideal para la producción de muebles, pavimentación y otros empleos que requieran una dureza extraordinaria en la madera.

El nuevo proceso se debe a los Laboratorios de la Forest Products Research del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos y ha sido perfeccionado por una asociación industrial, la Western Pine Research Laboratory, de Portland, Oregón.

En la actualidad se está produciendo esta madera en cantidades comerciales bajo el nombre de "Staypak".

TEATROS

COLON — HOY a las 18 hs. función extraord. No. 19. 1er. concierto del pianista FRIEDRICH GULDA. Loc. en venta. Platea c/timp. $ 22. MAÑANA a las 17. 7a. func. de abono especial: MADAMA BUTTERFLY, de Puccini. Dir. de orq. Héctor Panizza.

APOLO — Corrientes 1386. 34-3933 - Puértolas-Charmiello. Hoy descanso.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4688. Nélida Quiroga, 1er. actor R. Gala, Dir. A. Discépolo. Gran éxito: LIBERACION, de V. M. Cuitiño.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. - Gallo. Hoy 18.10 y 22. Ult. 16 días Luis Sandrini, éxito: Cuando los ...des ...san perdices. Loc. p. mañana.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2833. - Gallo. 18.15 y 22.10. Cía. L. Vehil, ...rrador, A. Closas, A. Sánchez Ariño, ...z Silva, en: LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, de A. Casona.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-2305 - ROMERIA, c. las ult. actuaciones de ...Principe Gitano. 18 y 22.15: DE ES... ...VERDO.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. ...Hoy 22.15. 39 semanas de éxito: ...EMMA MARTURANO (inc. menores). ...Meraño c. Guillermo Battaglia.

CASINO — Maipú 326. 31-3560. — Gallo. Cía. Music. Fco. Canaro c. ...anito y gran elenco. Hoy: Descanso. ...ana 18.15 y 22.30: Con la música en ...alma, de Manzi-De Bassi-Bruno.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226 — ...cómica musical SARITA RIVERA. ...y 22.15: Entró una mujer desnuda; ...: La fiel Milagritos (no ap m 16 añ).

CÓMICO — Corrientes 1280. 35-2108. ...ANA 18.15 y 22.15, Lola Membrives ...sensacional obra de Cortesu: EL ...ILA DE DOS CABEZAS.

NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816 Luis Arata-Nini Montiam. 18.15 y ...Romance de la malcasada. Poema ...actos de Enrique Bayarri.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8779. Hoy 18.30 y 22.15. ...cómico de la Cía. Dise-...ollado y ...elenco en: Con la vida del otro. ...Llopis. Pasó las 100 repr.

GRAND SPLENDID - Santa Fe y Callao. ...BVA FRANCO c. A. Bello y gran ...co. Hoy 18.30 y 22.30, gran éxito: El ...que lleva el río, de I. G. y H. Petaz.

LICEO — Rivadavia 1495. 38-4291 — Española de comedia Ana LASSALLE ...18.30 y 22.15, p. ult. vez: El sendero ...las tinieblas, de E. Guiboura. Mañana ...RENA CLARA.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882 — ...de Rev. c. Caplán, Borán, Fortuna, ...ritos, etc. 18.30 y 22.15: La vitamina ...alegría; 21.40: La historia según la ...ltan (inconveniente p. menores).

MARCONI — Rivadavia 2330 47-0116. Canzone di Napoli. Hoy 21.30, gran ...LACREME NAPOLITANE, comedia ...cal y acto variado.

MUNICIPAL — Corrientes 1530 35-8611. ...18 y 22.15: TARTUFO de Molière. ...E. Cuitiño. Platea c. imp. $ 2 ...

NACIONAL CERVANTES — Libertad ...41-2224. Com. Nnal. de Cultura. ...a las 22 en punto: LOS AMORES DE ...VIRREINA, de E. García Velloso. Re...presentación. Últimos días.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 — ...descansa la Cía. Italiana Ruggero ...Ruggeri. Mañana a las 18, 11a. vespert. ...TUTTO PER BENE, de Pirandello; ...extraord.: TRISTI AMORI de Giacosa. ...FEDERICO GARCIA SANCHIZ. Viernes ...18.15. 2a. charla: La noche mil y dos.

POLITEAMA — Corrientes 1478 38-5214. ...MECHA ORTIZ. Dir. Mottura. Hoy, ...y 22.15, ult. repres. de la comedia ...consagró a Mecha Ortiz. LA ORQUI... ...de Sem Benelli. Platea $ 5.60. ...ingo, despedida de la Cía.

PRES. ALVEAR - Corrientes 1658 35-6076. ...P. E. Carravalho. Hoy 18.15 y 22.15 ...Delia Garcés-Mariano Mores en ...comedia musical: Besame, Petronila, de ...y Elmaide, música de M. Mores.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592 — ...18.10 y 22.10. Esp. Gallo pres. Cía ...Guzmán c. P. Palitos y S. Chazin ...MONICA PERDIO UN COMPLEJO, de ...Cornestto Paz.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307 - Hoy descanso de la Cía. Mañana 21.45. Joseph Buloff en su magna producción: LA MUERTE DE UN VENDEDOR.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303 - Hoy único día: Cuando el indio llora. 18 y 22. Mañana a reírse con: EL MUCAMO DE LA NIÑA.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 34-6700. Hoy, 16, 19.30 y 22.40: Varieds. y: La taberna del camino (no apt men 14 añ e inc men 18), p. Ida Lupino y C. Wilde.

AMERICAN — Córdoba 1785. 44-0494. Hoy, éxito: Se llamaba Carlos Gardel; El tango en Broadway; Herencia en París (Inconv. men. de 14 años).

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967 — Cont. Historia del 900, c. H. del Carril; El día que me quieras, c. Carlos Gardel.

ASTOR — Corrientes 746. 34-5541 — El loco pelirrojo; El folón: Tex Granger, el jinete fantasma (7 y 8 epis.).

ATENEO — Piedras 466. 33-6246 — El astro del tango; Su primer baile; Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ)

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726 — Una noche en el Ta Ba Rín; Don Juan Tenorio; Santa Cándida.

AVENIDA — Avenida de Mayo 675. — La senda de los padres; ¿Conque quieres entrar en el cine? Not., vars., dib.; El hombre de mis amores. $ 0.75.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156 — Cont. 19.15 y 21.45: Varieds. e Historia de un pecado. D. Darrieux (No ap. men. 18 años). Ultima secc. plateas numeradas.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2341. 17.40, 20.10, 22.40: Varieds.; 18, 20.30 y 23: Delirio de grandezas, c. D. Kaye.

★ CALLAO — Callao 27. 38-1898 ★ Cont.: Historia del 900, H. del Carril; Torment. de amor, I. Argentina (inc men 14 añ); Dedos de seda.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379 — 18.25 y 22.55: Una noche en el Ta Ba Rín, P. Iglesias; 21.20: El espía submarino U. 39, C. Veidt; 20.10: Secuestro sensacional; Sandrini (inc men 14 añ). $ 2.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662 - Miguel Strogoff; Port Arthur; Cruz diablo

CECIL — Defensa 845. 33-5679 — Una noche en el Ta Ba Rín; Don Juan Tenorio; Napoleón.

CERVANTES - Belgrano 1920. 38-2698. Una noche en el Ta Ba Rín, P. Iglesias; Don Juan Tenorio; Santa Cándida.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. El jorobado (E. de Lagardere); Ramona; La mujer de todos (no apt men 18 años).

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2137. Los tres berretines; La muchachada de a bordo; El cañonero de Giles. Plat. $ 1.

DILECTO — Córdoba 1661. 44-5885 — Historia del 900; El día que me quieras; Voces de Primavera.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4138 — Heroísmo de un cobarde; Centauros del desierto; Lucha de venganza.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846 — Hermanos contra hermanos; Me convertí en criminal; La cacatúa blanca.

EXCELSIOR - Corrientes 2234. 62-46637. Se llamaba Carlos Gardel; Corazón; El juego del amor y el azar (Progr. inc. p. men. 14 años).

★ GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-6606. Cont. 18.35 y 22.30: Una noche en el Ta Ba Rín; 20.30: Albéniz.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966. Toy. Vars.; Macarena, c. M. Ligero; EL EMIGRADO, M. Morán; canciones y bailes regionales.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-7627 — Una noche en el Ta Ba Rín; La casa de los millones; De México llegó el amor.

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida 271. 32-6133. Fantasmas bohemios, C. Grant; ¿Qué sabes tú de amor?, M. Oberon; Oro del cielo. Platea $ 0.85.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1234. 38-7442. Loc. num. 18.55 y 22: Perdidos en la oscuridad (no men 18 añ); 18 y 21: Vars.; 21.10: 20 años y una noche.

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1312. 38-5597: Hoy: Se llamaba Carlos Gardel (inc men. 14 años); Cita en las estrellas; Rodríguez, Supernumerario. $ 1.70.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000 — Hoy: 18, 20.15 y 22.30: Variedades; 18.45, 20.45 y 23, E. Muiño en: De hombre a hombre (inconv. menor. 18 años).

GRAN CINE SUIPACHA. - Suipacha 442. 35-1195. 18.40 y 22.30: Galería de espejos (in men 14 añ); 17-20.30: Varieds. Jueves: ARCO DE TRIUNFO (no apt men 18 añ), Ch. Boyer, I. Bergman, C. Laughton. Loc num.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868 — 19.30 y 22.40, T. Power, A. Faye: En el viejo Chicago; 18.10 y 21.10: Claudia y David.

GRAN OPERA — Corrientes 860. 35-1335. Siempre localids. numer. 18.30-22.20: Esther Williams, Van Johnson, Lucille Ball en: QUE SIGA LA BODA; 17-20.50: Variedades. — LUNES a las 21.30, 2o. GRAN CONCIERTO de VICTOR DE SABATA.

HINDU — Lavalle 842. 38-1314 — Una noche en el Ta Ba Rín; El canillita y la dama.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300 Hoy: 18.35 y 22.25: NACE LA LIBERTAD. F. de Paula, O. Cavigila, 16.50-20.50: Un fantasma en Nueva York. Jueves: Casa trágica (no ap. m. 14 años). Siempre loc. numer.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 - 17.55, 20 y 22: Vars.; 16.25, 20.30 y 22.35: MEDIANOCHE, A. de Córdova, E. Agulre (inc. men. 18 años).

INCA — Corrientes 1550. 35-6118 — Una noche en el Ta Ba Rín; Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos.

LORRAINE - Corrientes 1551. 35-8601. O. Tschechowa en: Angélica; H. Georg. en El corazón inmortal (Inc m 18 años).

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742 18.25 y 22.35: María Antonieta, T. Power; 20.55: Tarzán y su compañera. $ 2.20.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. Atletas de los bosques; Sirenas del mar. Notic.; La isla del terror; El naufragio del Hesperus. Platea $ 0.60.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893 — Cont. 18, 20 y 22.10: Vars. y: LA TRAGEDIA DE MACBETH (no apta p. men. de 14 años), Orson Welles.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936 - Mala moneda; Recelos (inc men 14 años); Engaños de mujer.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Siempre localids. numeradas. 18.45 y 22.45: Pantalones cortos; 17.20 y 21.20: La antorcha fatal. Mañana: A. Smith en: SOLO HAY UNA MADRE, c. R. Douglas. Loc. en venta.

MONUMENTAL — Lavalle 780 31-5815. 17.50, 20, 22.15: Varieds.; 18.30, 20.50, 23: La historia del tango, T. Merello, Canaro.

MUNDIAL — Corrientes 969. 35-3545 - ¿Quién mató a quién?; Déjame que te aleje; Marido distraído; La isla de Tabú; Reyes de la osadía; Not. Español; Desfile militar del 9 de Julio.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1000 Hoy 18.40 y 22.40: Abbott y Costello contra los fantasmas; 17.30-21.20: Doctor en amores; 17.20-20.50: Vars. Localidades numeradas. Boletería desde las 10.

NOVEDADES - Florida 344. 31-5156 - Not. Brit. Elecciones en Trieste; Consagración en Salzburgo; Not. Arg.: Desfile militar del 9 de Julio; dib. color, vars.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515 — 17.40, 20.10, 22.40: Dib. y DELIRIO DE GRANDEZAS. Verm. y 2 sec. noche num.

PARAMOUNT - Lavalle 843. 35-0899 - Jinetes del destino; En cada puerto un error; Dillinger.

PARIS — Lavalle 799. 31-2916 — R. Colman y C. Colbert en: Bajo dos banderas; La reina de los mares; La joya de Brandenburgo.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 978 41-1324. Cont. El amor que tú me diste. T. Power, A. Baxter; El regreso a la vida. J. Crain; El crimen en el barrio chino. ★

★ PLAZA - Corrientes 939. 35-7777 ★ 18.15 y 22.30: El amor que tú me diste. T. Power; 21: El regreso a la vida. J. Crain; 20: El último asesinato.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Suc. Arg. c. Desfile militar; Not. Brit. Popeye entre caníbales, Spaguetti; Lisboa, ciudad romántica, doc.; varieds.

PREMIER. - Corrientes 1565. 35-2113 Hoy 18.35 y 22.25: NACE LA LIBERTAD, c. F. de Paula, O. Cavigila; 16.50-20.50: Un fantasma en Nueva York. Jueves: Caza trágica (no ap. men 14 años). Siempre loc. numer.

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1112 — Calef. Don Quijote del altillo; Tres hombres del río; La serpiente de cascabel. 0.85

RADAR — Esmeralda 320. 35-1522 — Últimos días. Precio rebaj. $ 1. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO Loc. numer. — Próxim.: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-0030 Puños inquietos; Los conspiradores; Aventuras en Birmania.

REAL — Esmeralda 425. 31-3809 — Lulú polizón; Concertista desconcertado; Guardafaros; Ratoncito desobediente.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Los siete jinetes de la victoria, G. Cooper; La venganza del payaso (Inc. m. 14 añ.).

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5433 - Cont. Vivamos un poco, H. Lamarr; Un rayo de libertad (no apt men 14 años e inc. men 18 años), S. Brady.

ROTARY — Corrientes 565. 31-5061 - El desfile militar; Cómicas, dibujos y Los años pasaron. $ 0.80.

★ SARMIENTO - Lavalle 852. 35-338 ★ Cont. 19 y 23.45: El demonio de la noche, S. Brady; 21.35: Intrépido, R. Paige (tecnicol.); 20.30: La máscara de Dijón (Inc. m. 14 añ.).

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Belleza, ritmo y amor; Quince días de placer; ¡Qué chica tan atrevida!

TROCADERO. — Lavalle 820. 35-1455. Cont. desde las 13.30. Calefac.. Varieds.; Vigilantes al rescate; Gun-Ho!

VICTORIA. — Av. de Mayo 852. 34-1493 Hoy: El fantasma de la Opera (tecnicol); Vuelven los reclutas, Abbot y Costello.

UNION — Independencia 2870. 45-2365. Historia del 900; La otra y yo; Romance musical.

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0278. Barba Azul; La isla del amor; Variedades (Programa sólo p. mayores de 18 años).

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256 79-4213. Hoy 18.10 y 23: LA CUMPARSITA, H. del Carril; 21.30: Los secretos del buzón (inc men 14 añ); 19.50: Romance musical. L. Lamarque; gran secc. dibuj. y varieds.

MEDRANO — Corrientes 3976. — 79-3501 02. — Hoy 18 y 22.45: Historia del 900, H. del Carril; 21.10: Tormento de amor, R. Barrzi; (Inc. m. 14 años); 19.40: Monterrey, Dibujos y Variedades.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1518 17 Siempre loc num. $ 2.40. 18.40-22.20: QUE SIGA LA BODA, E. Williams; 17 y 21: MILAGROS A LA ORDEN, F. Morgan; Vars. Jueves: Nace la libertad, F. de Paula, O. Cavigila.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097. El monstruo fantasma; Cleopatra; El cantar de los cantares.

MAIPU — Maipú 115. — 22-7691. Hoy: Platea $ 0.80: Alma rebelde, J. Fontaine; Seis destinos, Ch. Boyer; El hombre que quiso, J. Bennett.

P. AVELLANEDA, Av. Mitre 894 22-4377 Vivir en paz, A. Fabrizzi; Mi hijo profesor; Un yanqui en Italia.

SARANDI - Av. Mitre 2857. 22-9654. — Todos los soldados fueron valientes; Palestina; Rusia en armas; El diario de un aviador polaco.

BARRACAS

GUEMES - Montes de Oca 272. 73-4672. Una noche en el Ta Ba Rín, P. Iglesias; Albéniz, P. López Lagar, María Celeste.

BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2347. 73-9852 ★ Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.), R. Escalada; Corazón, N. I. Menta; El capitán Pérez.

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165 ★ 73-7200. — Una noche en el Ta Ba Rín; Un tropezón cualquiera da en la vida (inc. men. 18 añ.); Carmen.

★ Gral. PAZ - Cabildo 2702. 76-3344 ★ Cont. Una noche en el Ta Ba Rín, P. Iglesias; Albéniz; Navidad de los pobres.

GRAN SAVOY - Cabildo 2829. 37-4656. Historia del 900; El tango en Broadway; Me persigue una mujer.

PAMPA — Pampa 1512 — 76-0350. — Yo quiero morir contigo; Prisioneros de la tierra; El cura gaucho.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2781. Cont. Don Quijote del altillo; Señora tentación (inc. men. 18 añ.); Historia del 900, H. del Carril.

★ RITZ — Cabildo 985. 73-0686 ★ Cont. Una noche en el Ta Ba Rín, P. Iglesias; Albéniz; La maja de los cantares.

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. 45-4403. — Hoy El fantasma de la Opera; Mujer o demonio; Hombres de acero.

CUYO — Boedo 858 - 45-6975. — Hoy Cont. Los peligros de Paulina; Momento sin rastro; Ellas son así.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2964. Hoy Historia del 900; Llegó la niña Ramona; Titanes de la ruta.

FOLLIES BOEDO. Boedo 1141 31-8285. La honorable Angelina; Mi hijo profesor; El águila negra.

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 3246. 45-4293. — Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Corazón; Estrellita.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4733. — Una noche en el Ta Ba Rín; Don Juan Tenorio; Cinco besos.

SELECT BOEDO - Boedo 876. 45-3707. La copla de la Dolores; Son cartas de amor; Dos ángeles y un pecador.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Extraña cita; El ladrón; La locura de Don Juan. (Prog. inc. men. 14 añ.). 1.20.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Historia del 900; Caravaggio; Bartolo tenía una flauta.

★ PELLEGRINI, Gaona 1355. 59-1607 ★ Cont. Escuela de sirenas, E. Williams; El gran vals, L. Rainer; Las conquistadoras de Broadway, L. Turner.

★ PRIMERA JUNTA, Rivadavia 5338 ★ 60-3950. — Cont. Una noche en el Ta Ba Rín; Albéniz; La maja de los cantares. $ 1.95.

★ RIO DE LA PLATA, Av. Parral y ★ Gaona. 60-5705. A las 17.30 y 22.55: Una noche en el Ta Ba Rín, P. Iglesias; 20.35: Albéniz, P. L. Lagar; 19.20: La juventud manda.

COLEGIALES

ARGOS, F. Lacroze 3455. 54-0673 A las 18.10 y 23.10 HISTORIA DEL 900, H. del Carril; 21.20: Tormento de amor, I. Argentina (inc. men. 14 añ.); 20: En el viejo sendero español, T. Guizar.

ATLANTICO, Alv. Thomas 1391 55-0519 Cont. Una noche en el Ta Ba Rín; Albéniz; Navidad de los pobres.

G. CORDOBA - Córdoba 4532. 54-4700 Una noche en el Ta Ba Rín; Palabra de honor; Incertidumbre.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. A las 17.50 y 22.40: HISTORIA DEL 900, H. del Carril; 20.50: 20.50: TORMENTO DE AMOR, I. Argentina, (inc. men. 14 añ.); a las 19.30: Rosa, la apache.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671 67-5835 Cont. Se llamaba Carlos Gardel; Un hombre solo no vale nada; El piyama de Adán. (Pro. inc. men. 18 añ.); Fangio triunfa en Europa.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9528. Hoy a las 17.20 y 22.10: H. del Carril en: HISTORIA DEL 900; 20.30: TORMENTO DE AMOR, c. I. Argentina (inc. men. 14 añ.); 19.20: DEDOS DE SEDA, D. Barry; Var.

★ FLORES - Rivadavia 6661. 63-3701 ★ A las 17.30 y 22.50: Una noche en el Ta Ba Rín, P. Iglesias; 20.45: Albéniz, P. L. Lagar; 19.30: Navidad de los pobres, N. Marshall.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871 63-0339. — Hoy 17.40 y 22.35: H. del Carril en: HISTORIA DEL 900; 21: TORMENTO DE AMOR, I. Argentina (inc. men. 14 añ.); a las 19.45: Caras en la sombra, Var.

REX - Gral. Artigas 64. 63-1967 De 14 a 19 hs. y de 19.30 a 24.30: Dos grandes funciones con 10 films de Carlitos Chaplin (copias nuevas), y Laurel y Hardy en TONTOS DE ALTURA; Vards.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. 63-3365. — A las 18.5 y 22.45: LA LOCURA DE DON JUAN, E. Serrador; 21.15: El diablo andaba en los choclos, L. Sandrini; 19.55: El padre Pitillo. (P/m 16 añ.).

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Cont. Los peligros de Paulina; Si yo fuera rey; Siempre juntos.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4451. 67-6640. — Hoy: Historia del 900; La otra y yo; Eclipse de sol, L. Lamarque.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551 Hoy: Se llamaba Carlos Gardel; Apenas un delincuente; La novia de la marina. Progr. inc. men. 14 años.

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8636. 69-1356. — Una noche en el Ta Ba Rín; Juan Tenorio; Los ojos más lindos del mundo.

LOPE DE VEGA, Lope de Vega 1744. 64-4343. — Una noche en el Ta Ba Rín; Don Juan Tenorio; Villa Discordia.

LINIERS

CANADIAN 2o. Montiel 160. 64-3500 — Bajo el sol de España; Sangre de España; Mar abierto.

LINIERS - Gral Paz y Rivadavia 652-1010 — Nosotros, los muchachos; La bola de cristal; Mujeres que bailan.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — Se llamaba Carlos Gardel; Corazón; Siete para un secreto, (inc. men. 18 añ.).

NORTE

GRAN NORTE - Sta. Fe 3739. 72-0338. Calef. Historia del 900; Tango Bar; Mamá Inés.

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316 — El circo; Enamorada; El diablo andaba en los choclos, L. Sandrini. $ 1.20.

GRAND PALAIS - Sta. Fe 2849. 78-4465 Alí Babá y los 40 ladrones; Fantasmas bohemios; Una noche en el Ta Ba Rín.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 48-3769. — Hoy: Una noche en el Ta Ba Rín; Un tropezón cualquiera da en la vida (inc. men. 18 añ.); Mayerling.

LORIA — Rivadavia 3050. 68-1436. — Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Cita en las estrellas; Inspiración.

LUMIERE — Belgrano 3370. 45-8838. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Peluquería de señoras; Ha entrado un ladrón.

★ ONCE — Rivadavia 2866. 47-3137 ★ 18.10 y 22.50: Una noche en el Ta Ba Rín, P. Iglesias; 20.35: Albéniz, P. L. Lagar; 20: Mayordomo aprovechado, Ch. Chase.

PALERMO

COLISEO PALERMO — Serrano 2431. 71-1720. — Serie completa El imperio fantasma; Sangre que limpia.

ARGENTINO - Sta. Fe 4836 71-1878. Cont. Con el diablo en el cuerpo; Los muchachos de antes no usaban gomina; Así es la vida. (Prog. no apt. men. 14 añ. e inc. men 18).

LONDRES Cnel. Díaz 1287 - 79-0263 Una mujer sin cabeza; Cinco besos; Monte criollo; Not. Arg.

PARK — Santa Fe 4196 — 71-3404. Historia del 900; Tormento de amor; Invitada misteriosa. (Prog. inc. men. de 14 años).

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101 — Cont. Una noche en el Ta Ba Rín; Siete pecadores; Tontos de altura.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 3054. 61-1841. — Hoy La copla de la Dolores; La maja de los cantares; La vida de Carlos Gardel.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — La llamarada; Caballero del desierto; Huracán.

TARICCO. Av. San Martín 2377 59-0219 Comando negro; Dakota; Egoísmo fatal.

NUEVA POMPEYA

GRAN CINE SAENZ - Av. Sáenz 449. 61-8455. — Tarde, matinée infantil. Noche: Festival del club Sacachispas.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7166. Cont. Éramos seis; Con el dedo en el gatillo; Confesión. $ 0.80.

CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Una noche en el Ta Ba Rín; Albéniz; Incertidumbre.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1652. 23-6844 Historia del 900; Tormento de amor; La dama azul (Prog. inc. men. 14 añ.).

★ NATIONAL PALACE. B. Juan 2461 ★ 45-1725. — Con. Una noche en el Ta Ba Rín; Albéniz; El diablo con faldas.

LIMA — Lima 735 37-3461. — Cont. La tía de Carlos; Así es el tango; Los pagarés de Mendieta; Sinvergüenza. $ 0.80.

PERLA. Independencia 1848. 37-1550. Ya tiene comisario el pueblo; Dos amigos y un amor; Noche de Carnaval.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-3804 Festival en México; A caza de novio; Nacida para el beso; $ 0.60.

SAN JUAN San Juan 2640. 45-5908. Rigoberto; El cañonero de Giles; La muchachada de a bordo.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-1385. — Una noche en el Ta Ba Rín; Don Juan Tenorio; El haragán de la familia.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men. 14 añ.); Canción inmortal; Caballero del desierto.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 2322. 54-1382. — Historia del 900; La dama del collar; Besos perdidos (inc. men 16 añ.).

V. CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. Una noche en el Ta Ba Rín; Don Juan Tenorio; Héroes sin fama.

VILLA DEVOTO

DEVOTO - Nueva York 3325. 69-1443. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men 18 añ.); Cita en las estrellas; Inspiración.

LASTRA - Fco. Beiró 4379 50-4933. — Historia del 900; La otra y yo; En el viejo Buenos Aires.

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-5852. Una noche en el Ta Ba Rín; Albéniz; La verdadera victoria.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538. Navidad de los pobres; La casa de los cuervos; Una vez en la vida.

PARQUE — Cuenca 3256 50-4448. — Una noche en el Ta Ba Rín; Un pecado por mes; La modelo y la estrella.

SOL DE MAYO - Nazca 3335. 50-5568 Una noche en el Ta Ba Rín; Un tropezón cualquiera da en la vida; Riachuelo.

TAPEYU, Av. San Martín 4783. 50-3700 Calef. Historia del 900; La última chance; Herencia difícil.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2458. 51-1177 Se llamaba Carlos Gardel (inc. men 14 añ.); El astro del tango; Peluquería de señoras.

★ EDEN — Baunes 2506. 51-2135. ★ Cont. Se llamaba Carlos Gardel (inc. men 14 añ.); Corazón; Ponchos azules.

★ 9 DE JULIO. Baunes 2523. 51-3488 ★ Cont. Una noche en el Ta Ba Rín; Albéniz; 24 horas de la vida de una mujer (inc. men. 16 añ.).

PARQUE CHAS, Triunvirato 3936. 51-3057. — A las 17.30 y 22.20: H. del Carril en: HISTORIA DEL 900; 20.40: TORMENTO DE AMOR, I. Argentina (inc. men 14 añ.); 19.30: DEDOS DE SEDA, D. Barry.

★ SUPREMO, Bucarelli 2696. 51-1690 ★ Maridos modernos; El misterioso tío Silas; Un marido ideal. (Progr. inc. men. 14 añ.).

FLORIDA

GRAN NORTE. Av. San Martín 3055. T. E. Ombú 0769. — Casta indomable; Duro vaquero; Cartas de una enamorada.

MARTINEZ

BRISTOL. Av. Sta. Fe 1861. T.E. 190 Tenía que ser tuya; A volar, joven; Mujeres que bailan.

OLIVOS

ATLANTIC. Av. Maipú 2538. T. E. 1791 Tenía que ser tuya; A volar, joven; Mujeres que bailan.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO — Belgrano y Av. de Mayo, 658-1387. — Bartolo tenía una flauta; Un bebé de contrabando; Chingolo. Plat. $ 1.30.

SAN ISIDRO

ACASSUSO — 9 de Julio 533. T. E.

CENTENARIO Av. Centenario 404. T. E. 1879. — Dinamiteros de Shanghai; El velero de la muerte; la hija de Don Q. 7o. y 8o. epis.; Bajo órdenes secretas.

PALACE, - J. Marrín 276. T. E. 0173. Canción de cuna; El gran amor de Bécquer; El misterio del cuarto amarillo.

VICENTE LOPEZ

AVENIDA Av. Maipú 365 T. E. 1318. La bala de sangre; A volar, joven; Mujeres que bailan.

SAN FERNANDO

HISPANO. — La verdadera gloria.

TAMAGNI. — Mi otro marido; La bola de cristal; Mujeres que bailan.

TIGRE

GRAN DELTA. Av. Cazón 1047. Tigre. El amor las vuelve locas; El diablo andaba en los choclos; Apenas un delincuente.

VARIEDADES

ADLON — Florida 251. 33-9063. — Espec. marav. T. 17 hs. Noche 22.30. Éxito: F. Albuerne, Azudies, Chucaro y Dolores, Arlette, Ducler, E. Lavi, R. Rico; La marquesita. Miércoles 6 julio camb. atrac.

PRINCIPE - Sarmiento 1230. 35-2805 - Éxito de A. Anchart, Romana Loli, Doris and Robert, Lucas Gutlé, Salvati y gran elenco internacional, a las 19 y 22.

EL TRONIO — Corrientes 581. 31-9710

GOYESCAS — Sarmiento 777. 31-7570. Pedrito Quartucci, Zoraida Marrero, R. Pimentel, Dorian Sisters y gran elenco. Tarde 17 y 19. Noche 22.

MOROCCO, Corrientes 721. — HOY grande y selecto espectáculo.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990 Mañana y el viernes box amateur. El sábado pelean el alemán Ludwig Perti con el argentino Oscar Flores a doce rounds de 3 minutos.

CIRCO SARRASANI — Tucumán 96. 32-1497. — Hoy 2 func. 18.15 y 22. Gran éxito de la nueva compañía. 20 atracciones mundiales; estupenda presentación.

GRAN CIRCO HNOS. RIVERO. — Rivadavia 6355. — Atracciones mundiales. Jueves debut La bala humana. Plateas numeradas, hoy noche 21.45.

AVENTURAS ★ LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA ★ COMICAS

RIP KIRBY — por Alex Raymond

TE HAGO UNA CARRERA HASTA LA PUERTA
¡VAMOS!
HACES MAL EN NO DEJARME SALIR. SI SALGO AHORA TODAVIA PUEDO LLEGAR A LA ROCA INDIA ANTES
¿NO HAS OIDO? PARECIA UN DISPARO
HIZO BIEN EN DETENERSE. EL PRIMER DISPARO FUE UN AVISO. LA SEGUNDA VEZ PODRIA SER UN AVISO DEFINITIVO

EL PEQUEÑO ABNER — por Al Capp



BARRY NOBLE — por Al Plastino



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — por Leslie Turner

ESA MUCHACHA ERA LINDA Y MISTERIOSA. CONFIESO QUE ME HA IMPRESIONADO PROFUNDAMENTE.
Y TAMBIEN LISTA. TE DEDO CON UN PALMO DE NARICES.
TE AYUDARE A ENCONTRARLA.
POR EL TIPO QUE FUGO EL AVISO, PUEDES ENTERARTE DE QUIEN ES ELLA.
CREO QUE REUNO LAS CONDICIONES.
SI ESCRIBES ESTA NOCHE, MAÑANA PODEMOS TENER UNA CONTESTACION



EL CONEJO CASTAÑUELAS — por concesión de W. Bros.







TARZAN — por E. Rice Burroughs





EL VIEJO CASCANUECES — por R. Van Buren





¡QUE VIDURRIA! — por Willard

¡A MI ME VAN A AGARRAR SI SON BRUJOS!
JUEGO Y NOVED
FIGATE, QUIERE UNA CARA DE REPUESTO
¡NO SEA IDIOTA! LO QUE QUIERO ES UN BIGOTE POSTIZO
AHORA, NI YO MISMA ME RECONOZCO

DON GRAPINI — por Battaglia



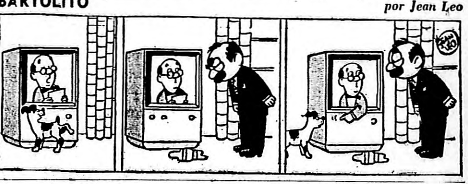
MASERATO — por Sagrera

¡VOY A PASAR SOBRE ESE CHORRITO DE AGUA, ASI SE ME LAVA LA PARTE DE ABAJO DEL COCHE!

SIR BALALAIKA — por R. B. Fuller

NIEVES PERDIO LA MAYOR PARTE DE SUS PLUMAS DURANTE LA CAIDA.
MAJESTAD: ¡LEVANTESE!
POR POCO SE CAE POR ESE PRECIPICIO
AHORA COMPRENDO POR QUE NO ME GUSTAN LAS ALTURAS
PERO PARA LLEGAR AL PAIS DE LOS OTARIOS, NO NOS QUEDARA MAS REMEDIO QUE BAJAR DE ESTE PICO

BARTOLITO — por Jean Leo



★ LICITACIONES ★

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Dirección Gral. de Administración

La Dirección General de Administración llama a licitación pública Nº 23, recaída en el expediente Nº 137.604/49 y agregados, para el día 16 de julio de 1949, a las 10 horas, para la adquisición de: hornos eléctricos, estufas de acero, potenciómetro, molino a plato para minerales, electroanalizador, planchetas, pipetas, termómetros, buretas, tubos pirex, compases, escalímetros nacarados, microscopio binocular, balanza analítica, cámara fotográfica, etcétera, solicitados por la Dirección de Perforaciones dependiente de la Dirección General de Industria Minera, cuyo pliego de bases y condiciones detallados está a disposición de los interesados en la División de Compras y Suministros de esta Dirección General, sita en Alsina 1418, tercer piso, Capital, de 11.30 a 17 horas.

No. 109/49 — C. 6/7/49. V. 15/7/49.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

DIRECCION GENERAL DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

Llámase a licitación pública para el día 22 de julio de 1949, a las horas que se indican, para la provisión de:

L. P. 292/49: a las 14 horas: Máquina agujereadora a columna, juegos de fresas para asiento de válvulas, máquina perforadora, compresor de aros de pistón, extractores, soldador eléctrico, etc.

L. P. 293/49, a las 14.15 horas: Agujereadora radial.

L. P. 294/49, a las 14.30 horas: Escaleras extensibles, a soga, tipo tijera y corrediza.

L. P. 295/49, a las 14.45 horas: Tornos prismáticos monopolea, caja Norton, con motor eléctrico acoplado, para corriente alternada 50 p. p. s., monofásico 220 v. o trifásico 380 V., con sus accesorios correspondientes.

L. P. 296/49, a las 15 horas: Tablones de pino Spruce u oregón y tirantes de pino Spruce o similar.

L. P. 297/49, a las 15.15 horas: Rulos de hierro galvanizado a reducción caños con cupla, codos curvas, cuplas, ramales T, roscas dobles, tapones macho, hembra de hierro galvanizados, etc.

L. P. 298/49, a las 15.30 horas: Máquina impresora plana, rayadora y guillotina automática.

L. P. 299/49, a las 15.45 horas: Cañerías de hierro galvanizado y accesorios para las mismas.

Consulta y retiro de pliegos en las oficinas de Compras, Lavalle No. 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 12 a 17.30 horas.

El Jefe de Talleres y Suministros

No. 291/49 — c. 4/7/49-v. 13/7/49

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

(EN LIQUIDACION)

Licitación Pública No. 21.312/49

Llámase a licitación pública, a contar desde la fecha, para la adquisición de repuestos varios para ómnibus G. M. tipos 3207-4008, sujeta a las Bases para Licitaciones Públicas, que estarán a disposición de los interesados, en la Oficina de Compras, Bmé. Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla abonando la suma de 10 pesos por cada ejemplar. El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el 27 de julio de 1949, a las 15 horas. — Buenos Aires, julio 12 de 1949.

C. 12/7/49. V. 14/7/49.

PLAN QUINQUENAL

AERONAUTICA ARGENTINA

Cuartel Maestre General

Dirección Gral. de Infraestructura

Llámase a licitación pública Nº (Obras) 195, para el día 15 de julio de 1949, a las 11.30 horas, para la contratación de **"traslado y montaje de 22 hangares metálicos en distintas bases y aeródromos"**. Cada concurrente podrá cotizar el número de hangares que crea conveniente, en forma separada y de acuerdo a la ubicación. La apertura de las propuestas se llevará a cabo en la Dirección General de Infraestructura de Aeronáutica, calle José E. Uriburu 754, Buenos Aires, ante el escribano general del Gobierno de la Nación y los interesados que concurran. La documentación técnica podrá adquirirse, en la citada Dirección General (Sección Licitaciones y Contratos), o en los Juzgados Federales de Salta, Mendoza, San Luis, Córdoba y Paraná, donde podrán presentarse hasta el día 8 de julio de 1949. — **El Director General de Infraestructura.**

Nº 248. — C. 24/25/27/28/30/6/49 y 1/2/4/5/6/7/8/11/12/13/7/49.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Dirección Nacional de la Energía

Dirección Gral. del Gas del Estado

Llámase a licitación pública Nº 1249, para el día 20 de julio, a las 10.30 horas, para la construcción e instalaciones domiciliarias de gas en la ciudad de Tucumán.

Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 horas. — **Dirección General del Gas del Estado.**

No. 134. — C. 30/6/49. V. 14/7/49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Dirección Nacional de Arquitectura

Llámase licitación pública No. 292 hasta 19 agosto 1949, 16 horas, construcción edificio Escuela Agricultura, Ganadería y Granja en ciudad Salta. Pliegos y consultas: Licitaciones y Contratos, Avda. 9 de Julio 1925, 7o. piso, Capital Federal; Juzgado Federal de Salta, distrito Jujuy, y Conducción Obras, Caseros 377, Salta. Propuestas: Citada Dirección Nacional, 7o. piso, hasta día y hora indicados. Presupuesto: $ 3.614.778,12 m/n.

O. No. 1.568 — c. 8/7/49-v. 17/7/49

MINISTERIO DE COMUNICACIONES

TELEFONOS DEL ESTADO

Licitaciones públicas números 36-P/49 y 38-P/49

Nº 36-P/49: Día 22-7-49, a las 9 horas, por provisión de cable suspensor de acero galvanizado.

Nº 38-P/49: Día 21-7-49, a las 9 horas, por filmación de una película documental, sonorizada en estudios.

Pliego de condiciones, informes y entrega de propuestas, en Oficina de Compras, Defensa 143, piso 11º.

No. 19.412. — C. 6/7/49. V. 15/7/49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Dirección Nacional de la Energía

Dirección Gral. del Gas del Estado

Llámase a licitación pública Nº 1269, para el día 27 de julio a las 9.30 horas, para la construcción de planta de almacenaje de cilindros de gas envasado en la localidad de Boulogne.

Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 horas. — **Dirección General del Gas del Estado.**

No. 136 — C. 2/7/49 . V. 16/7/49

EDICTOS

El juez civil Dr. Ismael Segovia, Secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de Doña Margarita Smith de Corgnati. — Buenos Aires, mayo 13 de 1949. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario.

c. 13/6/49—v.13/7/49

El juez Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría Nº 60, cita por 30 días a herederos y acreedores de Antonio Gómez Luna y Bernarda González de Gómez. Buenos Aires, junio seis de 1949. Ismael Ocampo, secretario.

C. 24/6/49. V. 23/7/49.

El juez en lo civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 34, cita y emplaza por treinta días a **José Antonio Martínez** para que tome intervención en los autos sucesorios de **Antonia Méndez de San Julián de Martínez**, bajo apercibimiento de dársele intervención al defensor de ausentes. — Buenos Aires, junio 30 de 1949. — Dr. Julio César Urien (h.), secretario.

c. 5/7/49-v. 3/8/49

El juez Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de **ROSA UCCELLI DE BERNACCHI**. Buenos Aires, junio 30 de 1949. — **Dr. Andrés Alberto Carnevale**, secretario.

C. 6/7/49. V. 4/8/49.

Juez civil Dr. Raúl H. Costa Aldao secretaría tres, juicio posesión treintenaria Romani Justo. Cítase por quince días a José Blanco, Lisandro Olmos o quienes se consideren con derecho al siguiente inmueble: Fracción terreno ubicada Partido General Pueyrredón, camino a Camet, señalada como manzana B, chacra 382, lindando Norte calle Chubut, Sud calle Neuquén, Este calle 64 y Oeste calle 62, con superficie según mensura de 7.499,56 metros cuadrados, en virtud de haberse presentado a este juzgado don Justo Romani solicitando la prescripción treintañal a su favor. — Dolores, junio 30 de 1949. — Dr. Camilo Antonio Ricci, secretario.

c. 8/7/49-v. 22/7/49

El señor juez en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 33 del doctor Antonio Budano Roig, cita por el término de treinta días a herederos y acreedores de **REMIGIA MENA DE MAINER**. Buenos Aires, junio 30 de 1949. — **Dr. Antonio Budano Roig**, secretario.

C. 6/7/49. V. 4/8/49.

El juez Civil Dr. Ismael Segovia, secretaría Nº 59 cita por treinta días a herederos y acreedores de don **Domingo Castellano**. Buenos Aires, mayo 17 de 1949 — **Dr. Andrés Alberto Carnevale**, secretario.

C. 22/6/49. V. 21/7/49.

El juez en lo civil Dr. Ismael Segovia (Secretaría No. 60) cita por treinta días a herederos y acreedores de **Guillermo Siccardi**. — Buenos Aires, junio 10 de 1949. — I. Ocampo, secretario.

c. 18/6/49.v. 15/7/49

El juez doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría No. 32, cita por treinta días a herederos y acreedores de don **ENRIQUE BOSIO**. Buenos Aires, junio 27 de 1949. — **Máximo Mackinlay Zapiola**, secretario.

C. 2/7/49. V. 7/8/49.

Chimenterios Estelares

LOS niños que nazcan hoy demostrarán desde pequeños una gran inclinación hacia la belleza y el arte, destacándose particularmente en el culto a la música, de la que serán ejecutantes entusiastas. Gustarán asimismo de proteger todas las personas o seres más débiles que ellos, y así tendrán numerosos animales domésticos o prodigarán su ayuda a niños o ancianos necesitados.

Tendrán gran sensibilidad y gustarán de las lecturas místicas y espiritualistas. También las asociaciones caritativas o de índole social los contarán entre sus miembros más destacados.

Se les augura éxito en aquello que emprendan y una gran popularidad. Es posible que se dediquen a negocios vinculados con inventos modernos, tales como la electricidad, radio, aviación, mecánica, etc.

En el terreno de los sentimientos, serán personas de gran simpatía, aunque su carácter algo excéntrico les augure una vida afectiva complicada e intensa.

* * *

A los del cumpleaños se les presenta un año verdaderamente memorable, no sólo por el incremento que adquirirán sus negocios, sino por la gran felicidad emotiva que les proporcionará. Sus intereses aumentarán y también el número de sus amistades, y todo esto les prodigará numerosas satisfacciones. Conviene que aprovechen al máximo todas las posibilidades que se les presenten, pues el éxito acompañará aquello que emprendan. No deben dejar que la haraganería o el temor malogren las magníficas condiciones que las estrellas les auguran.

En el mes de julio emprenderán algún viaje por razones de negocios o turismo, que les será altamente provechoso. Personas afines: para los negocios o la amistad, las nacidas del 4 al 18 de septiembre; para el amor o el matrimonio, las nacidas del 13 al 21 de noviembre. Personas poco favorables: las que cumplen años del 22 de diciembre al 5 de enero. Las damas disfrutarán este año de un período muy propicio para contraer matrimonio, entre el 14 y el 20 de noviembre.

* * *

El mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

DIA de influencias mezcladas que aportarán cierta indecisión e incertidumbre. Cabe temer algunos fracasos por falta de confianza y equilibrio. Convendrá guardar circunspección y no dejarse llevar por los impulsos del momento, pues éstos ofrecerán pocas posibilidades de éxito.

El terreno intelectual permanece neutral. No se registrarán en el día mayores adelantos ni tampoco retrocesos.

En el orden de los sentimientos surgirá alguna pequeña complicación material, pero en general las relaciones se desarrollarán en un ambiente de armonía y serenidad.

* * *

AXIOMA para el día de mañana: **"Hacer misericordia y justicia es más agradable al Señor que sacrificio".**

PROVOLONE — por Dick Wingert

Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

—¿Has visto la cara que puso cuando me tomé el octavo pedazo de torta?

LA ISLA DE GALATEA — MARIA LUZ

Toda mujer es una flor con alma.



¿Cuáles son las cinco mujeres más interesantes que usted ha conocido?

Responde ELSA AGUIRRE

La muchacha que ha sido capaz de ganarle la partida a María Félix, como actriz y como belleza, responde a nuestra encuesta:

—Es muy difícil pesar y medir el interés que posee un hombre y darle la preferencia sobre otros que una conoce y que también tienen encanto, atracción... En fin, nombraré a Teodoro Galli (diplomático italiano); Arturo de Córdova; Oscar Lastra (un argentino flor); Orson Welles; Luis Sandrini.

"FORMULA DEL IPECAC"

El dinámico y joven senador por el estado de Tennessee, Estes Kefauver, desencadenó recientemente una campaña para que la legislación imponga lo que él llama la "Ipecac Formula". El ipecac es un vomitivo, y como tal, es uno de los remedios más conocidos en la farmacopea. Un poco de ipecac no produce ningún efecto. Un poco más, hace expectorar. Algo más todavía, y el estómago se revuelve.

Afirma Kefauver que, si se obligase a los farmacéuticos a mezclar un poquitín de este vomitivo, cuyo efecto es cumulativo, en todas las píldoras sedativas y somníferas, se evitarían con suma facilidad los accidentes mortales, demasiado numerosos, debidos a una dosis demasiado fuerte de tales específicos. Basa su campaña en el caso, que causó mucha sensación, de la muerte súbita de Carole Landis, la famosa actriz de la pantalla que murió —¿o se suicidó?— por haber ingerido un número demasiado grande de píldoras barbitúricas. El suicidio con tales píldoras sería imposible con la nueva fórmula (que ni siquiera es nueva, pues en Alemania se la viene aplicando desde 1932) ya que el ipecac, utilísima válvula de escape, por sus efectos cumulativos, haría vomitar inmediatamente, el veneno, cada vez que el sujeto ingiriera un número de píldoras excesivo.

El Epigrama Español



Viendo por primera vez
un elefante Atanasio,
exclamó despavorido:
—¡Jesús, en la cara el rabo!

Consejos a las Casadas

El juez Burke, que tiene una gran experiencia adquirida en el Tribunal de Divorcios de Chicago, ha escrito para las jóvenes casadas un pequeño código que empieza así:

"Cuando tenga una discusión con su marido, no encontrará mejor manera de calmarlo, que reconociendo que usted está equivocada, sobre todo si usted tiene razón".

"No se vaya a dormir estando enojados. ¡Pídale perdón! Las mujeres lo hacen mucho mejor que los hombres".

"Si su marido tiene dinero, vaya bien vestida. Si no lo tiene, no le vuelva la vida insoportable reprochándoselo continuamente".

El Monarca se Defiende

En cierta ocasión en que el rey Gustavo de Suecia estaba paseando cerca de su casa de campo, le descubrieron dos muchachas, a quienes naturalmente, impresionó mucho el encuentro.

—Pero —comentó una de ellas en voz baja— ¡está viejo y lleno de arrugas!

El monarca se volvió y dijo en tono bondadoso:

—Sí, pero oye muy bien.

Faldas Modernas



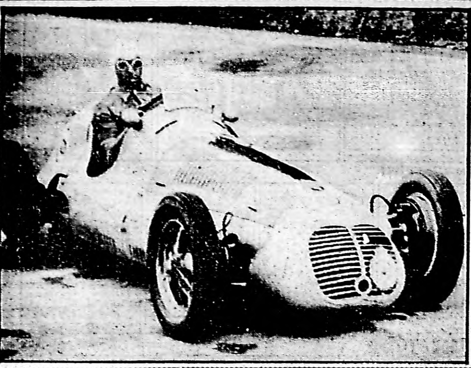
FALDAS DE MODA. — *Falda de gabardina Manón para diario; grandes bolsillos con tapas; abrochada con botones forrados en piel de Suecia*

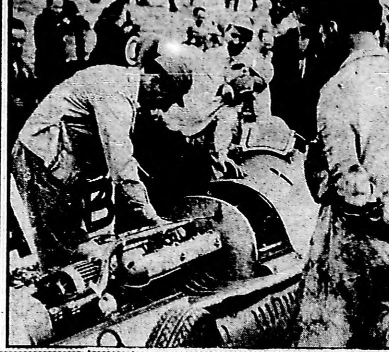
LIBRO DEL AMOR

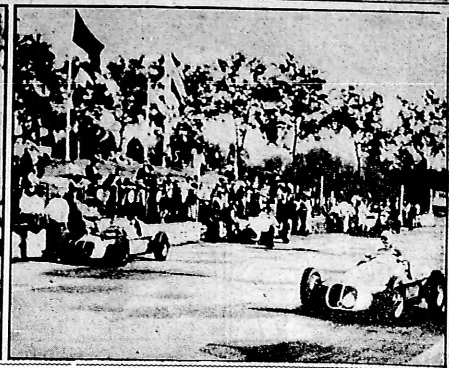
"... El amor crea, en la mujer, una mujer nueva: la de la víspera ya no existe al día siguiente. Es derecho de toda mujer negarse a un amor que siente no poder compartir. El hombre que ama sin hacerse amar, no puede ser compadecido, y no tiene derecho a quejarse..."



Medio Equipo de River Decide Mañana si se Va a Colombia







"EL CICLON DE BALCARCE". — Estas notas de Albi muestran a Juan Manuel Fangio, "El ciclón de Balcarce", en una de sus jornadas más memorables. En la primera escena se lo ve al salir de una curva, tomar la recta con maestría propia de un volante excepcional "como pocos se han visto en el mundo entero", según expresan los diarios europeos. En la última, Juan Manuel Fangio va en plena carrera, volviendo a lucirse al tomar una curva con su Maserati. En la nota central, Campos, el estoico "Paisano", asiste al cambio de bujías. La suerte no le responde a Benedicto

BOCA SOLICITARA LA MODIFICACION DEL REGIMEN



¡POR FIN! — Vicente de La Mata presenta un caso paradójico. Uno de los más grandes "cracks" que menos dinero ha ganado en el fútbol. Colombia le daría la oportunidad de resarcirse

Se Impediría la Salida del País a Cracks con Contrato

EN la reunión del Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino tendrá entrada oficial el estudio de la delicada situación que el éxodo de jugadores ha creado a nuestro fútbol. Se asegura que varias instituciones están dispuestas a plantear seriamente el problema. Y es así como estamos en condiciones de ofrecer a nuestros lectores una nueva primicia, exclusiva de CRITICA, como las anteriores: Boca Juniors encarará decididamente el problema, proponiendo a la Asociación del Fútbol Argentino la modificación del actual régimen de remuneraciones.

Importante reunión

Oficialmente no ha trascendido que el Consejo tome resolución alguna al respecto. Pero según nuestras firmes informaciones, procedentes de fuente tan [illegible] como segura, Boca Juniors no admitiría dilaciones. Sobre todo, porque mañana mismo quedaría sin su jugador cumbre, Natalio Pescia, quien se marcharía a Colombia sin esperar más.

Para impedirlo, Boca analizaría la situación de varias entidades — que tácitamente prestarían de esa manera su apoyo a la iniciativa "zeneize"— y además urgiría que la resolución de modificar la estructura del actual régimen de remuneraciones fuera dada inmediatamente.

Habría dicho un dirigente de Boca: "Pescia tiene que quedar en Boca, y se quedará. Aunque no se modifique el régimen. Pero éste tendrá que cambiar, para bien del fútbol.

Prohibición de salir

Otra de las iniciativas que sería llevada a la reunión del Consejo, mañana, establecería la necesidad de gestionar ante el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto la prohibición para la salida del país a los jugadores profesionales con contrato, cuya nómina sería elevada a aquellos efectos.

Esta medida de fuerza es atacada por otra corriente que, en última instancia se inclinaría en favor de la iniciativa de Boca Juniors, y que consiste en propiciar el aumento de las entradas con el fin de que corresponda a los jugadores un mayor porcentaje. Pero esto no podría prosperar. Sería demasiado ir otra vez a buscar la solución a un problem propio y privativo de los dirigentes, en el aprovechamiento del público. Y sería peligroso, además, porque es evidente que la multitud futbolera no aceptaría nuevos aumentos y marcaría un notable retraimiento.

No habría conversaciones

En lo que se refiere el problema central y la posibilidad de que un emisario se traslade a Colombia a fin de procurar que sean truncos los nuevos viajes, esto está en vías de fracaso. Algunos tanteos realizados habrían fracasado. En efecto, en Colombia impera un localismo enorme. Allí Deportivo Santa Fe, por ejemplo, por el sólo halago de ganar un partido al "Millonarios", no escatimaría fuerzas y no pararía —si pudiera— hasta contratar a todo un seleccionado.

CRITICA Deportes

Martes, Julio 12 de 1949

Nueva Victoria de Brión en Brooklyn

BROOKLYN, Nueva York, 12 (AP). — César Brion, púgil argentino de la categoría pesado, venció anoche por puntos a Bill Weinberg, de Nueva York, en un combate a seis vueltas que se realizó en el Velódromo de Coney Island.



EN EL GREEN del hoyo 3 aparece el destacado golfer argentino Roberto de Vincenzo, que ocupó el tercer puesto en la clasificación final del campeonato abierto de Gran Bretaña, uno de los certámenes más importantes del mundo, revelando con ello sus ponderables condiciones y el hecho de que una vez aclimatado se constituye en serio adversario de las calificadas figuras que compiten en Europa

Fluminense Solicitaría el Pase del Eje Medio N. Rossi

CUANDO CRITICA anunció el desbande de cracks a Colombia, el ambiente futbolista se conmovió. No era para menos. En las informaciones exclusivas que constantemente brindara nuestro diario, se vinculaban a la nómina de probables viajeros los más grandes nombres del fútbol argentino. De ahí esa repercusión, que, incluso, llevó a los dirigentes a estudiar urgentemente la cuestión, ya que no sólo se herían con el éxodo los intereses de determinados clubes, sino que también se abría un panorama dramático para el fútbol todo, a las puertas del Campeonato Mundial y en la imposibilidad de formar la representación nacional proporcionada a los prestigios argentinos.

Las noticias de CRITICA que, repetimos, fueron dadas siempre con notable antelación a los concretos, se confirmaron siempre ampliamente. Así ocurrió con Pedernera, luego con Giúdice, y ahora mismo sucede con Alfredo Stéfano Di Stéfano, Néstor Rossi y, un nombre más, Félix Loustau.

Se decidirán mañana

En lo que se refiere al famoso y endiablado puntero izquierdo de River Plate, no le habría sido formulada ninguna propuesta. Pero el propio jugador tendría interés en marcharse, pues las condiciones en que actualmente está contratado por los "millonarios" de Núñez no son las que más se ajusten a sus deseos. Los encargados de llevar la sugestión de Loustau al "contratista misterioso" que vive en una importante ciudad bonaerense "pegada" a la Capital Federal serían Rossi y Di Stéfano, hombres que junto con el simpático Ferrari están prácticamente con las maletas preparadas para irse a Colombia. Pero no son ellos los únicos riverplatenses prontos a partir. Habría algunos más, que tendrían especial interés en mantener en secreto sus posiciones. No pertenece a ellos el diminuto insider Roberto Coll, quien se trasladaría a Colombia para jugar también en "millonarios".

Todos los jugadores mencionados, que virtualmente integran "medio River", tendrán que decidirse mañana. La noche del miércoles ha sido fijada en efecto, para dar la palabra definitiva de uno y otro lado; la reunión se efectuará "en una ciudad bonaerense pegada a la Capital Federal" y a ella concurrirán todos los jugadores riverplatenses dispuestos a irse a Colombia. Que, repetimos, son muchos...

Pero en River solamente no existe la amenaza. Esta se ha radicado en Independiente, también, de cuyas filas desertaría Vicente de la Mata, de una vez por todas dispuesto a ganar dinero, cosa que, según es notorio, ha escapado — al menos en las cifras estelares comunes a otros "cracks"— al eximio futbolista rosarino. Se atribuyen a "Capote" estas expresiones: "En toda mi carrera apenas si he ganado lo que se me ofrece ahora desde Colombia; en un año podría por fin tener lo que siempre he creído merecer. Y hasta es posible que Independiente me deje ir con tranquilidad; total, si regresara a Buenos Aires, seguiría siendo de los "diablos rojos".

Como se ve, la posición de "Capote" de la Mata es firme, también. La conveniencia es notable. Y tan justa la propuesta como injusto el pago que el fútbol grande hizo permanentemente a uno de sus más grandes artistas.

Los de Rácing

Mas así como hay confirmaciones, existen otros desmentidos. Así, por ejemplo los de los tres malabaristas del Rácing Club, los centrales Norberto Méndez, Rubén Bravo y Llamil Simes. Los tres mosqueteros albicelestes recibieron sugestiones desde Colombia. Mucho dinero. Pero ninguno de ellos está dispuesto a marcharse.

Pedirían a Rossi

RIO DE JANEIRO, 12 (AFP). — El club Fluminense votó la suma de 800.000 cruceiros destinada a su equipo profesional de fútbol, incluso para la adquisición de un centro medio.

A este respecto se habla de la posibilidad de que el Fluminense sondée al centro medio Rossi, del club River Plate, de Buenos Aires, así como al titular del mismo puesto en la selección paraguaya Nardelli.



SE IRIA. — Félix Lustau no recibió propuestas, pero el endiablado winger estaría dispuesto a irse. Tanto es así, que concurrirá a la secreta reunión de mañana con el "contratista misterioso"

En el Match Final de Volley-Ball se Impuso Ateneo

EL match final del torneo de volley-ball de primera división por la copa Morgan se jugó anoche entre los equipos de la Asociación Deportiva del Comercio y la Industria y Ateneo de la Juventud que llegaron al mismo luego de cumplir meritorias performances en el desarrollo del certamen. Ateneo que se mostró como el mejor conjunto en el ataque y en la defensa obtuvo una merecida victoria por el score de 15-10 y 15-12, luciéndose sus picadores por los fuertes remates cruzados.

Los teams estuvieron integrados de la siguiente manera:

Ateneo de la Juventud: Hernán Pérez Colman, Miguel Vallazza, Jorge Gómez Nardo, Adolfo Ripetto, Julio de Felerille, Santiago Donato, Luis Pons, Miguel A. Raus y Norberto Carrera.

Asociación Deportiva del Comercio y la Industria: Juan L. Botte, Salvador Villazrán, Alberto Sackmann, Jorge Russo, Norberto Principato, Carlos Sánchez Pereira, Walter Dobaz y Jorge San Miguel.

Arbitros, Entrenadores y 14 Provincianos se Irían

Nada se escapa de esta que parece "furia" desenfrenada y lanzada contra el fútbol argentino. No son, solamente, jugadores los tentados por la nueva meca del fútbol: Colombia. Son, también, árbitros, entrenadores, masajistas. Y si esto sigue así, dentro de poco nos vamos a enterar que se están fletando varios aviones con "hinchas"...

Fortunato y Calocero

En lo que respecta a los entrenadores, hay uno que ya ha recibido una firme propuesta. Se trata de Mario Fortunato, que por sus actividades profesionales se vería obligado a declinar la posibilidad de incorporarse al fútbol colombiano, más precisamente, en el Deportivo Cali.

En cambio, Calocero, el gordito de Ferro Carril Oeste, rescindiría su contrato con dicho club y se trasladaría a Bogotá, para hacerse cargo del entrenamiento de las divisiones inferiores, pues el famoso y poderoso club ya ha visto que necesita formar jugadores para evitarse con el tiempo nuevas y rotundas erogaciones.

¡Y referees!

Lo de los referees ya no es novedad. Conocemos sobradamente la nómina de elementos que fueron propuestos. Por ejemplo, a Bartolomé Macías solamente se le comunicó que se había pensado en él, pero que ante los anticipos de los jugadores residentes allí, se había resuelto no hacerle llegar el ofrecimiento oficial. En efecto, es sabido que "Bartolo" tiene una gran posición en Buenos Aires, que no abandonaría pese a los más suculentos contratos que se le ofrecieran.

Cossio, en cambio, Jota Jota Alvarez y Jao, entre otros, no vacilarían más. Y hasta el señor Mansille, activo dirigente referil, se decidiría a ir a Colombia a dictar algunas conferencias sobre temas reglamentarios, que le han sido solicitadas desde Cali, Barranquilla y Bogotá.

Se van todos, pues. Y hasta se rumorea también que se va el caimán...

Craks provincianos

Noticias de último momento nos informan que emisarios especiales de clubes colombianos viajaron al interior del país con motivo de las jiras de los teams metropolitanos, a fin de estudiar la posibilidad de llevarse a jugadores chacareros. Así se ha dispuesto que 14 de ellos arreglen inmediatamente su situación.

También, y complementando cuanto hemos informado, agregaremos que a último momento se dispuso que la reunión de mañana con "el contratista encapuchado", reúna, además de los riverplatenses, a todos los jugadores apalabrados, o con intención de irse.

Entre ellos figura precisamente De la Mata, quien debe bajar a Buenos Aires para declarar ante el Tribunal de Penas. Y sería posible que si este cuerpo produce alguna sanción grave contra él, "Capote" se resuelva a irse no más.

Por Gran Ventaja Venció Robinson

FILADELFIA, 12 (AP). — El campeón mundial de peso medio mediano, "Sugar" Ray Robinson, defendió una vez más su título con éxito, al derrotar por puntos, en una pelea a quince rounds, al boxeador cubano Kid Gavilán.

CRITICA EN EL VOLANTE
Por PEDRO FIORE

MIENTRAS en el viejo mundo sigue con su ritmo habitual el desarrollo de la temporada de automovilismo deportivo con las carreras del calendario internacional, en nuestro país, excepto la fuerza limitada que no descansa nunca, porque sigue siendo el vivero del automovilismo, las actividades han disminuido y todos esperan las noticias que han de emanar desde luego de fuente oficial, acerca de cómo comenzaremos la primavera y luego lo que habrá en el verano. Antes de partir rumbo a Europa, los señores Carlos Anesi y Francisco Borgonovo, nos hablaron de los proyectos, con la reserva que el caso requería, pero era evidente que ambos directores tenían en carpeta no pocos planes ya bien estudiados y que de no mediar factores ajenos a su voluntad, deberán desarrollarse muy pronto. Ya sabíamos del Gran Premio de la República, como gran competencia de carretera que se realizaría bajo los auspicios del Automóvil Club Argentino. Nada se dijo en concreto, y el cronista tan sólo llegó a compenetrarse en línea general de tan hermoso proyecto. También se dijo que la carrera tendría lugar entre los meses de octubre y noviembre próximos, en una distancia aproximada de unos diez mil kilómetros y que su recorrido tocaría los cuatro puntos cardinales de la República.

F. BORGONOVO

Mientras tanto ha salido a la ruta, para reconocer el eventual recorrido una comisión de la entidad la que, "prima facie", revelará el camino, y llegado el momento oportuno podrá brindar esa labor a Borgonovo, si es que el Gran Premio de la República llegara a disputarse.

DE PARIS LLEGA UNA VOZ de alarma. Se habla de quiénes vendrán al país para nuestra próxima temporada de circuitos. En estos casos —como en el del Gran Premio de la República— son muchas las voces y muy escaso el concreto. Parecería que en París se habló con insistencia de Piero Taruffi, del barón Emanuel De Graffenreid, campeón suizo, del joven francés Luis Rosier y del veterano monegasco Luis Chiron. También se habló en el gran café de la plaza del Duomo, de Milán, de Gigi Villoresi, Alberto Ascari y no se dijo nada de Giuseppe Farina, pero se refería la conversación a Felice Bonetto.

* * *

PERO LO QUE INTERESA saber es que se habló de máquinas. Y esto es más que importante. A los dos Maserati del Automóvil Club —los que tienen ahora Fangio y Campos— se agregarían tres máquinas más del mismo tipo. Con cinco coches especiales, es realizable una mejor temporada internacional... cuya fecha sería enero-febrero de 1950.

Nuestros Golfers se Preparan para el Próximo Torneo

LONDRES, 12 (AP). — Los golfers argentinos Antonio Cerdá y Ricardo Rossi y el uruguayo Pascual Viola practicaron ayer en preparación para intervenir en el Torneo de Golf Británico del Norte que se iniciará la semana próxima en Harroga. Viola dijo que probablemente vuelva a participar en el campeonato abierto de golf de Gran Bretaña del año venidero. Los profesionales argentinos y el uruguayo tienen proyectado embarcarse el 23 del corriente a bordo del trasatlántico Córdoba, de la Argentina, en viaje de regreso a sus respectivos países.

El profesional argentino Roberto De Vicenzo, que ocupó el tercer puesto en el Campeonato Abierto de Golf de Gran Bretaña, y su compatriota, Eduardo Blasi, tratan de conseguir pasaje para embarcarse en el buque Presidente Perón, que partirá con destino a Buenos Aires el 18 de este mes. De no conseguir pasaje tienen proyectado viajar por vía aérea.

En Sólo 16 Entradas ha Conseguido Navarrita Hacer 50 Carambolas

Con Esa Performance Igualó el Récord de Promedio: 3,12

EN un alarde de su capacidad, acaba Ezequiel Navarra de lograr una notable performance, que revela, al mismo tiempo, su óptimo estado actual y su auténtica condición de más serio candidato a lucir en un futuro no muy lejano el cetro de campeón mundial de billar a tres bandas. Luego de sostener una intensa lucha en las 60 carambolas de la sesión diurna, consiguió adjudicarse las primeras 50 de la sesión nocturna en sólo 16 entradas, lo que significa el elevado promedio de 3.12, que iguala, aunque sin homologación, al establecido como récord por el norteamericano Otto Reisel, y que figura como la mejor marca del mundo para ese número de carambolas.

Amplia ventaja

Restando solamente 600 carambolas para finalizar este match desafío entre Navarra y Hoppe, la colocación de los competidores consigna una amplia ventaja para nuestro representante.

En efecto, Navarra ha totalizado 900 carambolas, mientras que Hoppe sólo hizo 662, siendo la diferencia a favor del primero de 238 carambolas. Las entradas del puntero fueron de 677, con bolada mayor de 15 y promedio de 1.32, en tanto que Hoppe tiene 12 de bolada mayor y 0.97 de promedio general.

Sesión diurna

La progresión del tanteador en esta parte del match fué así:

740 577, 740 581, 743 581, 743 582, 746 582, 746 584, 747 584, 747 588, 747 589, 747 591, 748 591, 750 591, 751 591, 751 592, 756 592, 756 593, 756 595, 757 595, 760 595 (por tirar Navarra afuera de la mesa la bola jugadora se le rebajó una), 759 595, 759 598, 760 598, 760 599, 760 605 (bolada mayor de Hoppe), 760 607, 767 607, (bolada mayor de Navarra), 770 607, 772 607, 774 607, 774 610, 776 610, 776 610, 776 615, 778 617, 778 621, 781 621, 787 621, 792 621, 792 622, 794 622, 794 623, 798 623, 798 624, 798 625, 800 625.

Gran performance

En la sesión nocturna, que fué presenciada por elevado número de aficionados, Navarrita cumplió una notable performance, ya que además a la ya comentada del promedio de 3.12 para las primeras 50 carambolas, consiguió superar su mejor bolada con 15 carambolas, recibiendo una merecida ovación como justo premio a su brillante labor.

Las carambolas

En la sesión nocturna el desarrollo del juego cumplido por cada billarista fué así:

Navarra: 0, 5, 1, 3, 2, 3, 0, 0, 1, 1, 7, 0, 8, 3, 9, 15, 0, 2, 9, 2, 0, 0, 2, 0, 3, 0, 2, 4, 0, 0, 4, 2, 0, 0, 0, 0, 3, 2, 0, 0, 3, 0, y 4.

Hoppe: 3, 1, 0, 2, 0, 1, 4, 0, 0, 1, 0, 0, 1, 0, 1, 3, 0, 2, 0, 0, 1, 0, 2, 1, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 2, 0, 2, 0, 0, 1, 1 y 5.

Continúa hoy

El match prosigue hoy con las dos sesiones habituales, realizándose en la primera las 60 carambolas que se vinieron jugando hasta ahora, pero en la segunda se harán solamente 90 en vez de 100, a fin de cumplir en cuatro jornadas [illegible] las 600 que aún restan para finalizar

(Exclusivo para CRITICA)

La Partida de Anoche

Por AUGUSTO VERGEZ

PARA hablar de la partida de anoche hay que referirse pura y exclusivamente a la notable performance que viene cumpliendo el chico Navarra y que evidencia lo que ya dije en anterior oportunidad y que vuelvo a repetir ahora. Nuestro digno representante está pasando por uno de los momentos más brillantes de su carrera deportiva y merced a su dedicación y a su obstinado deseo de superarse, logra marcas que lo equiparan y hasta lo adelantan a las figuras de primer plano en el mundo entero en la difícil especialidad de las tres bandas.

Ayer logró nada menos que 50 carambolas en 16 entradas lo que significa el elevado promedio de 3,12 que de acuerdo con las informaciones dadas en la sala donde se realiza el cotejo iguala el récord mundial en poder de Otto Reisel establecido en Chicago durante el campeonato de EE. UU. allá por el año 1940.

Al respecto quiero hacer una aclaración. Yo que sigo las cosas del billar más o menos de cerca no tenía conocimiento alguno de esa performance de Reisel y al contrario estaba convencido de que el mejor promedio hasta el presente era el del mismo Willie Hoppe con 2.38 al hacer 50 carambolas en 21 tacadas. Pero al término de la primera mitad de la sesión nocturna se dió dicha información que proviene de fuente insospechable y que además fué transmitida con carácter oficial por las autoridades de la Federación Argentina de Billar que, como es sabido, controla la realización de este match desafío entre Navarra y Hoppe.

También quiero hacer notar que la notable marca del billarista argentino, que por supuesto habrá de quedar asentada como con carácter nacional, no podrá ser homologada igualando el récord mundial por cuanto para ello se hace necesario, de acuerdo con las reglamentaciones en vigor, que sea establecida en una competencia de esa misma índole.

Los Equipos de Rugby ya Fueron Dados a Conocer

COMO se anunciara, el próximo domingo dará comienzo el campeonato argentino de rugby que vuelve a organizar la Unión de Rugby del Río de la Plata, postergando para setiembre próximo la continuación del certamen de primera división. Este año tomará parte el conjunto del Montevideo Rugby Club, adquiriendo así dicho campeonato el verdadero carácter que le asigna su nombre.

Dos partidos

En la jornada del domingo que tendrá, como todo el campeonato, por escenario la cancha del Club Atlético San Isidro, se jugarán dos partidos. A las 14.15 se enfrentarán los equipos de Cuyo y Provincia de Buenos Aires y a las 15.15 Capital Federal contra Tucumán.

Los precios de las entradas fueron fijados en $ 5 la tribuna oficial y $ 3 la [illegible]

Los equipos

CAPITAL FEDERAL: Genoud, Gil Berdale, G. Hardie, Mc Minn, Dorado, Reiner, Benítez Cruz, Aspiroz, Berzaletto, L. Hardie, Maurette, Morea, Hughes, [illegible] Aspiroz. Suplentes: Velicogna, Lucotti, Mosquera y Riswell.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES: R. del Molino Torres, Calfarone, Jhones, [illegible], R. Giles, L. Ehrman, G. Ehrman, Follet, C. Swain, Juan C. Petrone, Domínguez, Castelnuevo, Topkin, Sarandón y Allen.

Hará su Debut G. Giménez

NUEVA YORK, 12 (AP). — El púgil [illegible] argentino Guillermo Jiménez, de 24 años, se presenta por primera vez en los rings de este país el miércoles próximo en un combate a diez vueltas con Phil Terranova, de Nueva York. La pelea se realizará en el estadio de Jerome en horas de la noche. Terranova es ex campeón mundial de la categoría pluma.

El manager de Jiménez, Hymie Wallman, declaró que el argentino posee un estilo muy vistoso y que en el adiestramiento se ha comportado en forma excelente. Agregó que Jiménez ha ganado 68 peleas de las 79 que ha sostenido en la América del Sur y que tiene buenas perspectivas para vencer a Terranova.

En Platense Se Harán dos Reuniones de Ciclismo

Dos reuniones ciclistas se efectuarán en el velódromo de Platense. La primera se efectuará el sábado a las 15.30 y la organiza la Sociedad Friulana por el Premio "Piccin" de velocidad, y la segunda estará a cargo de la subcomisión de ciclismo de River Plate y tendrá lugar el domingo por la tarde.

En ambas reuniones intervendrán corredores licenciados de la Federación Ciclista Argentina.

CORREO ARGENTINO (6) Central Sec. Cabecera — FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35 — TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10